



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

24-25

RADIO MANIOK

Cirquons Flex

MAR 1^{ER} AVR 20:30

Durée 1:30



MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : Cirquons Flex

Coproducteurs : Les Bambous, Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création" Saint-Benoît (974) / Théâtre Luc Donat, Le Tampon (974) /

Le Séchoir, Scène conventionnée, Saint-Leu (974) / CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche, Cherbourg (50), Cirque Théâtre d'Elboeuf (76) / Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans (72) / Le Prato, Pôle National Cirque, Lille (59) / Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque, Amiens (80).

Résidences : Cité des Arts, Saint-Denis (974) / Théâtre les Bambous, Saint Benoît (974) / Le Séchoir, scène conventionnée, Saint-Leu (974) / CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche, Cherbourg (50) / Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans (72) / Cirque Jules Verne, Amiens (80).

Radio Maniok est financé par : DGCA, Ministère de la Culture / DAC de La Réunion - Ministère de la Culture / Région Réunion / Département de La Réunion / Ville de Saint Denis, La Réunion / ONDA.

Avec le soutien du Fond Européen de Développement Régional (FEDER) dans le cadre de la réponse de l'Union Européenne à la pandémie Covid-19 (REACT-UE).

Cirquons Flex est une compagnie conventionnée par la DAC de la Réunion - Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, La Région Réunion et le Département de La Réunion

DISTRIBUTION

Distribution Direction artistique : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot

Écriture et mise en scène : Natalie Royer, Gilles Cailleau

En piste : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot, Romuald Solesse, Eric Maufrois, Emilie Smith, Toky Ramarohetra, Margreet Nuijten

Composition musicale : Erick Lebeau

Création lumière : Thomas Xavier Farge

Régie lumière et générale : Germinale "Gazy" Bejean

Régie son et musique : Sébastien Huaultmé

Régie son et générale : Antoine Haigron

Administration : Amandine Maitrejean

Production et Médiation : Manon Pliszczak puis Manon Delaigue, Léonie Huet

Diffusion : Fanny Landemaine

Costumes : Agnès Vitour

Construction décors Métropole : Romain Crivellari de l'Atelier La Villa Moulins

Scénographie adaptation en Métropole : Amélie Meseguer

RÉSUMÉ

La Compagnie Cirquons Flex vient tout droit de l'île de La Réunion. Elle y a rencontré Gilles Cailleau (LE Gilles Cailleau, artiste associé à Théâtres en Dracénie de 2016 à 2020, mémorable acteur-auteur-metteur en scène) qui pour l'occasion s'est remis à écrire et a apporté sa touche à cette création collective. Avec la parole, le cirque, le mouvement dansé et la musique comme langage, le spectacle *Radio Maniok* s'inscrit dans une dynamique circassienne acrobatique riche en tableaux suggestifs et en sensations.

NOTE D'INTENTION

Durant la 2^{de} Guerre Mondiale, La Réunion a été coupée du monde. Deux années sans qu'aucun bateau ne vienne ravitailler l'île. Radio Maniok s'inspire de ces « Années Terribles » et questionne l'autosuffisance heureuse. A travers les mots, le corps et la musique, un collectif circassien oscille entre résurgence du passé et moment présent, pour proposer un cirque de circonstance.

C'est au détour d'une résidence dans les hauts de l'île, comme on dit ici, qu'un vieil homme est venu raconter à Vincent Maillot qu'entre 1940 et 1945, aucun bateau n'était venu à La Réunion, laissant la population livrée à sa seule capacité à subvenir à elle-même. Le nom donné à cette période, « Les Années Terribles », est révélateur de la manière dont les Réunionnais.e.s de l'époque l'ont vécue.

Cette histoire a amené la compagnie à réfléchir sur la capacité d'autonomie humaine, pour ne pas refaire les erreurs du passé et pour que les expériences

vécues nourrissent une autre manière d'organiser la vie au quotidien.

Elle résonne avec les réflexions sur l'écologie, la mondialisation et la définition du progrès qui s'imposent aujourd'hui. À l'heure où l'on constate la nécessité de relocaliser les productions, de créer plus de liens de proximité, cette thématique, en plus d'être d'une urgence vitale, apparaît complètement corrélée à la démarche globale de notre projet.

Elle nous invite à nous questionner sur le sens de faire société : le collectif circassien et le chapiteau prennent alors tout leur sens.

Radio Maniok s'inscrit dans une dynamique circassienne et acrobatique mais également avec les autres compétences des artistes au plateau pour l'élaboration de l'ambiance musicale et sonore (musique en live, matière sonore issue du réel, voix...), la partition chorégraphique ou encore les textes. Un cirque qui aime mettre en avant l'humanité des artistes.



BIOGRAPHIE

Cie Cirquons Flex

Cirquons Flex est née en 2007 sur l'île de La Réunion, de la rencontre entre deux artistes : Virginie Le Flaouter (École Nationale de cirque de Montréal) et Vincent Maillot (artiste autodidacte). Résolument contemporaine, la compagnie Cirquons Flex travaille à créer un cirque endémique de La Réunion.

Un cirque à l'image de La Réunion d'aujourd'hui : une île ayant intégré les pratiques ancestrales pour inspirer presque malgré elle ses mouvements actuels, urbains et ouverts sur le monde.

Véritable locomotive du développement du Cirque à l'échelle de La Réunion, la compagnie, conventionnée par la DAC de la Réunion -Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, La Région Réunion et le Département de La Réunion, sillonne

l'île avec ses chapiteaux, crée des spectacles à rayonnement national et international et travaille à l'émergence d'un lieu dédié à cet art qui a pour ambition de réunir création et transmission, artistes professionnels, amateurs et curieux.

En parallèle de ses créations, Cirquons Flex accompagne la dynamique des arts du cirque à La Réunion par le développement d'activités pédagogiques, la mise en œuvre d'une biennale dédiée aux mouvements acrobatiques, Circonvergence, le Festival châp'Pa, des résidences de territoire, l'accompagnement d'artistes ou la co-animation de l'A.R.A.C., Association Réunionnaise des Arts du Cirque. Elle est compagnie associée à "Le Plongeur - Cité du Cirque", Pôle National de Cirque Le Mans.



VOUS AIMEREZ AUSSI...

DANSE

THISISPAIN

Hillel Kogan

SAM 5 AVR • 19:00

Auditorium Pôle Chabran

DANSE

RAVE LUCID

Chorégraphie L. Defretin et B. Masele

SAM 5 AVR • 21:00

Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO

Delphine Lanza et Dorian Rossel

MAR 22 AVR • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

JÉRÉMY NADEAU

«Beaucoup Trop»

VEN 25 AVR • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE

LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA

MER 7 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE CLASSIQUE

MÉTAMORPHOSIS

Le Concert de l'Hostel Dieu

- Direction Franck-Emmanuel Comte

MAR 13 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE CLASSIQUE

ENSEMBLE GIOCOSO

Direction Henri Gallois – Soprano Adèle Pons

VEN 16 MAI • 20:30

Église Saint-Michel

OPÉRA

LA BELLE HÉLÈNE

De Jacques Offenbach

SAM 24 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de
représentation une heure avant.
Réservations : 06 51 42 49 82

ILS NOUS SOUTIENNENT

