


08 04  
— 14 04 2026  
**CINÉMA DU TNB**

  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
T-N-B.fr



## CINÉMA ET JEUX VIDÉO DYSTOPIES ANIMÉES

« Du "dieselpunk" au "steampunk", il n'y a parfois qu'un pas... Un pas que nous n'hésiterons pas à franchir pour cette soirée qui nous fera voyager depuis les profondeurs de la cité dévastée de Rapture dans le jeu vidéo *Bioshock* (Irrational Games, 2007) jusqu'aux 2 tours Eiffel du Paris détraqué d'*Avril et le monde truqué* (2015), film d'animation graphiquement conçu par l'auteur de bande dessinée Jacques Tardi. Les étranges résonances entre ces 2 œuvres pourtant bien éloignées en apparence seront l'occasion de réfléchir au rôle de la science dans la société, tout en invitant à comprendre la manière dont on peut crédibiliser un univers dystopique afin de mieux nous y immerger. Qu'il s'agisse d'exploiter une esthétique dix-neuviémiste tournant autour de la vapeur et du charbon, ou d'explorer les influences Art déco des années 1950, l'ambition est à chaque fois de construire un monde envisagé comme un miroir déformant de notre réalité, afin de mieux en questionner les dérives possibles et les travers sociétaux.»

— Jean-Baptiste Massuet,  
maître de conférences en études cinématographiques

VEN 10 04 — 19h

### **BIOSHOCK** IRRATIONAL GAMES









Le jeu prend place en 1960. Le personnage incarné par le joueur se nomme Jack. Seul survivant d'un accident aérien en pleine mer, il découvre la ville sous-marine de Rapture construite par le mégalomane milliardaire Andrew Ryan au lendemain de la Seconde Guerre mondiale afin d'y réaliser ses rêves les plus fous d'une société utopique, loin de toute morale extérieure.

VEN 10 04 — 21h

### **AVRIL** **ET LE MONDE TRUQUÉ** FRANCK EKINCI ET CHRISTIAN DESMARES

Dans un monde uchronique privé de progrès scientifique, la jeune Avril vit cachée à Paris avec son chat parlant, Darwin. Solitaire depuis la disparition de ses parents savants, elle tente de recréer le sérum d'immortalité qu'ils étudiaient. Poursuivie par des forces mystérieuses, elle découvre un vaste complot impliquant des scientifiques kidnappés. Avec l'aide de Darwin et Julius, un jeune voleur, elle affronte dangers et trahisons. Ensemble, ils tentent de sauver l'humanité menacée.

# PROGRAMME CINÉMA

|  |  |  | MER<br>08 04          | JEU<br>09 04   | VEN<br>10 04   | SAM<br>11 04   | DIM<br>12 04          | LUN<br>13 04          | MAR<br>14 04          |
|--|--|--|-----------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>PLUS FORT QUE MOI</b><br>Kirk Jones   | <br>VOSTF<br>2h01<br>  |  | 13h30<br>19h<br>21h15 | 13h30<br>21h15 | 15h15<br>21h15 | 17h15<br>21h15 | 13h30<br>18h<br>20h30 | 13h30<br>16h<br>20h30 | 13h30<br>16h<br>18h30 |
| <b>LA COULEUVRE NOIRE</b><br>Aurélien Vernhes-Lermusiaux   | VOSTF<br>1h25  |  |                       | 15h45          |                |                |                       | 17h                   | 15h30                 |
| <b>UN JOUR AVEC MON PÈRE</b><br>Akinola Davies Jr.   | VOSTF<br>1h33  |  |                       | 19h30          | 17h30          |                | 11h                   | 21h15                 | 13h30                 |
| <b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b><br>Cherien Dabis   | VOSTF<br>2h25  |  |                       |                |                |                | 20h                   | 14h                   | 20h30                 |
| <b>LA MAISON DES FEMMES</b><br>Mélisa Godet  | <br>VF<br>1h50<br>  |  |                       | 17h30          | 19h15          | 13h30          |                       | 18h15                 | 21h                   |
| <b>LE CHANT DES FORÊTS</b><br>Vincent Munier   |   VF<br>1h36   |  |                       |                |                |                | 16h                   |                       |                       |
| <b>L'ODYSSÉE DE CÉLESTE</b><br>Kid Koala   |  VF<br>1h26   |  | 15h45                 |                |                | 15h30          |                       |                       |                       |
| <b>WIVES</b><br>Anja Breien  | VOSTF<br>1h24<br>1975  |  |                       |                | 13h30          |                |                       | 19h*                  |                       |
| *Séance suivie d'une rencontre avec Brigitte Rollet, chercheuse habilitée au Centre Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin, spécialiste du cinéma français et des questions de genre et de sexualités au cinéma et à la télévision françaises |  |  |                       |                |                |                |                       |                       |                       |
| <b>WIVES 2, 10 ANS APRÈS</b><br>Anja Breien  | VOSTF<br>1h28<br>1985  |  |                       |                |                | 19h30          |                       |                       | 17h15                 |
| <b>WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS</b><br>Anja Breien  | VOSTF<br>1h14<br>1996  |  | 17h30                 |                |                |                |                       |                       | 19h                   |

TRILOGIE WIVES ANJA BREIEN



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie

Salle Juvet

Salle Piccoli

# PROGRAMME FESTIVAL

MAR 07 04    MER 08 04    JEU 09 04    VEN 10 04    SAM 11 04    DIM 12 04

PANORAMA

## LES LÉGENDAIRES

Guillaume Ivernel



6+

VF  
1h32

14h

## LA MORT N'EXISTE PAS

Félix Dufour-Laperrière

VF  
1h12

20h45

## ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Zaven Najjar

VF  
1h23

18h15

## MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet



8+

VF  
1h30

21h

## OLIVIA

Irene Iborra Rizo



8+

VF  
1h11

14h

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Liane-Cho Han et Mailys Vallade



7+

VF  
1h18

11h

COMPÉTITIONS

## PETITE MUSIQUE TERRIENNE

Compétition 3

9+

VF  
0h57

16h30

16h

## NÉ QUELQUE PART

Compétition 4

11+

VF  
1h05

14h

## PENDANT QUE LES CHAMPS BRULENT

Compétition 5

15+

VOSTF  
1h04

14h

## LA GRENADE

Compétition 6

15+

VF  
1h27

16h

## LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS

Compétition 7

15+

VF  
1h17

18h

## LA NUIT JE MENS

Compétition 8

15+

VF  
1h19

14h

## PORQUE TE VAS

Compétition 9

15+

VF  
1h17

18h

## ALLÔ MAMAN BOBO

Compétition 10

15+

VOSTF  
1h16

18h

SÉANCES SPÉCIALES

## BOUCHRA

Orian Barki et Meriem Bennani

VOSTF  
1h23

20h30

## JUSTE UNE ILLUSION

Série en pagaille

VF  
1h02

16h

## HOMMAGE À CO HOEDEMAN

Programme de courts métrages

6+

VF  
0h55

16h30

## CLÔTURE / CÉRÉMONIE DES GRANDS PRIX

VF

19h

## PALMARÈS

VF

21h

CINÉMA  
ET JEUX VIDÉO

## BIOSHOCK

Gameplay commenté

19h

## AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Franck Ekinici et Christian Desmares



10+

VF  
1h45

21h

DU 7 AU 12 AVRIL 2026  
RENNES MÉTROPOLE



# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

[www.festival-film-animation.com](http://www.festival-film-animation.com)

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



ILLUSTRATION : LUDOVIC GILLES