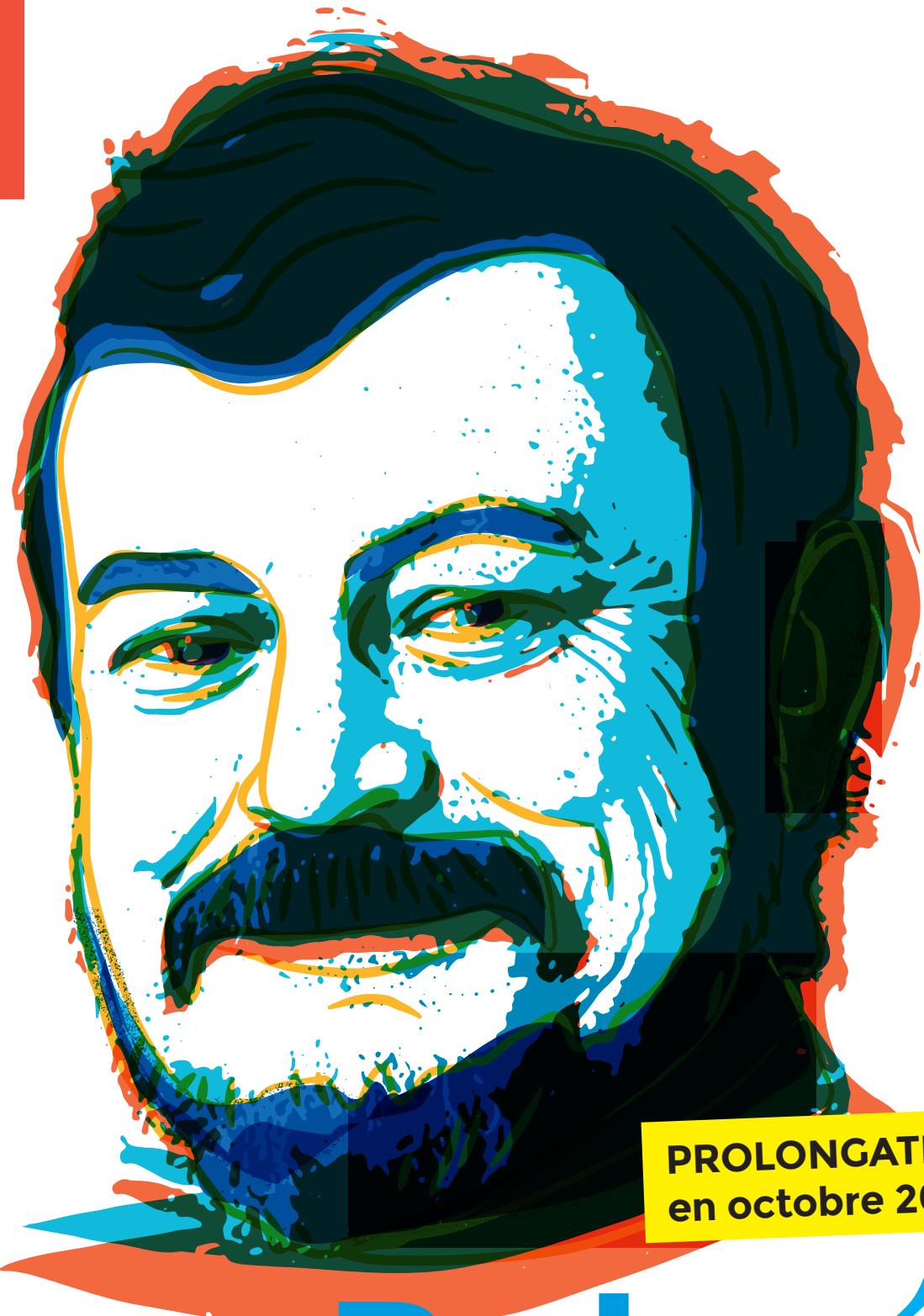




LE HALL DE LA  
CHANSON  
CENTRE NATIONAL



PROLONGATIONS  
en octobre 2022

Le Hall de la chanson célèbre le

# Centenaire Boby Lapointe

# Le Hall de la chanson célèbre le Centenaire de Boby Lapointe

À l'instar de ses « pays » occitans comme lui (Brassens, Trenet et Nougaro), Boby Lapointe se place dans le lignage des troubadours, et sur son versant le plus espiègle.

Aujourd'hui, beaucoup d'artistes de sa région, maîtres en tournoi d'improvisation, s'amusent pour notre joie à le mâtiner de jazz.

Comme le dit le titre de notre spectacle, nous ferons remonter son esprit d'avant-garde aux racines des troubadours avec toujours une même préoccupation de demeurer de notre temps, à la pointe.

Pour cette raison, en interprètes, nous nous intéresserons à ses mots d'esprit, à ses blagues, à ses quasi-lapsus, à ses virelangues... comme à des trésors précieux révélant une puissante poésie de l'inconscient.

Dans son œuvre, s'exprime comme chez Trenet cette chose si humaine, où à la fois espoir et désespoir nous font rire de nous-mêmes.

Il y a chez lui un côté élève du Surrealisme, celui des années 1920 et celui de sa décennie, les années 1950, avec un Oulipo encore vaillant, les Pérec ou les Devos. Pas étonnant que la famille du cabaret et du music-hall l'ait accueilli - famille des variétés, famille des différences et des singularités, de celles dont on ne rit pas, même si elles nous font rire. Georges Brassens ne s'est pas trompé et sut l'accueillir. Anne Sylvestre sut s'amuser avec lui.

En une généalogie à inventer, nous avons choisi de confier ses chansons à de jeunes artistes issus de notre école supérieure d'interprétation et d'arrangement des répertoires de la Chanson et un artiste marseillais de nos complices. C'est à un petit music-hall qu'ils et elles s'adonneront, un peu à la manière des Frères Jacques, ou celle de Deschiens qui sauraient chanter. Une sorte de Music-hall forain qui se transformera en bal contemporain, afin d'entraîner le public dans des chorégraphies de notre temps. Chorégraphies qui prendront en compte, et le son, et le sens, car chez Boby Lapointe, véritable poète d'avant-garde, les deux s'entremêlent toujours étrangement. Laissez-vous entraîner dans l'univers du spectacle, sorte de petit salon de coiffure tenu par quatre bateleurs. Ils deviennent tantôt personnages des véritables petites pièces contemporaines de Boby Lapointe, tantôt les instruments mêmes de l'étrange et familière musique des mots et notes du poète.

Laissez-vous attirer des racines à la pointe en une véritable fête des anniversaires de Boby Lapointe, artiste actuel pour toujours, intemporel à jamais... si nous voulons bien le rechanter encore et en corps !



Des racines à Lapointe - photos © Frédéric Pickering

# Le programme des chansons

## - **Le tube de toilette**

(P&M : Boby Lapointe, 1969, Warner Chappell Music France)

## - **Le papa du papa**

(P&M : Boby Lapointe, 1966, Warner Chappell Music France)

## - **T'as pas, t'as pas tout dit**

(P&M : Boby Lapointe, 1964, Warner Chappell Music France)

## - **L'idole et l'enfant**

(P&M : Boby Lapointe, 1975, Warner Chappell Music France)

## - **L'hélicon**

(P&M : Boby Lapointe, 1963, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **L'ange**

(P&M : Boby Lapointe, 1960, Editions 57 SARL)

## - **Insomnie**

(P&M : Boby Lapointe, 1960, Editions 57 SARL)

## - **Petit homme qui vit d'espoir**

(P&M : Boby Lapointe, 1960, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **Madame Mado m'a dit**

(P : Michel Muller/ M : Boby Lapointe, 1970, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong Paris S.A.)

## - **Ta Katie t'a quitté**

(P&M : Boby Lapointe, 1964, Chappell Music France / Intersong Paris S.A.)

## - **L'été où est-il ?**

(P&M : Boby Lapointe, 1967, Warner Chappell Music France)

## - **J'ai fantaisie**

(P&M : Boby Lapointe, 1964, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **Saucisson de cheval numéro 1**

(P : Boby Lapointe / M : Michel Colombier, 1966, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **Saucisson de cheval numéro 2**

(P : Boby Lapointe / M : Michel Colombier, 1966, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **La peinture à l'huile**

(P&M : Boby Lapointe, 1963, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

## - **Dans mon pays**

(P&M : Boby Lapointe, 1958)

## - **Ça va, ça vient**

(P&M : Boby Lapointe, 1969, Francis Dreyfus Music / Labrador)

## - **Comprend qui peut**

(P&M : Boby Lapointe, 1965, Warner Chappell Music France)

## - **Méli-mélodie**

(P&M : Boby Lapointe, 1969, Francis Dreyfus Music)

## Pot-pourri

## Un spectacle musical **DES RACINES À LAPOINTE** (création)

Mise en scène **Serge Hureau et Olivier Hussonet** - Avec **Charlotte Avias, Maïa Foucault, Richard Dubelski, Alban Losseroy et Axel Nouveau**

Ce spectacle musical, cyclone verbal et bruitiste, met en scène un salon de coiffure de poupées. Les chansons du pertinent Impertinent y sont énergiquement shampouinées, coupées sur mesure, savamment teintes et ingénument dégradées par quatre artistes aux multiples talents. Ce salon, petit « music-hall forain » verbo-musical, transporte le public dans des contrées bien étranges aux logiques drôles et inquiétantes de cet exceptionnel auteur-compositeur. S'il commettait des lapsus à la chaîne, en surfant sur le signifiant, c'était pour mieux jouer des sonorités et des sens cachés des mots les plus enfouis. Le Hall de la chanson et ses interprètes veulent faire surgir de ses mots d'esprit, ses blagues et ses virelangues, les trésors précieux de sa puissante poésie de l'inconscient.

### Prolongations du 7 au 20 octobre 2022

Les jeudis 13 et 20, vendredis 7 et 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre (ce spectacle a été créé en mai 2022 pour la célébration du Centenaire Boby Lapointe)

## Un café-chantant **CHANTONS BOBY**

Avec **Olivier Hussonet et Vladimir Médail**

C'est à vous de chanter ! Chaque mois, Le Hall de la chanson propose un café-chantant, occasion de (re)découvrir les œuvres en les chantant soi-même, en chœur. Dirigé et accompagné par le chanteur Olivier Hussonet et l'instrumentiste Vladimir Médail, comme du temps où on chantait dans la rue, les paroles sont distribuées et on a plus qu'à suivre. (créé en mai 2022, à l'occasion du centenaire)

## Un bal moderne **LE BOBYBAL** (création)

Chorégraphies **Dominique Rebaud et Yoann Jolly**. - Chant **Maïa Foucault et Marceau Deschamps-Ségura** - Musiciens **Richard Dubelski (percussions), Sylvain Dubrez (contrebasse), Vladimir Médail (guitare), Balthazar Naturel (saxophone)**

Le BobyBal est un moment de création chorégraphique participative pour tous les âges, accompagné par les musiciens et les chanteurs du Hall de la chanson. Dominique Rebaud et Yoann Jolly vous transmettent en quelques minutes leurs chorégraphies simples et créées pour l'occasion. Et vous vous laissez joyeusement entraîner !

(créé en mai 2022, à l'occasion du centenaire)

## Une série de podcasts **C'EST MON BOBY !**

Podcast réalisé en partenariat entre **Le Hall de la chanson** et la journaliste **Virginie Vives de France Bleu Hérault**.

Pour célébrer le Centenaire de Boby Lapointe, Virginie Vives a demandé à Dany Lapointe - petite fille du chanteur - de raconter quelques artistes emblématiques et quelques grands moments du Printival depuis la création, avec des bouts de l'histoire de son grand-père. À travers 5 épisodes d'une vingtaine de minutes, chacun et chacune y raconte « son Boby » ! (créés en mai 2022, à l'occasion du centenaire)

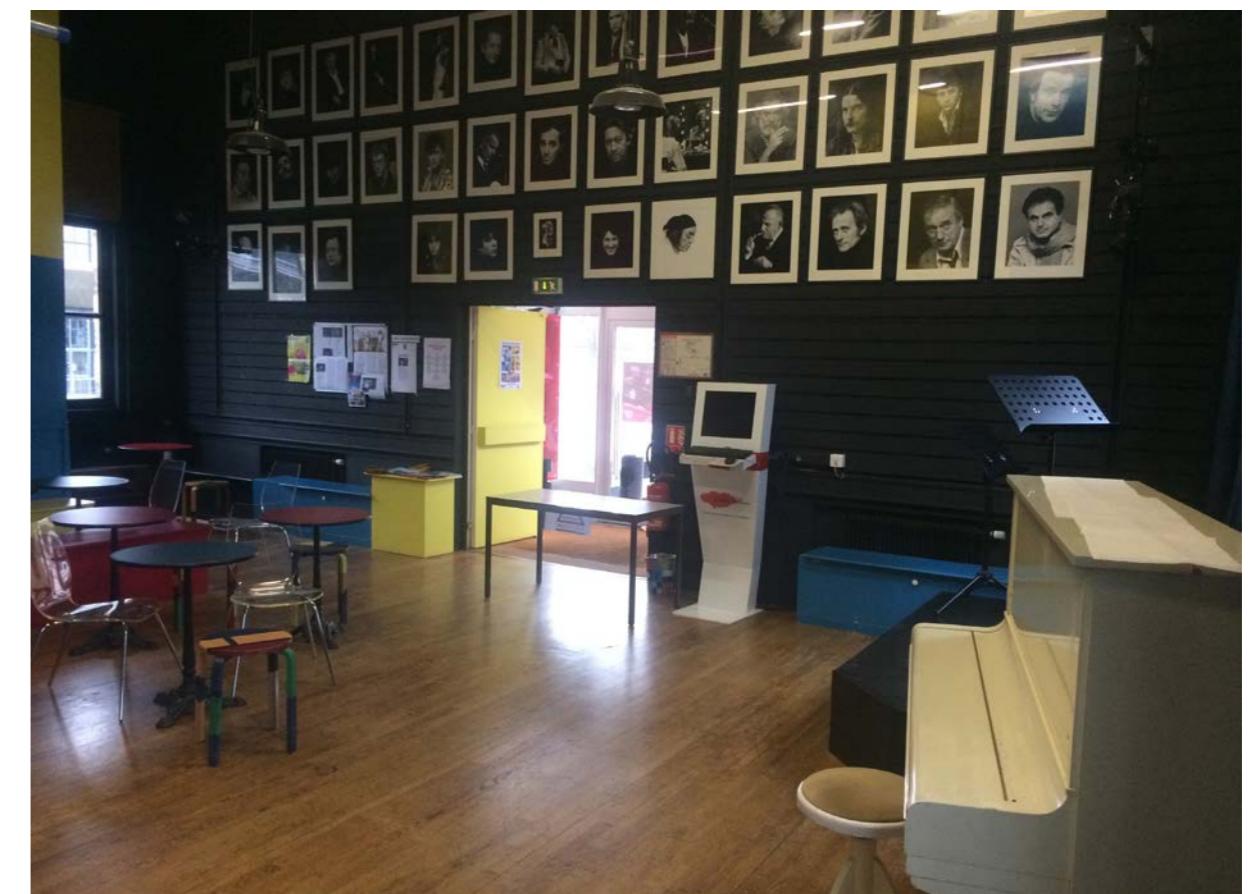
À écouter sur [www.lehalldelachanson.com/podcast-boby-lapointe](http://www.lehalldelachanson.com/podcast-boby-lapointe)



# Le Hall de la chanson

**Le Hall de la chanson est le centre national du patrimoine de la chanson.**

Fondé il y a 30 ans, il est le seul centre national voué tout entier au patrimoine des répertoires de la chanson. Il est subventionné par le ministère de la Culture (DGCA) et la Sacem et soutenu pour son équipement par la Villette. Il est partenaire du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, depuis 11 ans. Certains de ses projets sont aidés par la Préfecture d'IdF et la Région IdF. Il produit et conçoit sur tout le territoire national des créations de spectacles, des actions éducatives artistiques et culturelles, des productions multimédias, des bals modernes (avec création chorégraphique, arrangements pour chœur et orchestre). Il a fondé, en octobre 2018, sous le parrainage de Charles Aznavour, sa propre école supérieure, le TÉC dont la première promotion est sortie en juin 2020.



# Informations pratiques

## Contact presse

(Demandes interviews, visuels HD et invitations)

**Joanne Navarro**

communication@lehall.com  
01 53 72 43 09

## Dates et horaires

Du 7 au 20 octobre 2022,  
les jeudis et vendredis à 20h,  
les samedis à 19h,  
les dimanches à 16h

## Durée

1h15

## Tarifs

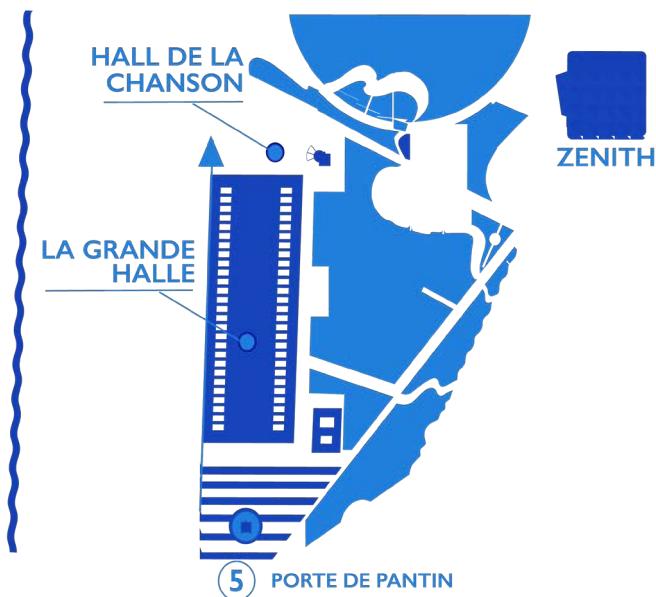
Plein 18€ - Réduit 13€

## Accès

### Le Hall de la chanson

Parc de la Villette  
(derrière la Grande Halle)

211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris  
Métro / Tram 3b - Porte de Pantin



---

[www.lehalldelachanson.com](http://www.lehalldelachanson.com)

01 53 72 43 00

---

