

05 06

— 11 06 2024

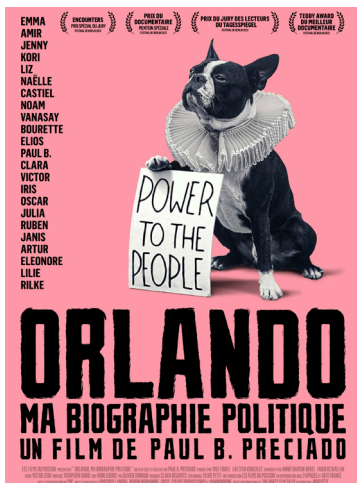
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

T-N-B.fr

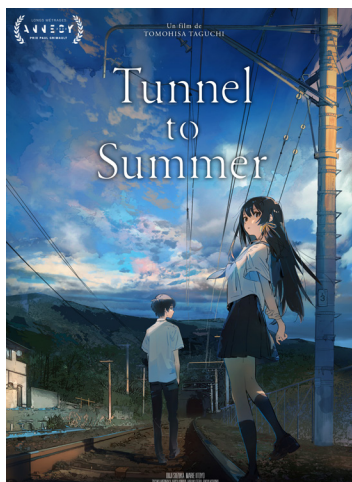


ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE PAUL B. PRECIADO

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le 1^{er} roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer. Preciado organise un casting et réunit 26 personnes trans et non-binaires contemporaines, âgées de 8 à 70 ans, pour incarner Orlando.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour relire le récit de Virginia Woolf à la lumière des enjeux contemporains, un siècle après sa parution ;
- pour la force des témoignages ;
- pour le dispositif filmique qui met en scène l'artificial et pose la question du jeu, de sa vérité et de la construction des images.



TUNNEL TO SUMMER TOMOHISA TAGUCHI




Selon une légende urbaine, trouver et traverser le tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher, mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie.

Kaoru, un jeune lycéen qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur, va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter cette aventure

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour poursuivre dans la lignée des animés japonais qui sondent les méandres adolescents après *Le Château solitaire dans le miroir* de Keiichi Hara (2023) et *Your Name* de Makoto Shinkai (2016) ;
- pour la prouesse visuelle des scènes dans le tunnel ;
- pour la poésie du récit.

PROGRAMME CINÉMA

		MER 05 06	JEU 06 06	VEN 07 06	SAM 08 06	DIM 09 06	LUN 10 06	MAR 11 06
FAIS TA SÉANCE "MARATHON VERS L'ÂGE ADULTE"	VF 1h05		19h					
Restitution d'un atelier de programmation de courts métrages avec une classe du collège Anne de Bretagne								
ORLANDO, MA BIOGRAPHIQUE POLITIQUE Paul B. Preciado	VF 1h38	20h45		14h	17h30		16h30	20h30
TUNNEL TO SUMMER Tomohisa Taguchi	VOST et VF 1h24	17h30 ^{VO}			14h15 ^{VF}	16h30 ^{VF}		
GREENHOUSE Sol-hui Lee	VOSTF 1h40	14h	17h	16h	19h	20h30	16h	13h30
MEMORY Michel Franco	VOSTF 1h43	16h15 19h	14h30 17h	17h 20h30	17h 19h15	14h30 20h30	14h 21h	16h 18h
MARCELLO MIO Christophe Honoré	 VOSTF 2h01 	14h 18h15	21h	14h30 18h15	14h30 21h15	14h30 18h15	14h 18h45	13h30 18h
LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE Bill Kroyer	VF 1h16 	16h			16h			



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

PROGRAMME LA QUINZAINE EN SALLE

		MER 05 06	JEU 06 06	VEN 07 06	SAM 08 06	DIM 09 06	LUN 10 06	MAR 11 06
--	--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

MA VIE MA GUEULE Sophie Fillières	VF 1h40	20h30						
---	------------	-------	--	--	--	--	--	--

Film d'ouverture

GOOD ONE India Donaldson	VOSTF 1h30		19h					
------------------------------------	---------------	--	-----	--	--	--	--	--

EAT THE NIGHT Caroline Poggi et Jonathan Vinel	VF 1h47		20h45					
--	------------	--	-------	--	--	--	--	--

A SAVANA E A MONTANHA Paulo Carneiro	VOSTF 1h17			19h				
--	---------------	--	--	-----	--	--	--	--

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE Jonás Trueba	VOSTF 1h52			20h30				
--	---------------	--	--	-------	--	--	--	--

VERS UN PAYS INCONNU Mahdi Fleifel	VOSTF 1h57				21h			
--	---------------	--	--	--	-----	--	--	--

Séance accompagnée par l'équipe du festival Salam, les rencontres du cinéma palestinien

HISTOIRES D'AMÉRIQUE Chantal Akerman	VOSTF 1h37					17h		
--	---------------	--	--	--	--	-----	--	--

THE HYPERBOREANS Cristóbal León et Joaquín Cociña	VOSTF 1h11					19h		
---	---------------	--	--	--	--	-----	--	--

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE Jean-Christophe Meurisse	VF 1h35							20h
---	------------	--	--	--	--	--	--	-----

Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

		MER 12 06	JEU 13 06	VEN 14 06	SAM 15 06	DIM 16 06	LUN 17 06	MAR 18 06
--	--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

DESERT OF NAMIBIA Yôko Yamanaka	VOSTF 2h17			20h30				
---	---------------	--	--	-------	--	--	--	--

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX Patricia Mazuy	VF 1h48				19h			
---	------------	--	--	--	-----	--	--	--

À SON IMAGE Thierry de Peretti	VOSTF 1h53				21h			
--	---------------	--	--	--	-----	--	--	--

ANZU, CHAT-FANTÔME Yôko Kuno et Nobuhiro Yamashita	VOSTF 1h37					16h30		
--	---------------	--	--	--	--	-------	--	--

SISTER MIDNIGHT Karan Kandhari	VOSTF 2h					20h30		
--	-------------	--	--	--	--	-------	--	--

05 06

— 16 06 2024

CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr

QUINZAINÉ
EN SALLE
CANNES 2024



RETROUVEZ LA SÉLECTION **DANS VOTRE SALLE** DU 5 AU 16 JUIN



TAKESHI KITANO