



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

24.25

PORTRAIT

Chorégraphie Mehdi Kerkouche

SAM 29 MAR 21:00

Durée 1:00



DISTRIBUTION

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche
Assistante à la chorégraphie : Alexandra Trovato
Musique : Lucie Antunes
Lumières : Judith Leray
Scénographie : Mehdi Kerkouche et Judith Leray
Costumes : Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon
Maquillages : Sabine Leib
Coaching vocal : Nathalie Dupuy
Régie générale et son : Frédéric Valtre ou Vincent Henry
Régie lumière : Judith Leray, Marine Stroehler ou Henri Coueignoux
Danseur.se.s : Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand-Loustau, Matteo Lochu, Sacha Neel, Amy Swanson, Nina Vernin, Titouan Wiener Durupt

MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA
Coproductioin : Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions / Théâtre-Sénart, scène nationale / Chaillot – Théâtre national de la Danse / Visages du monde, Cergy / l'Archipel, Scène nationale de Perpignan
Accueil en résidence : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Visages du Monde – Cergy / l'Avant Seine – Théâtre de Colombes / Chaillot – Théâtre national de la Danse
PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France
Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA - direction Mehdi Kerkouche est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, le Département du Val-de-Marne et la Ville de Créteil
Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et la Compagnie EMKA remercient chaleureusement LA ROCHE-POSAY et MAKE-UP FOREVER dans la mise en beauté des interprètes de *PORTRAIT*

RÉSUMÉ

Neuf danseurs aux tempéraments différents donnent vie à une photo de famille contemporaine sous la houlette de Mehdi Kerkouche, très attaché à la fusion et à l'équilibre du collectif. Dans *Portrait*, il imagine la vie de famille tout en nuances de noir, de blanc, de gris, dans de magnifiques tableaux au relief sculptural et aux lumières théâtralisées.

NOTE D'INTENTION

"Dans mes deux précédents travaux, j'explorais le groupe sous différentes formes. D'abord dans *Dabkeh* à travers le détournement de cette danse traditionnelle où à travers un spectre contemporain, les danseurs mettent en danger l'équilibre du collectif en perdant et recréant les connexions puis dans *Et Si* pour le Ballet national de l'Opéra de Paris où il est question de survie, la meute s'appuie, se soutient et s'accompagne dans un voyage épique. Dans *Portrait*, je souhaite continuer mes recherches sur le collectif, d'abord en explorant les liens qu'on nous impose, que l'on se crée puis l'image du cadre. La filiation, ce que l'on ne choisit pas et qui doit malgré tout co-exister, cohabiter. Est-il si évident de se construire et de garder le lien avec ce qui nous est imposé ? Comment survit-on lorsque ce lien de filiation est coupé ? Peut-on survivre sans ces modèles avec lesquels nous nous sommes construits ? Comment exister dans un groupe, libérer son identité, sa personnalité précédemment enfouie, refoulée, désincarnée, pour se diriger vers une libation du mouvement et du corps emprisonné par un cadre trop défini ?

Plongé dans un portrait de famille en noir et blanc, le spectateur observe d'abord le tableau et fantasmé sur ce que nous imaginons tous à la première observation, le groupe semble si uni, si connecté, comment leurs vies ne pourraient pas être un long fleuve tranquille... Avant que le tableau ne s'anime et révèle la réalité de nos personnages, découvrir que derrière le cadre, tous vivent les mêmes aléas de la vie, les joies, les peines, pertes et les plaisirs. "

BIOGRAPHIE

Mehdi Kerkouche

Mehdi Kerkouche est un artiste pluridisciplinaire qui dynamise le paysage de la danse en France et en Europe. Fondateur de la compagnie EMKA, il réunit des danseur.euse.s de styles variés, promouvant une gestuelle énergique et poétique. Sa renommée s'est accrue grâce à des collaborations avec des artistes tels qu'Angèle et Christine and the Queens, ainsi qu'à des projets marquants comme le festival ON DANSE CHEZ VOUS, qui a fédéré la communauté artistique pendant la pandémie.

À la tête du Centre chorégraphique national (CCN) de Créteil et du Val-de-Marne, Mehdi Kerkouche s'engage à faire de cet espace un lieu accessible et inclusif, où la jeunesse peut découvrir et s'appropriier la danse. Son projet «Créer, Rassembler, Partager» vise à renforcer l'accès à la danse à travers des initiatives innovantes, tout en célébrant la diversité des récits et des identités. En 2024, il est honoré en tant que Chevalier des Arts et des Lettres, soulignant son impact significatif sur la culture.



VOUS AIMEREZ AUSSI...

DANSE

RADIO MANIOK

Cirquons Flex

MAR 1^{er} AVR • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

DANSE

THISISPAIN

Hillel Kogan

SAM 5 AVR • 19:00

Auditorium Pôle Chabran

DANSE

RAVE LUCID

Chorégraphie L. Defretin et B. Masele

SAM 5 AVR • 21:00

Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO

Delphine Lanza et Dorian Rossel

MAR 22 AVR • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

JÉRÉMY NADEAU

«Beaucoup Trop»

VEN 25 AVR • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE

LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA

MER 7 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE CLASSIQUE

MÉTAMORPHOSIS

Le Concert de l'Hostel Dieu

- Direction Franck-Emmanuel Comte

MAR 13 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE CLASSIQUE

ENSEMBLE GIOCOSO

Direction Henri Gallois – Soprano Adèle Pons

VEN 16 MAI • 20:30

ÉGLISE SAINT-MICHEL

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation une heure avant.
Réservations : 06 51 42 49 82

SERVICE BABYSITTING



Faites garder vos enfants pendant le spectacle ! Liste des spectacles concernés sur [notre site](#).

ILS NOUS SOUTIENNENT

