

18 02  
— 24 02 2026

# CINÉMA DU TNB

Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyiel  
T-N-B.fr



## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX CYRIL ARIS

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, elle et il se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour le regard porté sur le Liban pendant plus de 20 ans;
- pour ce récit qui jongle entre les époques et nous fait découvrir l'histoire d'un pays marqué par la guerre;
- pour partager avec les personnages les fragilités de l'amour et aussi de l'avenir.



## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE DIEGO CÉSPEDES

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour ce récit doux-amer où se côtoient ignorance, peur et solidarité;
- pour ce western moderne au cœur du désert chilien;
- pour découvrir ce réalisateur récompensé du Prix Un certain regard au Festival de Cannes 2025 pour ce 1<sup>er</sup> film.

# PROGRAMME CINÉMA

CINÉMA  
ET PÂTE À MODÉLER

		MER 18 02	JEU 19 02	VEN 20 02	SAM 21 02	DIM 22 02	LUN 23 02	MAR 24 02
<b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b> Cherien Dabis	VOSTF 2h25							20h
Avant-première suivie d'une rencontre avec la cinéaste, en partenariat avec le festival SARD								
<b>UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX</b> Cyril Aris	VOSTF 1h49	13h30 19h	16h45 21h	17h15 21h	15h15 19h	13h30 21h	13h30 21h	15h15 18h45
<b>LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE</b> Diego Céspedes	VOSTF 1h48	13h30 21h15	17h 19h	15h15 21h15	13h30 19h15	16h30 21h	18h45 21h15	13h30 17h30
<b>SOULÈVEMENTS</b> Thomas Lacoste	moins de 26 ans VF 1h45	18h30	20h30*	19h15	21h15	15h15	17h30	16h30
*Séance suivie d'un échange avec le collectif Les Soulèvements de la terre								
<b>À PIED D'ŒUVRE</b> Valérie Donzelli	VF 1h32	17h15 20h30	13h30 18h45	13h30 19h	13h30 21h15	13h30 19h15	15h30 19h30	13h30 21h
<b>LA GRAZIA</b> Paolo Sorrentino	VOSTF 2h13		13h30	13h30				13h30
<b>LA VIE APRÈS SIHAM</b> Namir Abdel Messeeh	VOSTF 1h16		15h15		17h15			
<b>MA FRÈRE</b> Lise Akoka et Romane Gueret	moins de 26 ans VF 1h52						18h45	
<b>LE CHANT DES FORÊTS</b> Vincent Munier	VF 1h36	16h30			17h15	17h15		
<b>LA GRANDE RÉVASION</b> Programme de courts métrages	4+ VF 0h45		16h					16h
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES</b> Lucy Izzar	2+ VF 0h38	15h30		16h		15h30		15h30
<b>CHICKEN RUN</b> Peter Lord et Nick Park	6+ VF 1h24			17h				17h
<b>CRO MAN</b> Nick Park	7+ VF 1h29	15h30			15h30			



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvet

Salle Piccoli