


06 11  
— 12 11 2024  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr

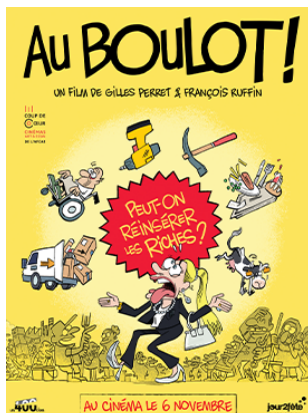


## **TROIS AMIES** EMMANUEL MOURET

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille. Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune. Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des 3 amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour explorer le cinéma d'Emmanuel Mouret, celui du dialogue et de l'interrogation amoureuse ;
- pour la nouvelle tonalité tragique que le réalisateur donne à son cinéma ;
- pour la justesse du casting.



## **AU BOULOT !** GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant 3 mois, avec 1 300 € ». « une semaine, ça sera déjà pas mal », lui a-t-elle répondu. Alors, peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur celles et ceux qui tiennent le pays debout.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la taquinerie de François Ruffin qui va emmener Sarah Saldmann là où elle n'a jamais été ;
- pour s'interroger sur les inégalités sociales grâce au travail des 2 cinéastes après *J'veux du soleil* (2019) et *Debout les femmes* (2021) ;
- pour la mise en lumière de métiers trop souvent méprisés.

# PROGRAMME

MER  
06 11

JEU  
07 11

VEN  
08 11

SAM  
09 11

DIM  
10 11

LUN  
11 11

MAR  
12 11

## LE ROMAN DE JIM

VOSTA

19h

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

1h41

Séance proposée en version originale sous-titrée en anglais. En partenariat avec l'Institut Franco-Américain de Rennes

## CINÉ-QUIZ

2h

19h45

Venez tester vos connaissances cinéphiliques et gagner des cadeaux au Bar/Restaurant du TNB, entrée libre

## LE CŒUR QUI BAT

VF

Vincent Delerm

1h08

19h

Séance suivie d'une rencontre avec l'artiste Vincent Delerm

## AU BOULOT !



VF

19h45

21h15

19h45

19h45

18h45

19h45

15h30

Gilles Perret et François Ruffin



1h24

## TROIS AMIES



VF

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

13h15

Emmanuel Mouret



1h57

17h30

16h15

17h30

17h30

16h30

16h15

17h30

21h20

19h

21h20

21h20

20h30

21h20

21h20

## SUR UN FIL



VF

13h15

14h

13h30

16h15

13h30

14h

15h15

Reda Kateb



1h56

21h

18h45

18h30

21h

18h

18h45

21h20

## TROIS KILOMÈTRES

VOSTF

17h

15h30

13h15

17h45

13h15

## JUSQU'À LA FIN DU MONDE

1h45

Emanuel Pärvu

## EMILIA PÉREZ

VOSTF

16h30

18h30

20h30

Jacques Audiard

2h10

## SAUVAGES



VF

15h45

15h45

16h

Claude Barras



1h27

6+

## LES OURS GLOUTONS

VF

15h30\*

15h15

15h30

## AU PÔLE NORD

1h17

K. Karhánková et A. Májová

3+

\*Séance suivie d'un goûter et d'un atelier. Tarif enfant : 10€ film + goûter + atelier

## TITICUT FOLLIES

VOSTF

20h45

17h15

Frederick Wiseman

1h24

En écho au spectacle *La Brande* d'Alice Vannier (Festival TNB)

## DEMAIN ON DÉMÉNAGE

VF

21h

15h30

Chantal Akerman

1h52

## LÀ-BAS

VF

15h30

19h45

Chantal Akerman

1h18

## LA FOLIE ALMAYER

VF

15h45

21h

Chantal Akerman

2h07

Salle Jovet

Salle Piccoli



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma