


23 10  
— 29 10 2024  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr

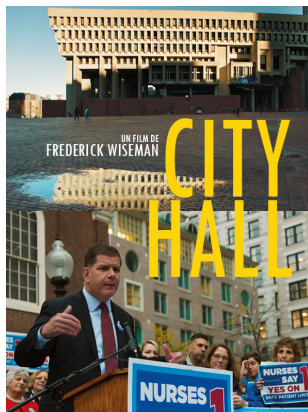


## **TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE EMANUEL PÂRVU**

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé : ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette chronique de l'homophobie ordinaire venue de Roumanie, qui a reçu la Queer Palm au festival de Cannes 2024 ;
- pour le contraste saisissant entre la beauté des images et la cruauté du récit entre silence, rejet et violence.



## **CITY HALL FREDERICK WISEMAN**

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Martin Walsh et ses équipes travaillent, dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique ambitieuse sociale, culturelle et égalitaire.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la mise en lumière d'une administration municipale offrant une variété de services importants et nécessaires à une grande ville américaine, dont la population illustre l'histoire et la diversité de l'Amérique ;
- pour le personnage de Martin Walsh, 1<sup>er</sup> magistrat issu d'un quartier populaire, à partir duquel Wiseman invente un vrai personnage de cinéma ;
- pour l'ancrage dans l'actualité : les élections américaines auront lieu le 5 novembre 2024.

# PROGRAMME CINÉMA

MER  
23 10

JEU  
24 10

VEN  
25 10

SAM  
26 10

DIM  
27 10

LUN  
28 10

MAR  
29 10

**SUR UN FIL**  
Reda Kateb



VF  
1h56

20h

Séance suivie d'une rencontre avec l'Association des Élèves Directeurs et Directrices d'hôpital et l'Association Rêves de Clown

**BLANCHE NEIGE**  
Tarsem Singh

VF  
1h45

17h

En partenariat avec l'Écomusée de la Bintinais, dans le cadre d'un après-midi autour de la pomme et la poire

**TROIS KILOMÈTRES  
JUSQU'À LA FIN DU MONDE**  
Emanuel Pârvu

VOSTF  
1h45

13h45  
16h  
19h15

17h30  
21h15

19h15  
21h15

13h45  
16h  
19h15

13h45  
17h15  
19h15

13h45  
19h15

15h  
19h15

**ALL WE IMAGINE AS LIGHT**  
Payal Kapadia



VOSTF  
1h58

13h30  
18h15

15h15  
19h

20h45

18h15

15h45  
20h30

21h15

21h15

Sous-titres audios de la version originale lus par la comédienne Agathe Bonitzer

**EMILIA PÉREZ**  
Jacques Audiard

VOSTF  
2h10

20h30

18h15

20h30

18h

16h

20h45

**SAUVAGES**  
Claude Barras



VF  
1h27



6+

15h45  
17h30

13h30  
15h30

15h45  
17h30

15h45  
17h30

13h30  
15h30

15h45  
17h30

15h45  
17h30

**BAMBI, L'HISTOIRE  
D'UNE VIE DANS LES BOIS**  
Michel Fessler



VF  
1h17



6+

13h30

14h

13h30

**CITY HALL**  
Frederick Wiseman

VOSTF  
4h32

13h30

18h30

**UN DIVAN À NEW YORK**  
Chantal Akerman

VF  
1h44

21h15

13h45

**SUD**  
Chantal Akerman

VF  
1h10

17h30

19h15

**LA CAPTIVE**  
Chantal Akerman

VF  
1h47

21h15

13h30

**DE L'AUTRE CÔTÉ**  
Chantal Akerman

VF  
1h42

21h15

13h45

Salle Jovet

Salle Piccoli



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie