



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

24-25

FRANKENSTEIN

D'après Mary Shelley - Mise en scène Karine Birgé

MAR 14 JAN 20:30

Durée 1:15



DISTRIBUTION

Un spectacle de la Compagnie Karyatides
Mise en scène : Karine Birgé
Avec : Jeu : Cyril Briant, Marie Delhaye et Karine Birgé (en alternance)
Chant : Julie Mossay, Pauline Claes, Sarah Théry et Lisa Willems (en alternance)
Piano : Christia Hudziy et Fabian Fiorini (en alt.)
Création lumière et coordination technique : Dimitri Joukovsky
Collaboration technique : Karl Descarreaux
Scénographie et costumes : Claire Farah
Création sonore : Guillaume Istace
Dramaturgie : Félicie Artaud et Robin Birgé
Constructions : Sébastien Boucherit, Claire Farah, Joachim Jannin et le Théâtre de Liège
Confection costumes : Camille De Veaux de Sancy
Peinture : Eugénie Obolensky
Régie : Karl Descarreaux et Dimitri Joukovsky (en alternance)
Illustrations et graphisme : Antoine Blanquart
Administration et Production : Marion Couturier
Diffusion : Vincent Geens

MENTIONS OBLIGATOIRES

Une production de la Compagnie Karyatides
En coproduction avec La Monnaie/De Munt (Bruxelles- BE), Le Théâtre de Liège (Liège-BE), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR), Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie (Iffs FR), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg (Cherbourg-FR), le Centre culturel de Dinant (Dinant-BE), le Théâtre La montagne magique (Bruxelles-BE), Pierre de Lune (Bruxelles-BE), et La Coop asbl.
Avec le soutien de L'Hectare - scène conventionnée (Vendôme-FR), La Roseraie (Bruxelles-BE), Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.
Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service du Théâtre.

RÉSUMÉ

Le théâtre de la compagnie Karyatides est un formidable kaléidoscope de théâtre d'objets, de texte, de chant, de musique, de création sonore et de corps. Sa relecture du mythe de Frankenstein nous séduit par sa mise en scène sobre et précise, ses images d'une beauté spectrale. C'est fort, attendrissant et philosophique.

NOTE D'INTENTION

Proposer des mythes et des romans majeurs de la littérature sur un petit plateau de théâtre, telle est notre démarche. Nous passons à la centrifugeuse de grandes oeuvres pour en extraire des « digests » par une opération de stylisation vivifiante et novatrice : Madame Bovary, Carmen, Les Misérables... Avec nos objets, nous voulons laisser la place à l'imaginaire, à l'évocation, à la métaphore, à ce qui reste d'âme d'enfant en chaque spectateur. Jouant de références connues de tous, nous défendons un théâtre populaire, visuel et poétique, artisanal, brut, dépouillé.

Le roman de Mary Shelley nous plonge dans un univers fantastique, loin de notre « répertoire » : plus qu'une oeuvre littéraire, c'est un mythe qui hante nos imaginaires.

Après Carmen, nous plaçons de nouveau le répertoire lyrique au centre de notre nouvelle création, Frankenstein, réunissant sur scène deux comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste.

La compagnie Karyatides s'empare du mythe de Frankenstein, accolé à celui, plus ancien, de Prométhée.

Elle le revisite, en propose une lecture singulière, profonde, complexe, imagée, chantée, en renfort ou contrepoint, qui tire de l'oeuvre de Mary Shelley la substantifique moelle.

Sur scène Victor Frankenstein, sa mère, sa soeur, des scientifiques, la créature, défilent parmi d'autres et racontent, commentent, vivent, cherchent, souffrent, rient. C'est un monde en immensément petit, une histoire fascinante et rocambolesque.

Théâtre d'objet opératique, « Frankenstein » propose un kaléidoscope alliant texte, chants, musique, création sonore et corps, qui ne peut qu'inviter à s'interroger sur ce que sont, ou devraient être, les limites humaines, en termes de justesse, de justice, de responsabilité et d'engagement.

BIOGRAPHIE

CIE KARYATIDES

Le second millénaire était flambant neuf et sentait encore bon la fin du monde quand Karine (Birgé) et Marie (Delhayé) s'échappèrent, diplôme sous le bras, du dramatiquement célèbre Conservatoire d'Art de Liège. Elles unirent leurs forces pour s'aventurer à travers la forêt brabançonne et tirer la bobinette de la bonne fée Limbos. Agnès (c'est le prénom de la fée) leur ouvrit bientôt son arrière boutique et tant de merveilles s'offrirent à leurs mirettes ébahies : des étagères en corne d'abondance, des alambics en peau de lapin, des lanternes magiques en vrai phare de 2CV!

Elles découvrirent là que Dieu est en nous mais sans papiers et surtout que le monde est plat et tient très bien sur une table.

... Alors un beau jour, à l'ombre d'un soleil de crépon point une lune d'aluminium et elles se plurent, s'épouillèrent, et de l'épure advint Le Destin. Ainsi naquirent les Karyatides et le monde n'en fût que plus beau.

Passant de l'âge d'innocence à celui du manifeste, elles n'auront désormais de cesse de revisiter par l'objet les monuments de la littérature, de passer les miniatures par le fil des grandes plumes et de faire sur leur dactyles tablettes s'ébattre à l'air du temps, sans chichi, les mastodontes du Panthéon sous nos yeux miraculeusement nettoyés du waterzooï ambient, voire durablement rajeunis.

Elles défendent un théâtre populaire qui croit à la poésie de nos références communes, à l'économie qui en dit long, à l'humour qui grince et à l'huile de coude bio de préférence.



VOUS AIMEREZ AUSSI...

CIRQUE

ÉVIDENCES INCONNUES

Conception Kurt Demey
VEN 17 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

CIRQUE

ENTRE CHIENS ET LOUVES

Cirque Le Roux
VEN 24 JAN • 20:30 / SAM 25 JAN • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

LES SOEURS HILTON

Mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
MAR 28 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE

L'HIRAETH

Textes et voix Arthur H - Musique Loïc Guenin
VEN 7 FÉV • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

HUMOUR

PAUL DE SAINT-SERNIN

«En rodage»
SAM 22 FÉV • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE MUSICAL

COURGETTE

Mise en scène Pamela Ravassard
MAR 25 FÉV • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

ZÈBRES

De et mise en scène Stanka Pavlova
SAM 1^{er} MAR • 16:00
Auditorium Pôle Culturel Chabran

THÉÂTRE

ART

De Y. Reza - Mise en scène François Morel
MAR 4 MAR • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de
représentation une heure avant.
Réservations : 06 51 42 49 82

ILS NOUS SOUTIENNENT

