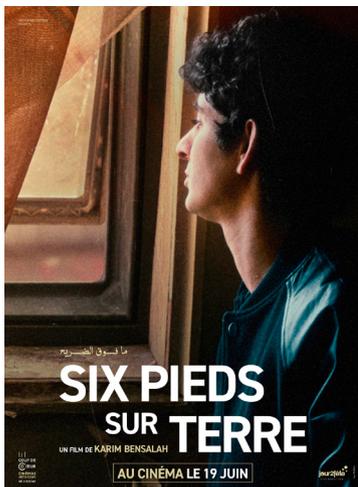


19 06  
— 25 06 2024  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## SIX PIEDS SUR TERRE KARIM BENSALAH

Installé à Lyon pour ses études, Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir et passer peu à peu vers l'âge adulte.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce 1<sup>er</sup> long métrage de Karim Bensalah qui aborde la question de l'identité ;
- pour cet original récit d'apprentissage dans le milieu des pompes funèbres ;
- pour cette comédie lumineuse, pleine de finesse et d'intelligence.



## EN ATTENDANT LA NUIT CÉLINE ROUZET

Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce récit qui emprunte aux films de genre pour nous parler de différence et de marginalité ;
- pour l'alternance entre tension et rire ;
- pour le plaisir de retrouver à l'écran Jean-Charles Clichet (*Le Ciel de Nantes* de Christophe Honoré), Élodie Bouchez et Céleste Brunnquell.



## NOMAD PATRICK TAM

Issus de la classe aisée hongkongaise, Louis et son amie Kathy vont se lier d'amitié avec Tomato et Pong, de condition plus modeste. Devenus inséparables, les 2 couples mènent une vie oisive, rêvant de rallier des contrées lointaines à bord du Nomad, le voilier du père de Louis.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour poursuivre le voyage dans la Nouvelle vague hongkongaise, dans la lignée de Stanley Kwan, programmé le mois dernier ;
- pour la (re)découverte de ce film de 1982, de Patrick Tam, en version restaurée ;
- pour l'esthétique audacieuse du cinéaste, qui navigue entre réalisme brut et roman photo.

## PROGRAMME CINÉMA

		MER 19 06	JEU 20 06	VEN 21 06	SAM 22 06	DIM 23 06	LUN 24 06	MAR 25 06
<b>SIX PIEDS SUR TERRE</b> Karim Bensalah	VOSTF 1h36	16h30 20h30	14h30 18h30	16h30 20h30	14h30 18h30	14h30 16h30	15h45 19h15	14h 21h
<b>EN ATTENDANT LA NUIT</b> Céline Rouzet	VF 1h44	16h30	20h30	18h30	20h30	14h30		
<b>NOMAD</b> Patrick Tam	VOSTF 1h36	18h30	16h30	14h30	16h30	11h	14h	15h45
<b>JULIETTE AU PRINTEMPS</b> Blandine Lenoir	VF 1h37	14h30 18h30 20h30	16h30 18h30 20h30	14h30 18h30 20h30	16h30 18h30 20h30	11h 16h30 18h30	17h30 21h	17h30 19h15
<b>MEMORY</b> Michel Franco	VOSTF 1h43	14h30	14h30	16h30	14h30	18h30		

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma