



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX CYRIL ARIS

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, elle et il se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour le regard porté sur le Liban pendant plus de 20 ans ;
- pour ce récit qui jongle entre les époques et nous fait découvrir l'histoire d'un pays marqué par la guerre ;
- pour partager avec les personnages les fragilités de l'amour et aussi de l'avenir.



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE DIEGO CÉSPÉDES


Début des années 1980, dans le désert chilien.


Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.


Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour ce récit doux-amer où se côtoient ignorance, peur et solidarité ;
- pour ce western moderne au cœur du désert chilien ;
- pour découvrir ce réalisateur récompensé du Prix Un certain regard au Festival de Cannes 2025 pour ce 1^{er} film.

PROGRAMME CINÉMA			MER 18 02	JEU 19 02	VEN 20 02	SAM 21 02	DIM 22 02	LUN 23 02	MAR 24 02	
CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis			VOSTF 2h25						20h	
Avant-première suivie d'une rencontre avec la cinéaste, en partenariat avec le festival SARD										
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX Cyril Aris			VOSTF 1h49	13h30 19h	16h45 21h	17h15 21h	15h15 19h	13h30 21h	15h15 18h45	
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE Diego Céspedes			VOSTF 1h48	13h30 21h15	17h 19h	15h15 21h15	13h30 19h15	16h30 21h	18h45 21h15	13h30 17h30
SOULÈVEMENTS Thomas Lacoste			  VF 1h45	18h30	20h30*	19h15	21h15	15h15	17h30	16h30
*Séance suivie d'un échange avec le collectif Les Soulèvements de la terre										
À PIED D'ŒUVRE Valérie Donzelli			 VF  1h32	17h15 20h30	13h30 18h45	13h30 19h	13h30 21h15	13h30 19h15	15h30 19h30	13h30 21h
LA GRAZIA Paolo Sorrentino			VOSTF 2h13		13h30	13h30			13h30	
LA VIE APRÈS SIHAM Namir Abdel Messeeh			VOSTF 1h16		15h15		17h15			
MA FRÈRE Lise Akoka et Romane Gueret			  VF  1h52					18h45		
LE CHANT DES FORÊTS Vincent Munier			 VF  1h36	16h30			17h15	17h15		
LA GRANDE RÉVASION Programme de courts métrages			 VF 0h45		16h				16h	
CINÉMA ET PÂTE À MODELER	LES TOUTES PETITES CRÉATURES Lucy Izzar		 VF 0h38	15h30		16h		15h30		15h30
	CHICKEN RUN Peter Lord et Nick Park		 VF 1h24			17h			17h	
	CRO MAN Nick Park		 VF 1h29	15h30			15h30			

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Salle Jouvett

Salle Piccoli