


13 05 — 19 05 2026 CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



HISTOIRES PARALLÈLES ASGHAR FARHADI

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à toutes et tous.

Les bonnes raisons de voir ce film :

- pour l'impressionnant casting qui réunit entre autres, Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel et Pierre Niney ;
- pour le scénario magistral qui entremêle présent, souvenirs du passé et le récit de fiction que compose l'autrice ;
- pour découvrir le nouveau film d'Asghar Farhadi, cinéaste multiprimé dont le film est en compétition officielle au Festival de Cannes cette année.



À TRAVAIL ÉGAL ? PROGRAMME D'ARCHIVES

À travers 2 reportages issus de la collection *Les femmes aussi*, le Cinéma du TNB en partenariat avec l'INA Loire Bretagne, vous proposent une plongée dans la France des années 1960, au moment où les femmes commencent à bousculer l'ordre établi dans le monde du travail.

AU PROGRAMME :

GISÈLE ET LE BÉTON ARMÉ

33 min, France, 1965

Le portrait de Gisèle Picaud, ingénieure des travaux publics, confrontée au scepticisme et aux résistances d'un milieu masculin.

UNE FEMME ÉGALE UN HOMME ?

38 min, extraits choisis, France, 1968

Témoignages de salarié-es, syndicats et dirigeant-es d'entreprises qui révèlent les mécanismes persistants de discrimination, malgré l'égalité affichée.

PROGRAMME CINÉMA

MER
13 05

JEU
14 05

VEN
15 05

SAM
16 05

DIM
17 05

LUN
18 05

MAR
19 05

À TRAVAIL ÉGAL ?

Les Femmes aussi

VF
1h11

19h

2 archives des fonds de l'INA Loire Bretagne, questionnant les rapports d'égalité entre femmes et hommes dans le monde du travail. Séance suivie d'une rencontre avec Sébastien Ségas, maître de conférences et enseignant-chercheur en science politique.

HISTOIRES PARRALLÈLES



Asghar Farhadi

VOSTF
2h19

16h
18h45

13h30
16h15
20h45

13h30
18h
20h45

13h30
16h15
20h45

13h30
16h15
20h45

15h15
18h
20h45

THE WORLD OF LOVE

Yoon Ga-eun



VOSTF
1h59

13h30
18h45

21h

13h30
18h15

13h30
18h15

16h45
21h15

13h30
18h15

21h15

COSMOS

Germinal Roaux

VOSTF
2h30

18h

16h

20h30

13h30

VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto

VOSTF
1h50

13h30
20h45

13h30
18h45

16h
20h30

16h
19h

13h30
19h

16h
20h30

16h30

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat



VF
1h30

16h

14h

19h

16h15

19h

19h

13h30

LE VIOL

(LE CAS ANDERS)

Anja Breien

VOSTF
1h33
1971

21h

L'HÉRITAGE

Anja Breien

VOSTF
1h36
1979

16h45

LA PERSÉCUTION

Anja Breien

VOSTF
1h21
1981

21h15

LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler

2+

VF
0h47
2007

15h45

LES NOUVELLES AVENTURES

DE LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler

2+

VF
0h44
2008

15h45

RÉTROSPECTIVE
ANJA BREIEN

RÉTROSPECTIVE
LA PETITE TAUPE



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

Salle Jouvét

Salle Piccoli