



THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

**24-25**

# THE GATHERING

Chorégraphie Joanne Leighton

Compagnie WLDN

**SAM 22 MAR 17:00**

Durée 1:00



## DISTRIBUTION

Chorégraphie et direction : Joanne Leighton  
Artistes chorégraphiques : Anthony Barreri, Stéphanie Bayle, Lauren Bolze, Hippolyte Desneux, Marie Fonte, Flore Khoury, Elisabeth Merle, Maureen Nass, Sabine Rivière, Antoine Roux Briffaud  
Collaboratrice artistique : Marie Fonte  
Création Bande Sonore et Musique originale : Peter Crosbie  
Création Photographique et Vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol  
Costumes : Maïté Chantrel  
Lumières et Scénographie : Romain de Lagarde  
Réalisation scénographie : Pierre-Yves Loup-Forest, Gaston Arrouy  
Régie générale : François Blet  
Textes : Extraits de *Walden* ou *La vie dans les bois*, Henry David Thoreau (1854)  
Chansons : Laboratorium Pieśni

## MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : WLDN

Coproduction : Le Grand R - Scène nationale La Roche-Sur-Yon ; LE ZEF - scène nationale de Marseille ; Théâtre du Beauvaisis - scène nationale ; Atelier de Paris / CDCN ; MC2 : Grenoble - Scène nationale ; Châteauvallon-Liberté, scène nationale ; Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi ; Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA dans le cadre de l'Accueil Studio - Ministère de la Culture ; Charleroi Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles ; Centre chorégraphique national de Grenoble, Espace 1789, Saint-Ouen | Soutiens : La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale ; Montpellier Danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas ; L'Essieu du Batut ; micadanses-Paris ; La Ménagerie de Verre, Paris | Remerciements au Foyer Notre Dame des Sans-Abris de Lyon (contribution scénographie) | Avec le soutien de la Région Ile-de-France et le Département de l'Aveyron.

## RÉSUMÉ

Avec *The Gathering*, Joanne Leighton crée un grand mouvement rituel dansé par une communauté d'hommes et de femmes de toutes générations, de toutes cultures, rassemblée sur un « plateau-forêt » convoquant dans nos imaginaires une végétation luxuriante, exubérante et lumineuse.



© Flavie Trichet-Lespagnol

## NOTE D'INTENTION

Sur ce « plateau-forêt », et entraînés par la composition musicale originale aux pulsations battantes, les mouvements perpétuels des 10 danseurs et danseuses font apparaître et disparaître des formes géométriques circulaires. La pièce déploie un tissage de gestes permettant de faire liens entre différents mondes, sensibles et rationnels, poétiques et signifiants.

Devenus rituels chorégraphiques, les danses s'inscrivent dans la mémoire des corps, comme le cycle des saisons laisse sur l'arbre les signes du passage du temps.

L'émergence et la répétition de ces gestes qui s'entrelacent et se mêlent, donnent naissance à un folklore singulier : une fabrication collective unique, portée par une pratique scénique partagée, travaillant un certain corps, habité et façonné par ces mouvements incessants



© Patrick Berger



© Patrick Berger

# BIOGRAPHIE

## Joanne Leighton

Joanne Leighton est une chorégraphe et pédagogue belge, d'origine australienne, installée en Ile-de-France, dont le parcours est étroitement lié à une vision de la danse originale et évolutive. Sa démarche explore les notions d'espace et de site comme un tout, un commun peuplé de territoires, d'identités, d'espaces interdépendants. Elle propose une ouverture vers un travail sur scène et hors scène où chaque lieu au-delà des frontières, concret ou virtuel et où chaque corps au-delà des individualités, deviennent le champ de l'expérimentation chorégraphique.

Danseuse au sein de l'Australian Dance Theatre (1986–1991), Joanne Leighton crée sa compagnie Velvet à Bruxelles en 1993. En 1994 et en 2010, elle reçoit le Prix de la SACD Belgique pour son parcours. Joanne Leighton dirige ensuite le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort entre 2010 et 2015. Elle fonde la compagnie WLDN, implantée en Ile-de-France, en 2015. Ses pièces sont présentées sur les plateaux de théâtre, espaces urbains et industriels, galeries d'art, jardins ou encore toits d'immeubles, en France et à l'étranger comme en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Pays-Bas, Royaume-Uni ou Cuba.

Joanne Leighton crée des pièces plateau, in situ ou participative comme *Made in... Series*, pièce in situ avec 99 habitants et créée dans 30 villes différentes ; *Les Modulables*, des courtes pièces, aux formats divers, en perpétuelle invention depuis 10 ans. Ses créations sont liées les unes aux autres, comme sa tétralogie (2015 - 2025), pour grand plateau : *9000 Pas*, *Songlines*, *People United* et *The Gathering*, traversée par des gestes de rassemblement, fondateurs d'un collectif. En s'appuyant sur les enjeux écologiques actuels, elle crée en 2023 un jeune public, *Le chemin du Wombat au nez poilu*, pour raconter l'histoire de la terre-mère de ce grand pays lointain d'Océanie, l'Australie.

En 2011, Joanne Leighton crée *Les Veilleurs* pour 730 participants à Belfort : une personne chaque matin et une chaque soir veillent sur la ville et sa région pendant une heure, au lever et au coucher du soleil, et ainsi de suite pendant 365 jours. Depuis 2011, sur ces mêmes principes, cette oeuvre chorégraphique perdure depuis 10 ans et a réuni depuis sa création 7300 habitants de France et d'Europe.

Pédagogue internationalement reconnue, Joanne Leighton donne régulièrement des cours, ateliers, interventions pédagogiques et conférences autour de son travail artistique. De 2018 à 2021, Joanne Leighton est Administratrice à la chorégraphie et membre du Conseil d'Administration de la SACD ainsi que membre du Conseil d'Administration Beaumarchais. En 2020, Joanne Leighton est nommée Officier de l'ordre des Arts et des Lettres par la Ministre de la Culture.



## VOUS AIMEREZ AUSSI...

### DANSE

#### MALDONNE

Chorégraphie Leïla Ka  
SAM 22 MAR • 21:00  
Théâtre de l'Esplanade

### DANSE

#### INKED • EXPANSION

Interprétation : Coline  
MER 26 MAR • 20:30  
Théâtre de l'Esplanade

### DANSE

#### FARAËKOTO

Chorégraphie Séverine Bidaud  
SAM 29 MAR • 16:00  
Auditorium Pôle Chabran

### DANSE

#### PHÉNIX

Chorégraphie Mourad Merzouki  
SAM 29 MAR • 19:00  
Théâtre de l'Esplanade

### DANSE

#### PORTRAIT

Chorégraphie Mehdi Kerkouche  
SAM 29 MAR • 21:00  
Théâtre de l'Esplanade

### DANSE

#### RADIO MANIOK

Cirquons Flex  
MAR 1<sup>er</sup> AVR • 20:30  
Théâtre de l'Esplanade

### DANSE

#### THISISPAIN

Hillel Kogan  
SAM 5 AVR • 19:00  
Auditorium Pôle Chabran

### DANSE

#### RAVE LUCID

Chorégraphie L. Defretin et B. Masele  
SAM 5 AVR • 21:00  
Théâtre de l'Esplanade

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de  
représentation une heure avant.  
Réservations : 06 51 42 49 82

### SERVICE BABYSITTING



Faites garder vos enfants pendant  
le spectacle ! Liste des spectacles  
concernés sur [notre site](#).

## ILS NOUS SOUTIENNENT

