

02 10  
— 08 10 2024  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## **ALL WE IMAGINE AS LIGHT** PAYAL KAPADIA

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbâi, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces 2 femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et font la promesse d'une liberté nouvelle.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour vibrer avec ce très beau film indien, que le jury cannois, séduit, a récompensé par le Grand Prix 2024 ;
- pour la poésie de la cinéaste Payal Kapadia, découverte en 2021 avec son documentaire *Toute une nuit sans savoir* ;
- pour se laisser embarquer par ce duo hétéroclite d'héroïnes du quotidien, avec leur métrou-boulot-dodo au cœur de Mumbâi, et leurs désirs d'évasion.



LOST IN FRENCHLATION  
MER 02 10 — 19h

## **UN P'TIT TRUC EN PLUS** ARTUS

Découvrez le film aux 10 millions d'entrées, *Un p'tit truc en plus* d'Artus, avec des sous-titres anglais.

Le rendez-vous *Lost in Frenchlacion* permet à la communauté internationale d'accéder au cinéma français grâce à des projections de films français sous-titrés en anglais.

En partenariat avec l'Institut Franco-américain de Rennes.

Profitez d'un tarif exceptionnel à 40€ pour les 8 séances de la saison (5€ la séance au lieu de 6€)

Prochain rendez-vous :

MER 06 11 — 19h

*Le Roman de Jim* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

PROGRAMME CINÉMA		MER 02 10	JEU 03 10	VEN 04 10	SAM 05 10	DIM 06 10	LUN 07 10	MAR 08 10	
<b>BEST OF AUDIODESCRIPTION</b> Programme de courts métrages		15h							
Dans le cadre du festival Court Métrange									
<b>RÉALISÉ SANS TRUCAGE</b> Enregistrement du podcast				17h					
Entrée libre, salle Parigot Dans le cadre du festival Court Métrange									
<b>UN P'TIT TRUC EN PLUS</b> Artus		VOSTA 1h39	19h						
LOST IN FRENCHLATION : séance proposée en version originale sous-titrée en anglais. En partenariat avec l'Institut Franco-Américain de Rennes.									
<b>LE RÈGNE ANIMAL</b> Thomas Cailley	 	VF 2h10		20h					
Séance suivie d'un débat « Au-delà de l'apparence, le droit à la différence » Dans le cadre des Assises du Handicap									
<b>LE RENOUVEAU DU CINÉMA ALLEMAND</b> Conférence					19h30				
Entrée libre, Espace Rencontre du TNB									
<b>PERFECT DAYS</b> Wim Wenders		VOSTF 2h05			21h				
Séance présentée par Hussam Hindi Dans le cadre de la Semaine du Cinéma allemand									
<b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b> Payal Kapadia		VOSTF 1h58	16h45 21h	15h45 19h	16h45 21h	13h30 19h	13h30 16h45 21h	14h 20h30	13h30 18h30 20h45
<b>EMMANUELLE</b> Audrey Diwan		VOSTF 1h45 Int-12	21h	17h	19h	21h	21h	19h	16h
<b>MA VIE MA GUEULE</b> Sophie Fillières	 	VF 1h39	13h30 17h 19h	18h 21h15	13h30 19h	13h30 17h 21h15	13h30 17h15 19h	16h30 18h30	14h 18h30
<b>LE PROCÈS DU CHIEN</b> Lætitia Dosch	 	VF 1h25	13h15	15h15	17h15	17h15	15h30	13h30	20h30
<b>PETITS CONTES SOUS L'OcéAN</b> Programme des courts métrages		VF 0h40 	15h45			15h45	15h45		

# PROGRAMME CINÉMA

MER  
02 10

JEU  
03 10

VEN  
04 10

SAM  
05 10

DIM  
06 10

LUN  
07 10

MAR  
08 10

## HIGH SCHOOL

Frederick Wiseman

VOSTF  
1h15

14h

19h15

15h30

## JE, TU, IL, ELLE

Chantal Akerman

VF  
1h26

15h30

17h15

## NEWS FROM HOME

Chantal Akerman

VF  
1h29

15h30

21h

## LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

Chantal Akerman

VF  
2h07

14h

16h

## TOUTE UNE NUIT

Chantal Akerman

VF  
1h31

13h30

19h15

Salle Jouvet

Salle Piccoli



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie

02 10

— 08 10 2024

**CINÉMA DU TNB**



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

T-N-B.fr

Fondation Chantal Akerman & Capricci  
présentent

« UNE OEUVRE INCANDESCENTE ET ÉCLECTIQUE »  
Le Monde

Rétrospective  
**CHANTAL  
AKERMAN**



**Cycle 1: 1974-1993**

JE TU IL ELLE - NEWS FROM HOME  
LES RENDEZ-VOUS D'ANNA - TOUTE UNE NUIT  
LETTERS HOME - GOLDEN EIGHTIES  
HISTOIRES D'AMÉRIQUE - D'EST

**Cycle 2: 1996-2015**

UN DIVAN À NEW YORK - SUD - LA CAPTIVE  
DE L'AUTRE CÔTÉ - DEMAIN ON DÉMÉNAGE  
LÀ-BAS - LA FOLIE ALMAYER  
NO HOME MOVIE

NOUVELLES COPIES RESTAURÉES

52<sup>e</sup> festival  
la rochelle  
cinéma

BUREAU

Centre audiovisuel  
d'histoire de Bretagne

CINEMATEK

FONDATION  
CHANTAL AKERMAN

capricci

ARTE

AFCE

le Fresnoy

Sofilm

le Fresnoy  
culture