

La saison 2024–2025 du Théâtre National de Bretagne



© M/M Paris



FALC

Facile à lire et à comprendre

Le TNB, c'est quoi ?

Le TNB, c'est le Théâtre National de Bretagne.

Dans le TNB, il y a :

- Plusieurs salles de spectacle
- 2 salles de cinéma
- 1 école de théâtre

C'est à Rennes.

Au TNB, on peut :

- Voir des spectacles
- Voir des films
- Rencontrer des artistes
- Faire des ateliers
- Faire des visites

Il y a environ 50 spectacles par an :

- Des spectacles de théâtre,
 - Des spectacles de danse,
 - Des concerts
-

Dans ce programme,

l'équipe du TNB a choisi de vous présenter 22 spectacles qui ont lieu entre octobre 2024 et juin 2025.

Tous ces spectacles durent moins de 2 heures.

Des pictogrammes sont dans le livret FALC
pour vous aider à comprendre la programmation :

 Les dates

 Le lieu

 La durée

 L'âge minimum conseillé

 Le prix

 La langue

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

 Spectacle accessible aux personnes malentendantes

 Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC

 Représentation inclusive Relax

C'est un dispositif pour faciliter la venue au spectacle des personnes dont le handicap peut entraîner des réactions atypiques ou imprévisibles. Chacun et chacune peut vivre pleinement ses émotions, sans crainte du regard des autres.

 Spectacle avec des effets sonores et/ou lumineux

**Voici plusieurs spectacles
de la saison 2024–2025
et la page à laquelle vous pouvez les découvrir :**

Le Petit fugitif	p.6
Nosferatu	p.8
Jean-Clone.....	p.10
Deep are the Woods.....	p.12
Planet [wanderer]	p.14
Radio Live–Vivantes	p.16
La Tour de constance.....	p.18
Goupil et Kosmao.....	p.20
Révoltes ou tentatives de l'échec	p.22
Il ne faut jurer de rien	p.24
_p/\rc___	p.26
Carmen.	p.28
Nous vous parlons d'amour.	p.30
La Vie secrète des vieux.....	p.32

Odile et l'eau	p.34
Dolorosa (Trois anniversaires ratés)	p.36
Back to Reality	p.38
Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione	p.40
Solo	p.42
Heliosfera	p.44
Derby	p.46
Vers les métamorphoses	p.48



Si vous avez des questions sur l'accessibilité,
vous pouvez contacter

Julie Haag

☎ par téléphone au 02 99 31 22 98

@ par mail à j.haag@tnb.fr



Si vous avez des questions sur les tarifs,
vous pouvez contacter

Agnès Reynaud

☎ par téléphone au 02 99 31 12 31

@ par mail à a.reynaud@tnb.fr

Ciné-concert

Le Petit fugitif de Iñigo Montoya

C'est un film et un concert en même temps.

« Le Petit fugitif » est un film américain en anglais.

Dans ce film, on voit un petit garçon.

Il est dans un très grand parc d'attractions
et va de manège en manège.

Il ne peut pas rentrer chez lui
car il pense avoir tué son frère.

Dans ce film,
il y a très peu de paroles.

Sur scène, il y a le groupe de musique Iñigo Montoya.

Le groupe joue de la musique électro
pour accompagner le film.



© Film *Le Petit fugitif*

- Jeudi 17 octobre 2024 à 14h30
- Jeudi 17 octobre 2024 à 18h30
- Vendredi 18 octobre 2024 à 10h

📍 Salle Jovet au cinéma du TNB

🕒 Durée 1h20

👤 Âge À partir de 8 ans

€ Tarif unique à 10€

🗣️ Film en anglais sous-titré en français

Ciné-concert

Nosferatu **d'Alexis Savelief** **avec l'Orchestre National de Bretagne**

C'est un film et un concert en même temps.

« Nosferatu » est un film muet,
c'est-à-dire sans parole et sans bruit.

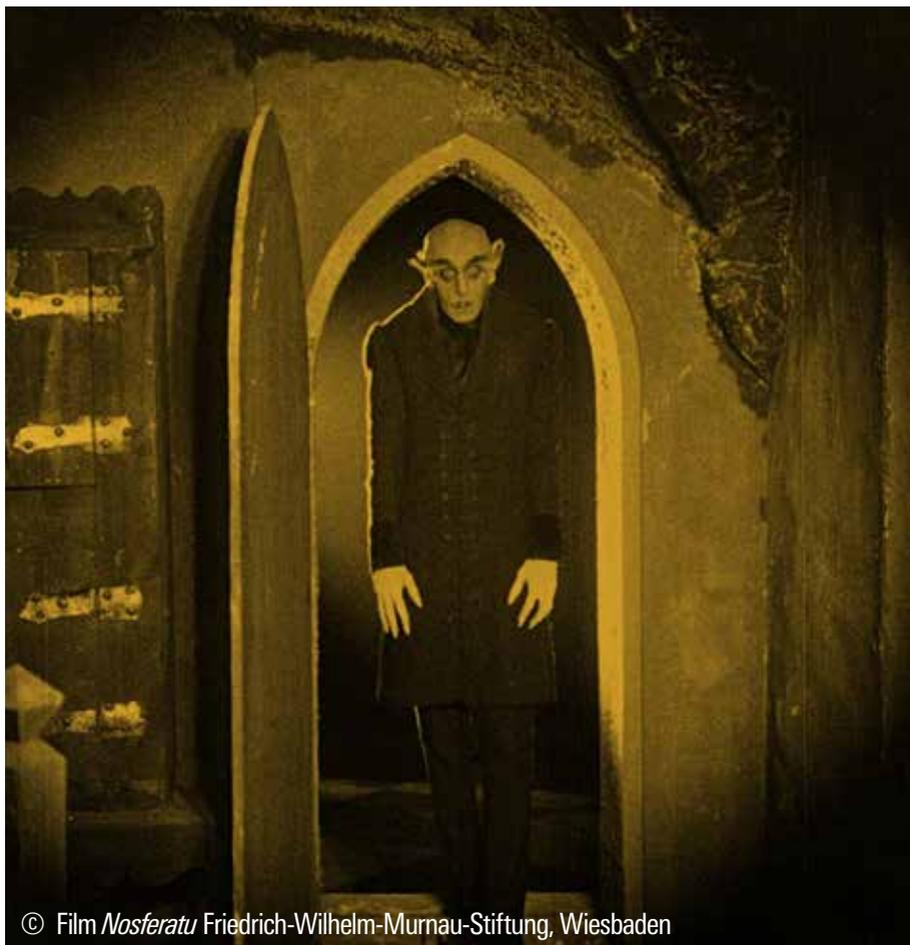
Dans ce film, on voit un vampire
qui est charmé par une femme.

Il essaie de la séduire.

C'est l'un des premiers films d'horreur du cinéma.

Pendant le film,
l'Orchestre National de Bretagne joue sur scène.

Dans l'orchestre, il y a beaucoup de musiciens.



© Film *Nosferatu* Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

- Mercredi 30 octobre 2024 à 18h
- Jeudi 31 octobre 2024 à 20h

• Salle Vilar au TNB

• Durée 1h40

• Âge À partir de 12 ans

Théâtre

Jean-Clone de Julien Mellano

« Jean-Clone » est une pièce de théâtre.

Sur scène, il y a 3 clones.

Un clone est une copie d'une personne.

Les 3 personnes se ressemblent.

Elles ont un masque avec le même visage.

Une soucoupe volante arrive sur scène.

Les 3 clones sortent de la soucoupe volante.

Ils ont amené des objets et des plantes
sur la nouvelle planète.

Sur scène, il y a aussi un robot.

Les clones et le robot parlent.



- Jeudi 14 novembre 2024 à 21h
- Vendredi 15 novembre 2024 à 19h

• Hors les murs à La Paillette

• Durée 1h15

• Âge À partir de 14 ans

• Tarif unique à 10€

Performance

Deep Are The Woods d'Éric Arnal-Burtschy

Pour ce spectacle, c'est vous qui êtes sur scène.

Par groupe de 15 personnes,
venez vivre une expérience.

La salle est dans le noir.

Au début, vous êtes allongés sur le sol.

La lumière bouge,
elle danse.

Elle vient sur vous et elle repart.

Vous pouvez bouger votre corps
et voir ce que la lumière fait.



© Bara Srpkova



- Mercredi 20 novembre 2024 de 14h à 22h
- Jeudi 21 novembre 2024 de 10h à 22h
- Vendredi 22 novembre 2024 de 10h à 22h
- Samedi 23 novembre 2024 de 10h à 22h



Hors les murs au Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne



Durée 40 min, plusieurs séances par jour



À partir de 5 ans



Tarif unique à 10 €



Spectacle accessible aux personnes malentendantes

Danse

Planet [wanderer] **de Damien Jalet et Kohei Nawa**

Sur scène, il y a 8 danseuses et danseurs.

Ce spectacle est créé avec un plasticien japonais.

Un plasticien est une personne
qui fait des arts plastiques.

Par exemple, le dessin ou la sculpture.

Dans ce spectacle,
on a l'impression que les danseurs
sont des sculptures qui bougent.

Les danseurs et les danseuses sont sur du sable.

Ils ont le torse nu.

C'est un spectacle impressionnant.



© Rahi Rezvani

- Jeudi 21 novembre 2024 à 21h
- Vendredi 22 novembre 2024 à 19h
- Samedi 23 novembre 2024 à 21h

• Salle Vilar au TNB

• Durée 55 min

• Âge À partir de 14 ans

• Spectacle accessible aux personnes malentendantes

• Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC

Théâtre

Radio Live – Vivantes d'Aurélie Charon et Amélie Bonnin

« Radio live » est un spectacle
où des personnes sont invitées sur scène.

Ces personnes racontent leur histoire.

C'est un spectacle
mais c'est comme une émission de radio.

Pour ce spectacle qui s'appelle « Vivantes »,
3 femmes sont invitées.

Une femme vient d'Ukraine.

Une femme vient de Syrie.

Une femme vient de Bosnie.

Ces 3 pays sont en guerre.

Les 3 femmes racontent leur histoire
dans un pays en guerre.



© Aurélie Charon

-  Vendredi 22 novembre 2024 à 20h30
- Samedi 23 novembre 2024 à 15h

 Hors les murs à La Paillette

 Durée 2h

 Âge À partir de 14 ans

Théâtre

La Tour de Constance de Guillaume Vincent

Dans cette pièce de théâtre,
il y a 6 comédiens.

Ce sont des anciens élèves de l'École du TNB.

C'est l'histoire de 6 jeunes
qui travaillent dans un hôtel de luxe
dans le sud de la France.

Ils réfléchissent à ce qu'ils veulent faire dans la vie.

Ils tombent amoureux et se séparent.

Cette pièce montre la différence entre les riches et les pauvres.

Entre les clients riches de l'hôtel et les jeunes qui y travaillent.



- Jeudi 12 décembre 2024 à 21h
- Vendredi 13 décembre 2024 à 19h
- Samedi 14 décembre 2024 à 19h
- Mardi 17 décembre 2024 à 20h
- Mercredi 18 décembre 2024 à 20h
- Jeudi 19 décembre 2024 à 19h30
- Vendredi 20 décembre 2024 à 20h
- Samedi 21 décembre 2024 à 20h

• Salle Parigot au TNB

• Durée 1h40

• Âge À partir de 16 ans

Théâtre

Goupil et Kosmao d'Étienne Saglio

Kosmao est magicien.

Il est avec son assistant Goupil
qui est un ancien renard
et qui a été transformé en écharpe.

Kosmao et Goupil font des tours de magie.

Les 2 personnages ne parlent pas
mais il y a de la musique.

C'est très drôle.



- Mardi 17 décembre 2024 à 10h30
 - Mardi 17 décembre 2024 à 14h30
 - Mercredi 18 décembre 2024 à 10h30
 - Mercredi 18 décembre 2024 à 15h
 - Mercredi 18 décembre 2024 à 18h
 - Jeudi 19 décembre 2024 à 10h30
 - Jeudi 19 décembre 2024 à 14h30
 - Vendredi 20 décembre 2024 à 10h30
 - Vendredi 20 décembre 2024 à 14h30
 - Vendredi 20 décembre 2024 à 18h30
 - Samedi 21 décembre 2024 à 15h
 - Samedi 21 décembre 2024 à 18h
-



 Salle Serreau au TNB

 Durée 30 min

 Âge À partir de 5 ans

 Tarif unique à 10€

 Spectacle accessible aux personnes malentendantes

 Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC

 Représentations inclusives Relax

- Mercredi 18 décembre 2024 à 15h
- Mercredi 18 décembre 2024 à 18h

Cirque

Révolte ou tentatives de l'échec de Johanne Humblet et les filles du renard pâle

C'est un spectacle de cirque.

Sur scène, il y a 2 musiciennes
qui jouent du rock.

Il y a aussi 3 femmes qui font du cirque.

Elles marchent sur un fil,
dans un filet
et dans une roue.

Au début du spectacle,
les femmes sont isolées.

Pendant le spectacle,
elles se rassemblent et deviennent un groupe.

Les femmes tombent, c'est un échec.

Mais elles se relèvent
et deviennent plus fortes.

Elles s'aident et se soutiennent.



© Kalimba

- Mercredi 22 janvier 2025 à 20h
- Jeudi 23 janvier 2025 à 19h30
- Vendredi 24 janvier 2025 à 20h
- Samedi 25 janvier 2025 à 18h

• Salle Vilar au TNB

• Durée 1h

• Âge À partir de 8 ans

• Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC

• Spectacle accessible aux personnes malentendantes

• Représentation inclusive Relax
• Samedi 25 janvier 2025 à 18h

• Spectacle avec des effets sonores et/ou lumineux

Théâtre

Il ne faut jurer de rien d'Éric Vigner

Sur scène, il y a 7 anciens élèves de l'École du TNB.

Ils jouent la pièce de théâtre d'Alfred de Musset qui s'appelle « Il ne faut jurer de rien ».

Alfred de Musset était un écrivain français très connu.

Cette pièce de théâtre raconte l'histoire de Valentin.

C'est un jeune homme riche.

Son oncle veut qu'il trouve une femme mais Valentin ne veut pas.

Il a peur d'être trompé.

Il se présente à sa fiancée Cécile, sous un faux nom.

Il veut voir s'il arrive à la séduire.

Vous allez voir que Valentin va être surpris par ce qu'il va arriver.



Détail d'une peinture de peintre anonyme

-  Mardi 28 janvier 2025 à 20h
- Mercredi 29 janvier 2025 à 20h
- Jeudi 30 janvier 2025 à 19h30
- Vendredi 31 janvier 2025 à 20h
- Samedi 1er février 2025 à 20h
- Mardi 4 février 2025 à 20h
- Mercredi 5 février 2025 à 20h
- Jeudi 6 février 2025 à 19h30

 Hors les murs à la salle Gabily

 Durée 1h30

 Âge À partir de 14 ans

Danse

_p/\rc____ de la compagnie Shonen et Éric Minh Cuong Castaing

Sur scène, il y a des danseurs
et des enfants en situation de handicap.

D'habitude, ces enfants sont en fauteuils roulants.

Dans ce spectacle,
les danseurs et danseuses portent les enfants
et dansent avec eux.

Ils s'amuseⁿt ensemble.

Il y a aussi des robots
qui sont guidés par des enfants
qui ne peuvent pas venir sur scène.

Le public doit enlever ses chaussures.

Vous pouvez vous asseoir sur des tapis
ou bouger dans la salle.

Il n'y a pas de musique.



- Vendredi 31 janvier 2025 à 14h30
- Vendredi 31 janvier 2025 à 18h30
- Samedi 1^{er} février 2025 à 14h30
- Samedi 1^{er} février 2025 à 17h30

📍 Salle Vilar au TNB

🕒 Durée 1h

👤 Âge Dès le plus jeune âge

Théâtre / Musique

Carmen. **de François Gremaud**

C'est un mélange entre un spectacle d'opéra et une conférence.

Rosemary Standley est sur scène.

Elle chante des parties de l'opéra.

« Carmen » est un opéra très connu.

Cet opéra raconte l'histoire d'une femme très belle,
Carmen, qui aime être libre.

Elle vit en Espagne et travaille dans une usine.

Plusieurs hommes vont tomber amoureux d'elle.

Sur scène, il y a aussi 5 musiciennes.



- Mardi 4 février 2025 à 20h
- Mercredi 5 février 2025 à 20h
- Jeudi 6 février 2025 à 19h30
- Vendredi 7 février 2025 à 20h

 Salle Vilar au TNB

 Durée 2h

 Âge À partir de 14 ans

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

Théâtre

Nous vous parlons d'amour... de Massimo Dean et la compagnie Kali&Co

Sur scène, il y a 11 comédiennes et comédiens.

Ce ne sont pas des professionnels du théâtre.

Ensemble, ils ont travaillé avec Jeanne Benameur.

Elle est auteure
et a écrit le texte de cette pièce de théâtre.

Cette pièce de théâtre parle des gens
et de ce qui relie les gens entre eux.

Sur scène, il y a aussi Laetitia Shériff.

C'est une musicienne rock française.



© Richard Louvet

- Mercredi 26 février 2025 à 20h
- Jeudi 27 février 2025 à 19h30
- Vendredi 28 février 2025 à 20h
- Samedi 1^{er} mars 2025 à 20h

📍 Salle Serreau au TNB

🕒 Durée 1h15

👤 Âge À partir de 14 ans

Théâtre

La Vie secrète des vieux de Mohamed El Khatib

Sur scène,
des personnes âgées racontent leur vie sexuelle
et amoureuse.

Ces personnes ont entre 75 ans et 102 ans.

Elles racontent leurs histoires passées
mais aussi celles d'aujourd'hui.

C'est drôle et émouvant.



- Mardi 11 mars 2025 à 20h
- Mercredi 12 mars 2025 à 20h
- Jeudi 13 mars 2025 à 19h30
- Vendredi 14 mars 2025 à 20h
- Samedi 15 mars 2025 à 20h



Salle Serreau au TNB



Durée 1h10



Âge À partir de 16 ans



© Yohanne Lamoulère

Théâtre

Odile et l'eau **d'Anne Brochet**

Odile va souvent à la piscine.

Odile est seule sur scène.

Elle est en maillot de bain
avec un bonnet de piscine sur la tête.

Odile se parle à elle-même.

Elle se rappelle des choses qu'elle a vécues.

Elle se pose des questions.

Elle imagine des choses.

On voit des vidéos d'eau.



© Pierre-Alain Giraud

-  Mardi 18 mars 2025 à 20h
- Mercredi 19 mars 2025 à 20h
- Jeudi 20 mars 2025 à 19h30
- Vendredi 21 mars 2025 à 20h
- Samedi 22 mars 2025 à 20h

 Salle Serreau au TNB

 Durée 1h15

 Âge À partir de 14 ans

Théâtre

Dolorosa (Trois anniversaires ratés) de Marcial Di Fonzo Bo

Dans cette pièce de théâtre,
il y a 6 comédiennes et comédiens.

C'est une famille
qui vit dans une grande maison
en Allemagne.

Ils voudraient changer de vie
mais n'y arrivent pas.

On les suit sur plusieurs années.

Il y a 3 sœurs :
- Olga, une professeure
- Macha, une pianiste
- Irina, une étudiante

Mais aussi leur frère Andreï et son épouse Janine.



© Pascal Gely

- Mercredi 19 mars 2025 à 20h
- Jeudi 20 mars 2025 à 19h30
- Vendredi 21 mars 2025 à 20h
- Samedi 22 mars 2025 à 20h
- Mardi 25 mars 2025 à 20h
- Mercredi 26 mars 2025 à 20h
- Jeudi 27 mars 2025 à 19h30

• Salle Vilar au TNB

• Durée 1h50

• Âge À partir de 14 ans

Théâtre

Back to Reality **de la Compagnie Les 7 sœurs**

Catherine Hargreaves a écrit ce spectacle.

Elle raconte l'histoire vraie de sa grande sœur.

Sa soeur s'appelait Rachel,
elle était porteuse de Trisomie 21.

Aujourd'hui, elle est morte.

Catherine fait un portrait de sa grande sœur.

Elle raconte
comment c'était difficile pour Rachel
de trouver sa place dans la société.

Sur scène, il y a aussi 3 musiciens.

Il y a des moments drôles.



© Pascal Gely



- Mardi 1^{er} avril 2025 à 20h
- Mercredi 2 avril 2025 à 20h



Salle Serreau au TNB



Durée 1h50



À partir de 14 ans



Film en français et anglais sous-titré en français

Danse

Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione de Anne Teresa De Keersmaeker et Radouan Mriziga

Les Quatre saisons de Vivaldi
sont des morceaux de musique classique très connus.

Sur scène, il y a 4 danseurs.

Le spectacle est en 4 parties.

Chaque partie est une saison :
le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Ce spectacle montre les changements et les différences
entre les 4 saisons.

Pendant le spectacle,
on entend la musique de Vivaldi.



© Anne Van Aerscho

-  Mercredi 23 avril 2025 à 20h
- Jeudi 24 avril 2025 à 19h30
- Vendredi 25 avril 2025 à 20h
- Samedi 26 avril 2025 à 20h

 Salle Vilar au TNB

 Durée 1h30

 Âge À partir de 14 ans

Musique

Solo d'Albin de la Simone

Albin de la Simone est seul sur scène.

Il chante et dessine.

Grace à un écran, on peut voir ses dessins.

Sur scène, il y a aussi plusieurs instruments.

Albin de la Simone joue de la musique.

Il parle pour raconter ce qu'il ressent.



- Vendredi 25 avril 2025 à 20h30
- Samedi 26 avril 2025 à 20h30



Salle Serreau au TNB



Durée 1h30



Âge À partir de 12 ans



- Représentation inclusive Relax
- Samedi 26 avril 2025 à 20h30
-



© Julien Bourgeois

Danse

Heliosfera de Vania Vaneau

Sur scène, il y a :

- 3 danseurs
- 1 danseuse
- 1 musicienne

C'est un spectacle de danse avec la lumière.

On voit comment les corps réagissent avec la lumière.

La musique est lente, c'est très beau et coloré.



- Mercredi 21 mai 2025 à 19h
- Jeudi 22 mai 2025 à 19h
- Vendredi 23 mai 2025 à 21h



Salle Serreau au TNB



Durée 1h15



Âge À partir de 14 ans



Spectacle accessible aux personnes malentendantes



Mise à disposition de sac à dos vibrants SUBPAC



© David Le Borgne

Danse

Derby

Sur scène, il y a une piste de roller derby et 6 joueuses.

Le roller derby est un sport pour les femmes.

Les joueuses sont sur des rollers.

Elles ont un casque et des protections.

Il y a 2 équipes.

On voit les 6 joueuses faire un match.

Elles tombent, se relèvent, retombent et se relèvent.

Les joueuses nous parlent.

Elles racontent pourquoi elles font ce sport.

La musique et la lumière sont fortes.



© Christophe Raynaud de Lage

- Mercredi 21 mai 2025 à 20h
- Jeudi 22 mai 2025 à 20h30
- Vendredi 23 mai 2025 à 19h30

📍 Salle Vilar au TNB

🕒 Durée 1h10

👤 Âge À partir de 14 ans

Danse

Vers les métamorphoses d'Étienne Saglio

C'est un spectacle de magie
sur les métamorphoses.

Une métamorphose, c'est quelqu'un ou quelque chose
qui se transforme en autre chose.

Dans ce spectacle,
on voit un homme se transformer
en oiseau et en chien.

Il ne parle pas.

Il y a de la musique.

C'est très impressionnant.



© Benjamin Guillement

- Mercredi 11 juin 2025 à 20h
- Jeudi 12 juin 2025 à 14h30
- Jeudi 12 juin 2025 à 19h30
- Vendredi 13 juin 2025 à 20h
- Samedi 14 juin 2025 à 20h

📍 Salle Vilar au TNB

🕒 Durée 1h

👤 Âge À partir de 8 ans

Comment acheter ses billets et réserver un atelier ou une visite ?

Sur internet sur le site du TNB

www.t-n-b.fr



Par téléphone

au 02 99 31 12 31

du mardi au samedi de 13h à 19h

Le paiement par carte est sécurisé
et vous recevez vos billets par mail.



Au TNB

1 rue Saint-Hélier à Rennes

du mardi au samedi de 13h à 19h

Les lieux



TNB

1 rue Saint-Hélier, Rennes

Ⓜ Ligne A Charles de Gaulle,
Gare, République

🚌 Bus C2, 11, 12 ; arrêt TNB
54, 55, 56 ; arrêt Liberté



Salle Gabily

Rue Jean-Marie Huchet

Plaine de Baud, Rennes

🚌 Bus C4, C6 ; arrêt Plaine de Baud



Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne

38 rue Saint-Melaine, Rennes

Ⓜ Ligne A Sainte-Anne

🚌 Bus C1, C3, 12 ; arrêt Sévigné



La Paillette

6 rue Louis Guilloux, Rennes

🚌 Bus C4, 11, 53, 54, 55, 56 ; arrêt Guilloux

Le TNB, Centre Dramatique National, est subventionné par

Le ministère de la Culture, la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole, la Ville de Rennes.

Avec la collaboration de

L'ADEC – Maison du Théâtre Amateur, Le Festival Mythos, Clair Obscur / Festival Travelling, Le Collectif FAIR-E /CCN de Rennes et de Bretagne, L'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Festival AY-ROOP, Le Grand Cordel MJC, Lillico Rennes, Le Musée des beaux-arts, La Paillette, Le Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif, Théâtre de Poche – Hédé-Bazouges / Scène de territoire pour le théâtre, Le Triangle, Cité de la danse, L'Université Rennes 2, département d'Arts du spectacle et L'Arène Théâtre

Avec le soutien de L'Institut français

Mécènes principaux

Fondation d'entreprise Hermès

Cercle Culture d'Un Esprit de Famille (fonds Chœur à l'ouvrage, fonds Haplotès, fonds Milk for Good, fonds Guillaume et Charlotte Paoli, fonds Régnier pour la création, fonds Simones)

Entreprise mécène

Calligraphy Print

Partenaires média

Ouest-France, ARTE, Transfuge, Le Monde, Télérama, France Culture, France Inter

Textes et méthode : Aurélie Chasles

Coordination, suivi éditorial et maquette : Équipe du TNB

Ce document a été travaillé avec l'ESAT Utopi de l'Hermitage

Merci à Louise, Léna, Corinne, Anthony et Baptiste
