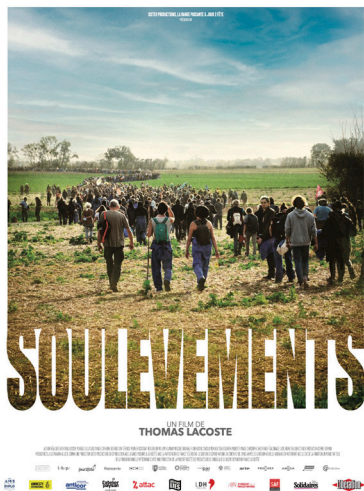


11 02 — 17 02 2026 CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



SOULÈVEMENTS THOMAS LACOSTE

Un portrait choral réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre les désastres climatique tout en faisant face à la répression politique. Une plongée au cœur des *Soulèvements de la Terre* révélant la composition inédite des forces multiples qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour comprendre le fonctionnement et entendre la force de ce collectif qui se soulève partout en France ;
- pour la beauté des images du collectif mais aussi de la nature ;
- pour partager l'élan d'humanité qui traverse tout le film.



FESTIVAL TRAVELLING 11 02 — 17 02

Le Festival Travelling est dédié depuis 36 ans aux représentations de la ville au cinéma. Des villes inspirantes, ouvertes sur le monde et les arts. Chaque année, le festival de cinéma de Rennes Métropole se réinvente et donne à parcourir le globe, tout en restant attaché à son territoire et ouvert au renouvellement des formes. Pour cette édition, cap sur une ville pas comme les autres : Los Angeles.

Les bonnes raisons d'aller au festival :

- pour déambuler dans Los Angeles, la ville invitée de cette 37^e édition ;
- pour profiter des avant-premières et des rencontres avec les équipes artistiques ;
- pour un concert exceptionnel à découvrir sur le cinéma de David Lynch et un Cinéma et Jeux Vidéo autour du film *Drive* de Nicolas Winding Refn.

PROGRAMME

FESTIVAL TRAVELLING

MER
11 02

JEU
12 02











VEN
13 02

SAM
14 02

DIM
15 02

LUN
16 02

MAR
17 02

AVANT-PREMIÈRES	ROMERÍA Carla Simón	VOSTF 1h54			20h45				
	Séance suivie d'une rencontre avec Àngel Masclans, la productrice du film								
	UN JOUR AVEC MON PÈRE Akinola Davies Jr	VOSTF 1h34				18h15			
	LA DANSE DES RENARDS Valéry Carnoy	 VF  1h32 							20h30
Séance suivie d'une rencontre avec Valéry Carnoy, le cinéaste et Samuel Kircher, le comédien principal									
JUNIOR	LES CONTES DU POMMIER Jean-Claude Rozec	 VF 1h10 						14h15	
	Avant-première en présence de Jean-Claude Rozec, le cinéaste, et de l'équipe du film								
	PLANÈTES Momoko Seto	 1h15 						18h30	
	Avant-première en présence de Momoko Seto, la cinéaste, et d'Alain Layrac, le scénariste								
CONCERT	WALL-E Andrew Stanton	VF 1h37 2008 							14h
	IN MY HEAD – A FILM TRIBUTE TO DAVID LYNCH Olivier Mellano	2h 							20h30
	GTA 5 ROCKSTAR GAMES Gameplay commenté							19h	
	DRIVE Nicolas Winding Refn	VOSTF 1h40 2011 INT -12						21h	
CINÉMA ET JEUX VIDÉO	En présence de Jean-Baptiste Massuet, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2 et Julie Le Baron, rédactrice en chef du magazine Canard PC et chroniqueuse pour le podcast <i>Silence on joue</i> !								



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Juvet

[Salle Piccoli](#)

PROGRAMME
FESTIVAL TRAVELLING

MER 11 02 JEU 12 02 VEN 13 02 SAM 14 02 DIM 15 02 LUN 16 02 MAR 17 02

ECHO PARK, L.A. VOSTF
Richard Glatzer 1h30
et Wash Westmoreland 2006
35 mm

13h45

16h15

Séances présentées par Richard Dumas, photographe

HAM ON RYE VOSTF
Tyler Taormina 1h26
2019

16h

18h

STRANGE DAYS VOSTF
Kathryn Bigelow 2h25
1995
INT -16
35 mm



18h

20h30

POINT BREAK VOSTF
Kathryn Bigelow 2h02
1991
INT -12



13h45*

20h

*Séance présentée par Charles Joseph, maître de conférences en études culturelles états-uniennes

TANGERINE VOSTF
Sean Baker 1h28
2015



21h*

16h15

*Séance présentée par Charles-Joseph, maître de conférences en études culturelles états-uniennes

LICORICE PIZZA VOSTF
Paul Thomas Anderson 2h14
2021



14h

MAGNOLIA VOSTF
Paul Thomas Anderson 3h08
1999
35 mm



17h

14h

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE VOSTF
Billy Wilder 1h50
1951

20h45*

11h**

* Séance présentée par Marc Cerisuelo, professeur d'études cinématographiques
** Séance présentée par Gore Abrams, membre de l'Institut franco-américain

LE PRIVÉ VOSTF
Robert Altman 1h53
1973

18h15

16h

Séances présentées par Florian Tréguer, maître de conférences littérature américaine / cinéma américain

DRIVER VOSTF
Walter Hill 1h31
1978

16h15

18h30

Séances présentées par Erwan Cadoret, enseignant chercheur

LOVE & MERCY VOSTF
Bill Pohlad 2h01
2015



13h45