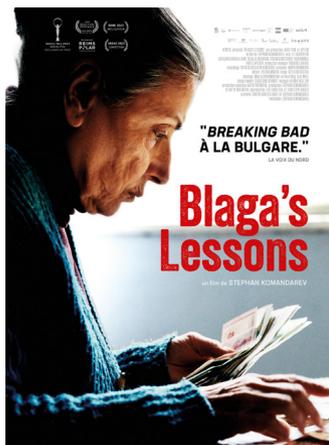


08 05  
— 14 05 2024  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## **BLAGA'S LESSONS** STEPHAN KOMANDAREV

Blaga, enseignante à la retraite, est victime d'une arnaque téléphonique. Afin de récupérer la somme, Blaga commence à travailler pour ceux qui l'ont escroquée. La femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la mise en scène de ce thriller tel un drame social où nous sommes suspendu-es à chaque décision de l'héroïne ;
- pour la performance de l'actrice Eli Skorcheva, star du théâtre et du cinéma bulgare des années 70 et 80, qui s'était délibérément retirée de la scène et de l'écran pour s'engager en politique et s'opposer au régime communiste ;
- pour le regard sur la Bulgarie, exprimant les désillusions d'une société gangrénée par la criminalité, la corruption et les dérives des différents systèmes économiques qui l'ont traversée.



## **STANLEY KWAN** LE ROMANTISME MADE IN HONG KONG

Le Cinéma du TNB, en partenariat avec Carlotta Films, propose de découvrir 4 films rares du réalisateur hongkongais, Stanley Kwan. Formé auprès de grands noms du cinéma hongkongais, il fait partie, aux côtés de Wong Kar-wai, de la 3<sup>e</sup> « Nouvelle Vague » apparue dans les années 1980. Ces 4 films mêlent une mélancolie majestueuse à des réflexions complexes sur l'histoire, la société et la politique chinoise et hongkongaise. Cinéaste à l'homosexualité revendiquée, sensible aux désirs et aux luttes des femmes, Stanley Kwan offre à travers ses films des vitrines de choix aux grands noms du cinéma hongkongais de son époque, comme Maggie Cheung ou Leslie Cheung.

Au programme :  
**AMOURS DÉCHUS** (1986)  
**ROUGE** (1987)  
**CENTER STAGE** (1991)  
**LAN YU** (2001)

PROGRAMME CINÉMA		MER 08 05	JEU 09 05	VEN 10 05	SAM 11 05	DIM 12 05	LUN 13 05	MAR 14 05
<b>BLAGA'S LESSONS</b> Stephan Komandarev	VOSTF 1h54	16h15 20h30	18h30	18h15	16h15 20h30	16h 20h30	18h15	18h30
<b>BORDER LINE</b> Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas	VOSTF 1h17 	14h 18h45	14h 19h15	15h45 20h30	14h 18h45	14h 18h45	16h 20h30	15h45 19h
Sous-titres audios de la version originale lus par la comédienne Véronique Affholder								
<b>LA FLEUR DE BURITI</b> João Salaviza et Renée Nader Messoro	VOSTF 2h03	14h	16h15	15h45	14h	20h30	18h	20h30
<b>SKY DOME 2123</b> Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó	VOSTF 1h52		17h			18h15		16h15
<b>AMAL – UN ESPRIT LIBRE</b> Jawad Rhalib	 VOSTF 1h51	18h30						14h
<b>L'HOMME AUX 1000 VISAGES</b> Sonia Kronlund	  VOSTF 1h30	17h	20h45	14h	17h	17h	14h	17h15
<b>MADAME HOFMANN</b> Sébastien Lifshitz	  VF 1h44			17h30	18h30		16h	
<b>AMOURS DÉCHUS</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h38	20h45				14h		
<b>ROUGE</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h37		20h45				14h	
<b>CENTER STAGE</b> Stanley Kwan	VOSTF 2h35			19h30				
<b>LAN YU</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h27				20h30			14h
<b>ALOÏSE</b> Liliane de Kermadec	VF 1h55		14h				20h30	
Dans le cadre du focus Delphine Seyrig 1975								
<b>LE JARDIN QUI BASCULE</b> Guy Gilles	VF 1h20			14h				20h30
Dans le cadre du focus Delphine Seyrig 1975								
<b>SUPER LION</b> Rasmus A. Sivertsen et Jean-Luc Julien	VF 1h44 	15h30	15h30		15h30	15h30		

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

 sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie