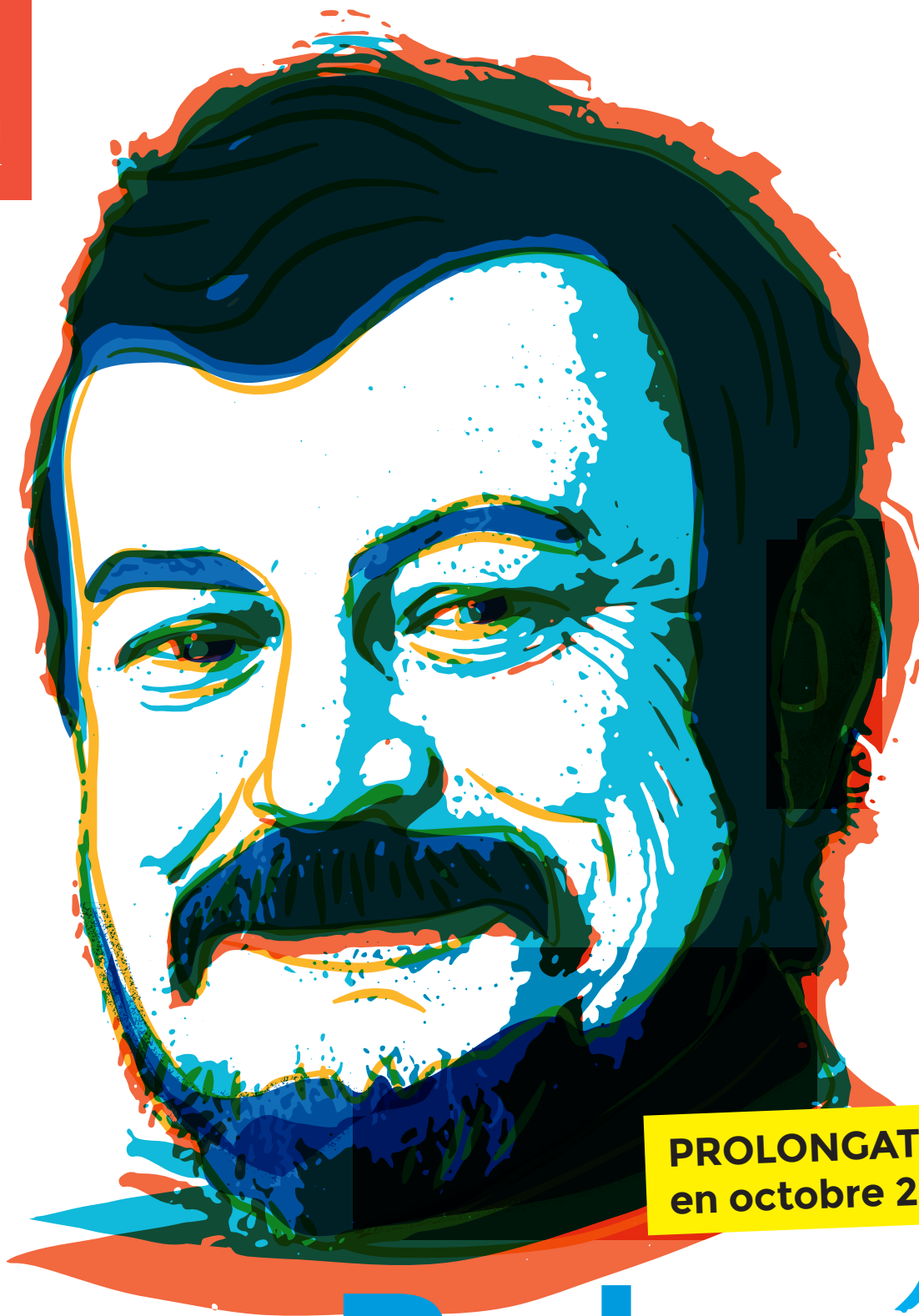




LE **HALL** DE LA
CHANSON
CENTRE NATIONAL



PROLONGATIONS
en octobre 2022

Le Hall de la chanson célèbre le

Centenaire Bobby Lapointe

Le Hall de la chanson célèbre le Centenaire de Bobby Lapointe

À l'instar de ses « pays » occitans comme lui (Brassens, Trenet et Nougaro), Bobby Lapointe se place dans le lignage des troubadours, et sur son versant le plus espiègle.

Aujourd'hui, beaucoup d'artistes de sa région, maîtres en tournoi d'improvisation, s'amuse pour notre joie à le mâtinier de jazz.

Comme le dit le titre de notre spectacle, nous ferons remonter son esprit d'avant-garde aux racines des troubadours avec toujours une même préoccupation de demeurer de notre temps, à la pointe.

Pour cette raison, en interprètes, nous nous intéresserons à ses mots d'esprit, à ses blagues, à ses quasi-lapsus, à ses virelangues... comme à des trésors précieux révélant une puissante poésie de l'inconscient.

Dans son œuvre, s'exprime comme chez Trenet cette chose si humaine, où à la fois espoir et désespoir nous font rire de nous-mêmes.

Il y a chez lui un côté élève du Surréalisme, celui des années 1920 et celui de sa décennie, les années 1950, avec un Oulipo encore vaillant, les Pérec ou les Devos. Pas étonnant que la famille du cabaret et du music-hall l'ait accueilli - famille des variétés, famille des différences et des singularités, de celles dont on ne rit pas, même si elles nous font rire. Georges Brassens ne s'est pas trompé et sut l'accueillir. Anne Sylvestre sut s'amuser avec lui.

En une généalogie à inventer, nous avons choisi de confier ses chansons à de jeunes artistes issus de notre école supérieure d'interprétation et d'arrangement des répertoires de la Chanson et un artiste marseillais de nos complices. C'est à un petit music-hall qu'ils et elles s'adonneront, un peu à la manière des Frères Jacques, ou celle de Deschiens qui sauraient chanter. Une sorte de Music-hall forain qui se transformera en bal contemporain, afin d'entraîner le public dans des chorégraphies de notre temps. Chorégraphies qui prendront en compte, et le son, et le sens, car chez Bobby Lapointe, véritable poète d'avant-garde, les deux s'entremêlent toujours étrangement. Laissez-vous entraîner dans l'univers du spectacle, sorte de petit salon de coiffure tenu par quatre bateleurs. Ils deviennent tantôt personnages des véritables petites pièces contemporaines de Bobby Lapointe, tantôt les instruments mêmes de l'étrange et familière musique des mots et notes du poète.

Laissez-vous attirer des racines à la pointe en une véritable fête des anniversaires de Bobby Lapointe, artiste actuel pour toujours, intemporel à jamais... si nous voulons bien le rechanter encore et en corps !



Des racines à Lapointe - photos © Frédéric Pickering

Le programme des chansons

- **Le tube de toilette**

(P&M : Bobby Lapointe, 1969, Warner Chappell Music France)

- **Le papa du papa**

(P&M : Bobby Lapointe, 1966, Warner Chappell Music France)

- **T'as pas, t'as pas tout dit**

(P&M : Bobby Lapointe, 1964, Warner Chappell Music France)

- **L'idole et l'enfant**

(P&M : Bobby Lapointe, 1975, Warner Chappell Music France)

- **L'hélicon**

(P&M : Bobby Lapointe, 1963, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **L'ange**

(P&M : Bobby Lapointe, 1960, Editions 57 SARL)

- **Insomnie**

(P&M : Bobby Lapointe, 1960, Editions 57 SARL)

- **Petit homme qui vit d'espoir**

(P&M : Bobby Lapointe, 1960, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **Madame Mado m'a dit**

(P : Michel Muller / M : Bobby Lapointe, 1970, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong Paris S.A.)

- **Ta Katie t'a quitté**

(P&M : Bobby Lapointe, 1964, Chappell Music France / Intersong Paris S.A.)

- **L'été où est-il ?**

(P&M : Bobby Lapointe, 1967, Warner Chappell Music France)

- **J'ai fantaisie**

(P&M : Bobby Lapointe, 1964, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **Saucisson de cheval numéro 1**

(P : Bobby Lapointe / M : Michel Colombier, 1966, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **Saucisson de cheval numéro 2**

(P : Bobby Lapointe / M : Michel Colombier, 1966, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **La peinture à l'huile**

(P&M : Bobby Lapointe, 1963, Warner Chappell Music France / Tutti Intersong éditions musicales SARL)

- **Dans mon pays**

(P&M : Bobby Lapointe, 1958)

- **Ça va, ça vient**

(P&M : Bobby Lapointe, 1969, Francis Dreyfus Music / Labrador)

- **Comprend qui peut**

(P&M : Bobby Lapointe, 1965, Warner Chappell Music France)

- **Méli-mélodie**

(P&M : Bobby Lapointe, 1969, Francis Dreyfus Music)

Pot-pourri

Un spectacle musical

DES RACINES À LAPOINTE (création)

Mise en scène **Serge Hureau et Olivier Hussenet** - Avec **Charlotte Avias, Maïa Foucault, Richard Dubelski, Alban Losseroy et Axel Nouveau**

Ce spectacle musical, cyclone verbal et bruitiste, met en scène un salon de coiffure de poupées. Les chansons du pertinent Impertinent y sont énergiquement shampooinées, coupées sur mesure, savamment teintées et ingénument dégradées par quatre artistes aux multiples talents. Ce salon, petit « music-hall forain » verbo-musical, transporte le public dans des contrées bien étranges aux logiques drôles et inquiétantes de cet exceptionnel auteur-compositeur. S'il commettait des lapsus à la chaîne, en surfant sur le signifiant, c'était pour mieux jouer des sonorités et des sens cachés des mots les plus enfouis. Le Hall de la chanson et ses interprètes veulent faire surgir de ses mots d'esprit, ses blagues et ses vireslangues, les trésors précieux de sa puissante poésie de l'inconscient.

Prolongations du 7 au 20 octobre 2022

Les jeudis 13 et 20, vendredis 7 et 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre (ce spectacle a été créé en mai 2022 pour la célébration du Centenaire Bobby Lapointe)

Un café-chantant

CHANTONS BOBY

Avec **Olivier Hussenet et Vladimir Médail**

C'est à vous de chanter ! Chaque mois, Le Hall de la chanson propose un café-chantant, occasion de (re)découvrir les œuvres en les chantant soi-même, en chœur. Dirigé et accompagné par le chanteur Olivier Hussenet et l'instrumentiste Vladimir Médail, comme du temps où on chantait dans la rue, les paroles sont distribuées et on a plus qu'à suivre. **(créé en mai 2022, à l'occasion du centenaire)**

Un bal moderne

LE BOBYBAL (création)

Chorégraphies **Dominique Rebaud et Yoann Jolly**. - Chant **Maïa Foucault et Marceau Deschamps-Ségura** - Musiciens **Richard Dubelski (percussions), Sylvain Dubrez (contrebasse), Vladimir Médail (guitare), Balthazar Naturel (saxophone)**

Le BobbyBal est un moment de création chorégraphique participative pour tous les âges, accompagné par les musiciens et les chanteurs du Hall de la chanson. Dominique Rebaud et Yoann Jolly vous transmettent en quelques minutes leurs chorégraphies simples et créées pour l'occasion. Et vous vous laissez joyeusement entraîner !

(créé en mai 2022, à l'occasion du centenaire)

Une série de podcasts

C'EST MON BOBY !

Podcast réalisé en partenariat entre **Le Hall de la chanson** et la journaliste **Virginie Vives de France Bleu Hérault**.

Pour célébrer le Centenaire de Bobby Lapointe, Virginie Vives a demandé à Dany Lapointe - petite fille du chanteur - de raconter quelques artistes emblématiques et quelques grands moments du Printival depuis la création, avec des bouts de l'histoire de son grand-père. À travers 5 épisodes d'une vingtaine de minutes, chacun et chacune y raconte « son Bobby » ! **(créés en mai 2022, à l'occasion du centenaire)**

À écouter sur www.lehalldelachanson.com/podcast-bobby-lapointe

Le Hall de la chanson

Le Hall de la chanson est le centre national du patrimoine de la chanson.

Fondé il y a 30 ans, il est le seul centre national voué tout entier au patrimoine des répertoires de la chanson. Il est subventionné par le ministère de la Culture (DGCA) et la Sacem et soutenu pour son équipement par la Villette. Il est partenaire du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, depuis 11 ans. Certains de ses projets sont aidés par la Préfecture d'IdF et la Région IdF. Il produit et conçoit sur tout le territoire national des créations de spectacles, des actions éducatives artistiques et culturelles, des productions multimédias, des bals modernes (avec création chorégraphique, arrangements pour chœur et orchestre). Il a fondé, en octobre 2018, sous le parrainage de Charles Aznavour, sa propre école supérieure, le TÉC dont la première promotion est sortie en juin 2020.



Informations pratiques

Contact presse

(Demandes interviews, visuels HD et invitations)

Joanne Navarro

communication@lehall.com
01 53 72 43 09

Dates et horaires

Du 7 au 20 octobre 2022,
les jeudis et vendredis à 20h,
les samedis à 19h,
les dimanches à 16h

Durée

1h15

Tarifs

Plein 18€ - Réduit 13€

Accès

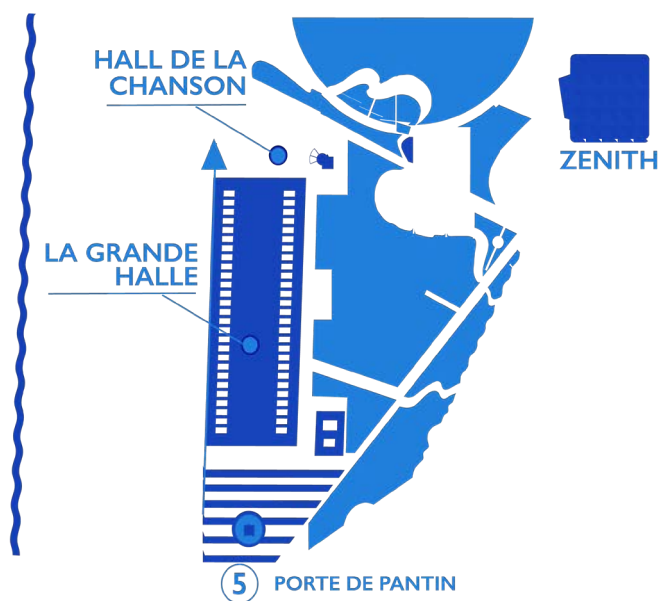
Le Hall de la chanson

Parc de la Villette

(derrière la Grande Halle)

211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

Métro / Tram 3b - Porte de Pantin



www.lehalldelachanson.com
01 53 72 43 00

