

18 09  
— 24 09 2024  
**CINÉMA DU TNB**



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## MA VIE MA GUEULE SOPHIE FILLIÈRES

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être. Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce genre d'autoportrait décalé, parfois très drôle et souvent bouleversant, de la réalisatrice Sophie Fillières, décédée à la fin du tournage ;
- pour l'interprétation à la fois burlesque et mélancolique d'Agnès Jaoui.



## RUE DU CONSERVATOIRE VALÉRIE DONZELLI

« En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. »

— Valérie Donzelli

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir le travail documentaire de Valérie Donzelli après *La Guerre est déclarée* en 2011, ou plus récemment *L'Amour et les forêts* en 2023 ;
- pour l'énergie et la jeunesse qui se dégagent de ce film ;
- pour le plaisir de plonger au cœur du processus de création.

# PROGRAMME CINÉMA

MER  
18 09

JEU  
19 09

VEN  
20 09

SAM  
21 09

DIM  
22 09

LUN  
23 09

MAR  
24 09

## LA ZONE D'INTÉRÊT

Jonathan Glazer

VOSTF  
1h45

19h

Séance présentée par Julie Duclos, artiste associée au TNB et metteuse en scène, qui propose de (re)voir ce film événement de 2024, en écho à son spectacle *Grand-peur et misère du III<sup>e</sup> Reich*, au TNB du 24 septembre au 3 octobre

## CINÉ-QUIZ

19h45

Testez vos connaissances cinématographiques au Bar/Restaurant du TNB, entrée libre

## SAUVAGES

Claude Barras



VF  
1h27

7+

15h

Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claude Barras (*Ma vie de Courgette* – 2016)

## MA VIE MA GUEULE

Sophie Fillières



VF  
1h39



13h30  
15h30  
19h

16h45  
20h45

13h30  
18h45

13h30  
15h30  
19h

13h30  
17h30  
19h30

15h15  
20h30

13h30  
21h15

## RUE DU CONSERVATOIRE

Valérie Donzelli

VF  
1h20

17h30

21h15

15h30

17h30

13h30

19h

18h

## LE PROCÈS DU CHIEN

Lætitia Dosch



VF  
1h25



14h  
19h  
21h

15h45  
19h

17h  
20h45

14h  
19h  
21h

11h  
15h30  
19h30

17h15  
21h

15h30  
19h30

## À SON IMAGE

Thierry de Peretti



VOSTF  
1h55



16h45

14h

20h30

16h45

17h15

13h30

17h15

## PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

Programme des courts métrages

VF  
0h40

3+

15h45

15h45

11h

## LAW AND ORDER

Frederick Wiseman

VOSTF  
1h21

17h30

13h30

16h15

## HOSPITAL

Frederick Wiseman

VOSTF  
1h24

14h

20h45

15h45

## JUVENILE COURT

Frederick Wiseman

VOSTF  
2h23

20h45

17h30

13h30

## IN JACKSON HEIGHTS

Frederick Wiseman

VOSTF  
3h10

14h

17h30

19h30

L'Événement Wiseman

Salle Jouvot

Salle Piccoli

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma