


29 04
— 05 05 2026
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



VIVALDI ET MOI DAMIANO MICHIELETTA

Au début du 18^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour découvrir la première réalisation de Damiano Michieletto, jusque-là metteur en scène d'opéra, qui adapte le roman *Stabat Mater* de Tiziano Scarpa ;
- pour plonger avec une grande délicatesse visuelle dans la luxueuse société vénitienne du 18^e siècle ;
- pour le plaisir d'entendre des œuvres moins connues de Vivaldi.



ETTY HAGAI LEVI

Le Cinéma du TNB propose une série inédite sur ses écrans ! À découvrir en 2 parties, elle a été réalisée par Hagai Levi, un grand créateur de séries à qui l'on doit notamment *BetiPul* (adapté en France sous le titre de *En thérapie*) ou *Scènes from a Marriage* (adaptation de *Scènes de la vie conjugale* de Bergman).

Les bonnes raisons d'y aller :

- pour le plaisir de découvrir une série en salle de cinéma ;
- pour s'immerger dans l'adaptation des écrits d'Etty Hillesum (1914-1943), rédigés entre 1941 et 1943 et publiés longtemps après sa mort, à Auschwitz, à l'âge de 29 ans ;
- pour l'écho saisissant des effets d'anachronisme, qui résonne avec les discours de haine qui, partout, gagnent nos sociétés.

PROGRAMME CINÉMA

MER
29 04

JEU
30 04

VEN
01 05

SAM
02 05

DIM
03 05

LUN
04 05

MAR
05 05

ETTY : PARTIE 1

Hagai Levi



VOSTF

2h28

ETTY : PARTIE 2

Hagai Levi

VOSTF

3h

20h30

20h30

Série inédite à découvrir en 2 séances uniques

VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto

VOSTF

1h50

13h30

16h

20h30

13h30

19h15

13h30

21h15

13h30

20h45

15h30

19h15

13h30

18h15

À VOIX BASSE

Leyla Bouzid



VOSTF

1h53

13h30

18h15

13h30

15h45

21h15

16h45

21h15

13h30

18h15

15h45

18h15

13h30

17h30

21h15

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat



VF

1h30

17h30

15h30

15h45

19h30

16h45

17h30

19h30

LA CORDE AU COU

Gus Van Sant

VOSTF

1h45

19h15

17h15

13h30

17h30

16h

13h30

15h30

PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones



VOSTF

2h01

18h

19h

18h30

13h30

15h45

LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler



VF

0h47

2007

15h30

LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler



VF

0h44

2008

16h30

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

Zdeněk Miler



VF

1h12

2020

15h45

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler



VF

0h40

2014

15h45

EMPTY QUARTER

(UNE FEMME EN AFRIQUE)

Raymond Depardon

VOSTF

1h25

1985

21h15

LA CAPTIVE DU DÉSERT

Raymond Depardon

VOSTF

1h38

1990

20h30

AFRIQUES : COMMENT ÇA VA AVEC LA DOULEUR ?

Raymond Depardon

VOSTF

2h49

1996

20h15

UN HOMME SANS L'OCCIDENT

Raymond Depardon

VOSTF

1h45

2003

21h15

RÉTROSPECTIVE LA PETITE TAUPE

DEPARDON ET L'AFRIQUE



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

Salle Jouvett

Salle Piccoli