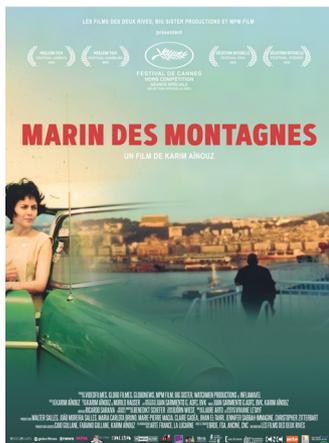


22 05  
— 28 05 2024  
**CINÉMA DU TNB**



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## MARIN DES MONTAGNES KARIM AÏNOUZ

Janvier 2019. Le cinéaste Karim Aïnouz décide de traverser la Méditerranée en bateau et d'entreprendre son tout 1<sup>er</sup> voyage en Algérie. Accompagné de sa caméra et du souvenir de sa mère Iracema, le cinéaste livre ici un récit détaillé du voyage vers la terre natale de son père : de la traversée de la mer à son arrivée dans les montagnes de l'Atlas en Kabylie jusqu'à son retour, entremêlant présent, passé et futur.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir l'histoire personnelle du cinéaste Karim Aïnouz (*Le Jeu de la reine*, *Motel Destino* actuellement en compétition au Festival de Cannes) ;
- pour l'ambiance solaire de ce récit sur la quête identitaire ;
- pour la grande émotion que suscite la mise en scène.



## MARCELLO MIO CHRISTOPHE HONORÉ

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le plaisir de retrouver le cinéma de Christophe Honoré, après avoir découvert sa pièce *Le Ciel de Nantes* cette saison au TNB ;
- pour la comédienne Chiara Mastroianni, qui tourne ici pour la 5<sup>e</sup> fois avec Christophe Honoré ;
- pour l'hommage, à travers Chiara, sa fille, à Marcello Mastroianni, acteur incomparable qui incarne à lui seul toute une partie de l'histoire du cinéma.

# PROGRAMME CINÉMA

MER  
22 05

JEU  
23 05

VEN  
24 05

SAM  
25 05

DIM  
26 05

LUN  
27 05

MAR  
28 05

Carte blanche à Tiphaine Raffier dans le cadre du festival Transforme — Rennes

<b>DUNKERQUE</b> Christopher Nolan	VOSTF 1h47					21h			
<b>ANNIE</b> John Huston	VOSTF 2h09						11h		
<b>EXCLUSION, RÉBELLION, AFFIRMATION : NEWARK USA</b> Steve Faigenbaum	VOSTF 1h						14h		
<b>A SERIOUS MAN</b> Joel et Ethan Coen	VOSTF 1h45							19h	
<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b>	2h								20h

Séance précédée d'un pot d'accueil, d'une rencontre avec l'équipe du cinéma et des cadeaux à gagner

<b>MARCELLO MIO</b> Christophe Honoré	 VOSTF 2h01 	14h 18h 20h30	14h 16h15 20h30	15h45 18h 20h30	14h 18h30 20h30	14h 16h15 18h30	14h 16h15 20h30	14h 16h15 20h30
--	--	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Compétition officielle Festival de Cannes 2024

<b>MARIN DES MONTAGNES</b> Karim Aïnouz	VOSTF 1h35	14h30	18h30	14h30	18h30		15h30	14h
<b>LES TROIS FANTASTIQUES</b> Michaël Dichter	 VF 1h35 	20h30	18h30	20h30	14h30	19h	18h30	18h
<b>BORDER LINE</b> Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas	VOSTF 1h17 	16h30	14h30	16h30	16h30	17h15	14h	

Sous-titres audios de la version originale lus par la comédienne Véronique Affholder

<b>L'HOMME AUX 1000 VISAGES</b> Sonia Kronlund	 VOSTF 1h30 	18h30		18h30		15h15		16h15
<b>AMOURS DÉCHUS</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h38		16h15				21h	
<b>ROUGE</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h37		20h30					18h30
<b>LAN YU</b> Stanley Kwan	VOSTF 1h27			14h			17h15	
<b>SUPER LION</b> Rasmus A. Sivertsen et Jean-Luc Julien	VF 1h44 	16h30			16h30	11h		

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

 sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie