


22 04
— 28 04 2026
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



À VOIX BASSE LEYLA BOUZID

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent 3 générations de femmes.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour la délicatesse avec laquelle la cinéaste aborde le sujet de l'homosexualité dans un pays où c'est encore un délit ;
- pour la mise en lumière des mécanismes du secret et des non-dits, et le poids que cela représente dans une famille ;
- pour la découverte d'une jeune actrice exceptionnelle, Eya Bouteraa, qui donne la réplique à l'extraordinaire Hiam Abbass dans le rôle de la mère.



NOUS L'ORCHESTRE PHILIPPE BÉZIAT

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la 1^{re} fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens et musiciennes de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Les bonnes raisons d'y aller :

- pour ressentir une immersion totale au cœur de la création musicale, au plus près du quotidien des musicien-nes et de leurs émotions ;
- pour retrouver le réalisateur qui avait su merveilleusement nous plonger dans la danse de l'Opéra Bastille avec *Indes Galantes* en 2020 ;
- pour découvrir de l'intérieur un organisme à 120 instruments, 120 cerveaux, 240 oreilles, 240 mains et 1200 doigts pour un seul souffle commun.

PROGRAMME CINÉMA

MER
22 04

JEU
23 04

VEN
24 04

SAM
25 04

DIM
26 04

LUN
27 04

MAR
28 04

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE



Au programme : un verre offert, des cadeaux à gagner et un film surprise à découvrir

20h

À VOIX BASSE

Leyla Bouzid



VOSTF
1h53

13h30
19h15

15h30
19h15

13h30
21h15

16h
20h30

18h15
21h15

13h30
18h15

13h30
18h15

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat



VF
1h30

19h30

17h30

15h30

19h15

17h30

19h30

15h45

LA CORDE AU COU

Gus Van Sant

VOSTF
1h45

13h30
17h15
21h15

13h30
17h30
21h15

13h30
17h15
19h15

14h
18h15

13h30
19h15

14h
17h30
21h15

14h
17h30

GINZA COSMETICS

Mikio Naruse

VOSTF
1h27
1951

15h30

19h30

15h45

PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones



VOSTF
2h01

17h15
21h15

13h30
21h15

21h15

13h30
20h30

16h
20h30

16h
20h30

LE CHANT DES FORÊTS

Vincent Munier



VF
1h36

15h45

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Kid Koala



VF
1h26

15h30

15h45

LA FERME DES ANIMAUX

John Halas et Joy Batchelor



VF
1h12
1954

15h45

15h45

C'EST COMME ÇA

Sarah Bellanger

VF
1h05

17h15

MARION OU LA MÉTAMORPHOSE

Laëtitia Moreau et Marion Sellenet

VF
0h52

19h15

LES FILLES D'OLFA

Kaouther Ben Hania



VOSTF
1h47

13h30

UN PASTEUR

Louis Hanquet

VF
1h10

17h15

JARDIN NOIR

Alexis Pazoumian

VF
1h20

21h

ADIEU SAUVAGE

Sergio Guataquira Sarmiento

VF
1h32

15h30

FESTIVAL VRAI DE VRAI

les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie

Salle Jouvett

Salle Piccoli