
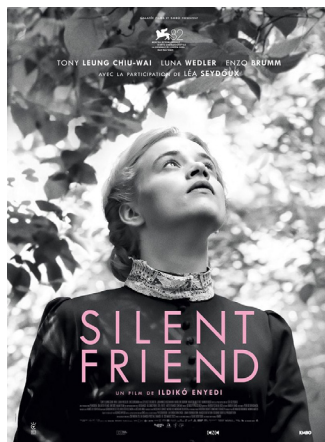


15 04
— 21 04 2026
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



LA CORDE AU COU
GUS VAN SANT



SILENT FRIEND
ILDIKÓ ENYEDI














THE MAD DOG OF EUROPE
RUBIKA SHAH



GINZA COSMETICS
MIKIO NARUSE

PROGRAMME CINÉMA

| | | | MER 15 04 | JEU 16 04 | VEN 17 04 | SAM 18 04 | DIM 19 04 | LUN 20 04 | MAR 21 04 |
|---|---|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| LA CORDE AU COU Gus Van Sant |  | VOSTF 1h45 | 13h30 15h30 19h15 | 13h30 15h30 19h15 | 13h30 17h15 19h15 | 13h30 17h15 19h15 | 13h30 15h30 19h15 | 13h30 15h30 20h30 | 13h30 17h15 21h |
| THE MAD DOG OF EUROPE Rubika Shah | | VOSTF 1h23 | 21h15 | 17h30 | 21h15 | 21h15 | 17h30 | 19h* | 15h30 |
| *Séance suivie d'une rencontre avec les membres du Cercle Condorcet de Rennes | | | | | | | | | |
| SILENT FRIEND Ildikó Enyedi |  | VOSTF 2h27 | 17h45 | | 20h30 | 17h45 | | | 20h30 |
| GINZA COSMETICS Mikio Naruse | | VOSTF 1h27 1951 | 17h30 | 21h15 | 15h30 | 15h30 | 21h15 | 17h15 | 19h15 |
| PLUS FORT QUE MOI Kirk Jones |   | VOSTF 2h01 | 13h30 20h30 | 13h30 18h | 13h30 18h | 13h30 20h30 | 13h30 18h | 15h 18h | 13h30 18h |
| CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis | | VOSTF 2h25 | | | | | 20h30 | | |
| LA MAISON DES FEMMES Mélisa Godet |    | VF 1h50 | | 20h30 | | | | 21h15 | |
| LE CHANT DES FORÊTS Vincent Munier |   | VF 1h36 | | | | | 16h | | |
| L'ODYSSÉE DE CÉLESTE Kid Koala |  | VF 1h26 | | 16h | 16h | | | | 16h |
| LA FERME DES ANIMAUX John Halas et Joy Batchelor |  | VOSTF 1h12 1954 | 16h | | | 16h | | 13h30 | |



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie

Salle Jovet

Salle Piccoli