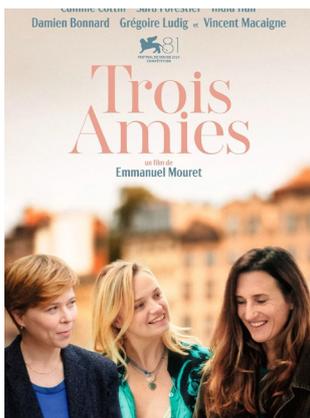


06 11
— 12 11 2024
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

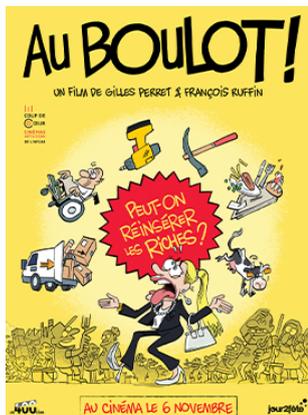


TROIS AMIES EMMANUEL MOURET

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille. Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune. Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des 3 amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour explorer le cinéma d'Emmanuel Mouret, celui du dialogue et de l'interrogation amoureuse ;
- pour la nouvelle tonalité tragique que le réalisateur donne à son cinéma ;
- pour la justesse du casting.



AU BOULOT ! GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »
Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant 3 mois, avec 1 300 € ». « une semaine, ça sera déjà pas mal », lui a-t-elle répondu.
Alors, peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur celles et ceux qui tiennent le pays debout.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la taquinerie de François Ruffin qui va emmener Sarah Saldmann là où elle n'a jamais été ;
- pour s'interroger sur les inégalités sociales grâce au travail des 2 cinéastes après *J'veux du soleil* (2019) et *Debout les femmes* (2021) ;
- pour la mise en lumière de métiers trop souvent méprisés.

PROGRAMME

MER 06 11 JEU 07 11 VEN 08 11 SAM 09 11 DIM 10 11 LUN 11 11 MAR 12 11

LE ROMAN DE JIM

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

VOSTA
1h41

19h

Séance proposée en version originale sous-titrée en anglais. En partenariat avec l'Institut Franco-Américain de Rennes

CINÉ-QUIZ

2h

19h45

Venez tester vos connaissances cinéphiliques et gagner des cadeaux au Bar/Restaurant du TNB, entrée libre

LE CŒUR QUI BAT

Vincent Delerm

VF
1h08

19h

Séance suivie d'une rencontre avec l'artiste Vincent Delerm

AU BOULOT !

Gilles Perret et François Ruffin



VF
1h24

19h45

21h15

19h45

19h45

18h45

19h45

15h30

TROIS AMIES

Emmanuel Mouret



VF
1h57

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

17h30

16h15

17h30

17h30

16h30

16h15

17h30

21h20

19h

21h20

21h20

20h30

21h20

21h20

SUR UN FIL

Reda Kateb



VF
1h56

13h15

14h

13h30

16h15

13h30

14h

15h15

21h

18h45

18h30

21h

18h

18h45

21h20

TROIS KILOMÈTRES

JUSQU'À LA FIN DU MONDE

Emanuel Pärvu

VOSTF
1h45

17h

15h30

13h15

17h45

13h15

EMILIA PÉREZ

Jacques Audiard

VOSTF
2h10

16h30

18h30

20h30

SAUVAGES

Claude Barras



VF
1h27

15h45

15h45

16h

6+

LES OURS GLOUTONS

AU PÔLE NORD

K. Karhánková et A. Májová

VF
1h17

15h30*

15h15

15h30

3+

*Séance suivie d'un goûter et d'un atelier. Tarif enfant : 10€ film + goûter + atelier

TITICUT FOLLIES

Frederick Wiseman

VOSTF
1h24

20h45

17h15

En écho au spectacle *La Brande* d'Alice Vannier (Festival TNB)

DEMAIN ON DÉMÉNAGE

Chantal Akerman

VF
1h52

21h

15h30

LÀ-BAS

Chantal Akerman

VF
1h18

15h30

19h45

LA FOLIE ALMAYER

Chantal Akerman

VF
2h07

15h45

21h

Salle Jovet

Salle Piccoli



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

Wiseman

Rétrospective Akerman