

11 09
— 17 09 2024
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



LE PROCÈS DU CHIEN LÆTITIA DOSCH

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce 1^{er} film, drôle, émouvant et tout à fait d'actualité, de Laetitia Dosch en tant que réalisatrice ;
- pour le casting qui s'accorde parfaitement, Lætitia Dosch, Jean-Pascal Zady, François Damiens, Mathieu Demy et le chien Kody ;
- pour les questionnements philosophiques sur notre relation aux chiens et plus largement aux animaux.



LE LÉOPARD DES NEIGES PEMA TSEDEN

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue 9 moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune moine qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme 2 policiers qui tentent de raisonner le berger.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour les retrouvailles avec Pema Tsenden, qui déjà avec *Balloon* (2021) nous faisait découvrir avec réalisme et poésie le Tibet ;
- pour les paysages magistraux des hauts plateaux ;
- pour le récit qui conte l'équilibre et la cohabitation (parfois difficile) entre l'humain et l'animal.

PROGRAMME CINÉMA

MER
11 09

JEU
12 09

VEN
13 09

SAM
14 09

DIM
15 09

LUN
16 09

MAR
17 09

MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

VOSTA
1h26

21h

Sandrine Dumas

En amont de la projection, rencontrez Marilú Marini à 19h, à l'occasion du 1^{er} rendez-vous du cycle L'Encyclopédie du théâtre, animé par Leïla Adham et accompagné par Arthur Nauzyciel (gratuit sur réservation).

Séance suivie d'une rencontre avec Marilú Marini et Sandrine Dumas

LAW AND ORDER

VOSTF
1h21

19h*

21h

17h15

Frederick Wiseman

*Ouverture de la rétrospective Frederick Wiseman présentée par Antony Fiant, professeur en études cinématographiques à l'Université Rennes 2.

HOSPITAL

VOSTF
1h24

14h

21h15

16h45

13h30

Frederick Wiseman

JUVENIL COURT

VOSTF
2h23

16h30

20h45

13h30

Frederick Wiseman

LE PROCÈS DU CHIEN



VF
1h25

13h30

17h15

19h

15h30

17h15

19h

13h30

17h15

19h

13h30

17h15

19h

13h30

17h15

19h

15h15

17h

21h

13h30

15h30

19h

Lætitia Dosch

LE LÉOPARD DES NEIGES

VOSTF
1h49

21h15

18h30

14h

20h45

19h

18h30

20h45

Pema Tsenden

À SON IMAGE



VOSTF
1h55

13h30

20h45

16h15

20h45

16h15

20h45

13h30

20h45

13h30

16h45

16h15

18h45

16h15

20h45

Thierry de Peretti

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



VF
1h48

19h15

13h30

15h15

18h30

20h45

14h

18h30

Patricia Mazuy

VICE VERSA 2



VF
1h36

15h15

15h15

15h15

Kelsey Mann

UN DERNIER TOUR DE VIS



VF
0h40

15h30

15h45

Marek Beneš

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT



VF
0h40

15h45

Marek Beneš

Salle Jovet

Salle Piccoli

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma