

LE HALL DE LA CHANSON

CENTRE NATIONAL + TÈC (son École supérieure)

Direction Serge Hureau



DUOS DU HALL FESTIVAL ENFIN SEUL(E)S !

DU 19 AU 30 AOÛT 2020

LES PAPILLONS NOIRS SERGE GAINSGOURG
FLEURS DE CHANSON
LES EAUX SAUVAGES ANNE SYLVESTRE
SEULES EN SCÈNE BESTIAIRE MAL AIMÉ

À La Villette & en tournée en Île-de-France

Guyancourt (78), Pierrefitte-sur-seine (93), Achères (78),
Issy-les-moulineaux (92), Montmagny (95)

www.lehalldelachanson.com

01 53 72 43 00



LE HALL DE LA CHANSON
PARC DE LA VILLETTE
211 AVENUE JEAN-JAURÈS
75019 PARIS

MÉTRO-TRAM PORTE DE PANTIN
DERRIÈRE LA GRANDE HALLE

RETROUVEZ-NOUS SUR



RÉSERVATION :

www.lehalldelachanson.com

INFORMATIONS :

01 53 72 43 00 ou

contact@informations.lehall.com



DU 19 AU 30 AOÛT 2020

Enfin seul(e)s ! Le Hall de la chanson présente des jeunes artistes de talent qui, en **duo**, et même en **solo**, revisitent **des trésors éloignés ou carrément oubliés de la Chanson**, de façon personnelle et bien de notre temps. D'Anne Sylvestre aux chansons de fleurs, de Serge Gainsbourg aux grandes dames de l'humour, en passant par les vilaines bestioles qui font peur, de la Villette à votre porte un peu partout en Île-de-France... **L'été vous fera voir double et de toutes les couleurs !**

LE HALL DE LA CHANSON

Le Hall de la Chanson, **Centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles**, est né il y a presque **30 ans** ! Situé dans le Parc de la Villette, il propose des **créations** de spectacles et de **concerts** avec comme ligne directrice de **sauver de l'oubli, transmettre et partager** les chansons de toutes les époques et styles. Depuis 2018, Le Hall de la Chanson prolonge son activité de **valorisation** de la chanson avec l'ouverture – sous le haut-parrainage du très regretté Charles Aznavour – du **Théâtre-École des répertoires de la Chanson (TÉC)**, école supérieure dédiée à la formation de jeunes artistes (chanteurs et musiciens) en arrangement, accompagnement et interprétation de chansons francophones et en langues de France.

TARIFS AU HALL DE LA CHANSON :

Pour 1 spectacle : Plein 13€ / Réduit 10€* / Solidaire 6€*

Pour 2 spectacles, les 22 & 23 août : Plein 18€ / Réduit 12€* / Solidaire 6€*

AILLEURS EN ÎLE-DE-FRANCE :

Gratuit ! (grâce à l'aide de la Région IdF)

Réservation conseillée : RDV sur www.lehalldelachanson.com

* Réduit : étudiants, retraités, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, groupe de + 10 personnes, Pass Culture du 19^{ème}. Pass Education, abonnés de la Cité de la Musique et de la Villette, personnels du ministère de la Culture et de la Sacem **Tarif solidaire : bénéficiaires du RSA, bénéficiaires du minimum vieillesse, moins de 18 ans.

SEULES EN SCÈNE L'HUMOUR AU FÉMININ



Photo : Christine Godéau

Avec Amandine Gay, jeune comédienne issue du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique (CNSAD) à Paris.

AU HALL DE LA CHANSON

MERCREDI 19 AOÛT

19H & 20H30

JEUDI 20 AOÛT

19H & 20H30

SAMEDI 22 AOÛT

17H

À PIERREFITTE- SUR-SEINE (93)

Place Jean Jaurès

VENDREDI 21 AOÛT

19H

Une **drôle de conférence** ponctuée d'extraits d'œuvres **d'humoristes féminines** qui ont marqué leurs époques et leur art (Sylvie Joly, Muriel Robin, Valérie Lemerrier, la trop-oubliée Zouc...) explore **l'histoire des femmes de l'humour**. Un hommage aux reines de la comédie, à celles dont le talent n'a d'égal que le culot de se tenir debout face à un public brûlant de rire. **Seules sur scène**, bien seules lorsqu'il fallait se faire une place et inventer son destin.

FLEURS DE CHANSON

SPECTACLE-PROMENADE



Photo : Marie-Laure Segura

Avec Marceau Deschamps-Segura : chant
Richard Dubelski : outils-instruments

À ACHÈRES (78)

Integr@terre
Au bout de l'allée du Pivert

DIMANCHE 23 AOÛT
15H30 & 16H30

À MONTMAGNY (95)

Les Fermes d'espoir
Ferme pédagogique de la Butte Pinson
16 rue Suzanne Valadon

DIMANCHE 30 AOÛT
15H30 & 16H30

La chanson depuis les temps les plus anciens a chanté les jardins de tous les **paradis** et **gourmandises**. Avec leur art de le faire entendre aux grandes comme aux petites personnes, deux artistes jouant les **jardiniers** vous entraînent dans les jardins avec une **balade musicale**, transportant leurs chansons comme autant de cailloux du Petit Poucet... Ce **spectacle-promenade** a été créé dans le cadre de « Jardins en Folies » à la Villette.

LES EAUX SAUVAGES

CHANSONS HYDROPHILES D'ANNE SYLVESTRE



Photo : DR

Avec Olivier Hussenet : chant / Vladimir Médail : guitare

AU HALL DE LA CHANSON

VENDREDI 21 AOÛT
19H & 20H30
DIMANCHE 23 AOÛT
16H

À GUYANCOURT (78)

La Ferme de Bel Ébat
1 Place de Bel Ébat

JEUDI 20 AOÛT
19H

Anne Sylvestre n'est pas une chanteuse pour les petits : son œuvre est gigantesque et s'adresse à tous. Un de ses grands thèmes, métaphore de la vie même, est **l'eau**, qui semble parcourir son **paysage poétique**, du plus naïf au plus sophistiqué, de la source au **déluge**. Une simple bêche pour figurer la mer, les ruisseaux ou les larmes, ils nous font nager dans l'émotion...

LES PAPILLONS NOIRS

SERGE GAINSBOURG

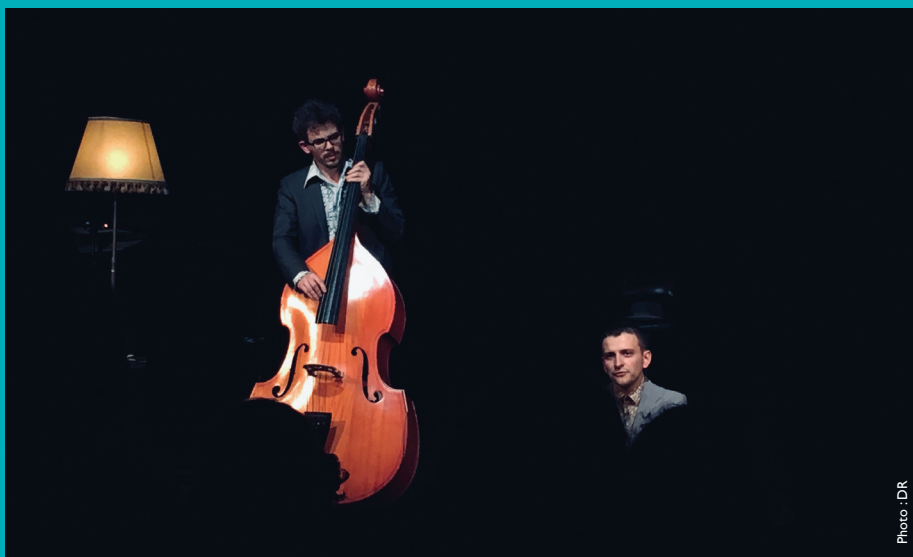


Photo : DR

Avec Gabriel Acremant : chant
Axel Nouveau : piano, clavier, guitare, arrangement

AU HALL DE LA CHANSON

SAMEDI 22 AOÛT

20H30

DIMANCHE 23 AOÛT

18H30

MARDI 25 AOÛT

19H & 20H30

SAMEDI 29 AOÛT

17H & 20H30

DIMANCHE 30 AOÛT

16H & 18H30

À GUYANCOURT (78)

La Ferme de Bel Ébat
1 Place de Bel Ébat

VENDREDI 28 AOÛT

19H

Paradoxal, **Serge Gainsbourg** apparaît à travers son œuvre à la fois misogyne et amoureux fou des femmes, à la fois homme et enfant, à la fois immoral et éthique. Ce spectacle est porté par deux artistes **espîègles** : **Gabriel Acremant** (interprétation) et **Axel Nouveau** (arrangement) tous deux sortis des conservatoires supérieurs, l'un de musique l'autre d'art dramatique.

BESTIAIRE MAL AIMÉ FLORILÈGE



Avec Asja Nadjar : chant / Joachim Machado : guitare, machines, arrangement

AU HALL DE LA CHANSON

MERCREDI 26 AOÛT
19H & 20H30

JEUDI 27 AOÛT
19H & 20H30

VENDREDI 28 AOÛT
19H & 20H30

À ISSY-LES- MOULINEAUX (92)

Micro-folie : Le temps des cerises
Esplanade du Belvédère

SAMEDI 29 AOÛT
17H30

Il y a les **animaux nobles** et les **maudits**. Les **domestiqués** et ceux, plus **sauvages**, fantasmés par l'humain. Du moustique au pachyderme, des chansons québécoises de La Bolduc aux poèmes de Rimbaud chantés par Léo Ferré, ce spectacle **insolite** célèbre petites et grandes bêtes mal aimées – qui nous ressemblent.

Le musicien et compositeur **Joachim Machado** et **Asja Nadjar** (diplômée du CNSAD puis élève de la première promotion du TÉC), réhabilitent en chansons ces animaux obscurs ou pestiférés.

DU 19 AU 30 AOÛT 2020

MERCREDI 19

Au Hall
19H *SEULES EN SCÈNE*
& 20H30

JEUDI 20

Au Hall
19H *SEULES EN SCÈNE*
& 20H30

À Guyancourt (78)
La Ferme de Bel Ebat

19H *LES EAUX SAUVAGES*

VENDREDI 21

Au Hall
19H *LES EAUX SAUVAGES*
& 20H30

À Pierrefitte-sur-seine
(93) Place Jean Jaurès

19H *SEULES EN SCÈNE*

SAMEDI 22

Au Hall
17H *SEULES EN SCÈNE*
20H30 *LES PAPILLONS NOIRS*

DIMANCHE 23

Au Hall
16H *LES EAUX SAUVAGES*
18H30 *LES PAPILLONS NOIRS*

À Achères (78)
Integr@terre

15H30 *FLEURS DE CHANSON*
& 16H30

MARDI 25

Au Hall
19H *LES PAPILLONS NOIRS*
& 20H30

MERCREDI 26

Au Hall
19H *BESTIAIRE MAL AIMÉ*
& 20H30

JEUDI 27

Au Hall
19H *BESTIAIRE MAL AIMÉ*
& 20H30

VENDREDI 28

Au Hall
19H *BESTIAIRE MAL AIMÉ*
& 20H30

À Guyancourt (78)
La Ferme de Bel Ebat

19H *LES PAPILLONS NOIRS*

SAMEDI 29

Au Hall
17H *LES PAPILLONS NOIRS*
& 20H30

À Issy-les-moulineaux (92)
Micro-folie : Le temps
des cerises

17H30 *BESTIAIRE MAL AIMÉ*

DIMANCHE 30

Au Hall
16H *LES PAPILLONS NOIRS*
& 18H30

À Montmagny (95)
Les Fermes d'espoir

15H30 *FLEURS DE CHANSON*
& 16H30