



LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA

MER 7 MAI 20:30

Durée 1:50



DISTRIBUTION

Avec :

Marino PALMA : Piano / DA / Arr.

Sophie FUSTEC "LA CHICA" : Voix / DA / Arr.

Thibault MARTINET : Flute

Arthur TANGUY : Flute Alto

Benjamin FRYDE : Clarinette basse

Olha SEMCHYSHYN : Violon I

Sandra BORGES : Violon II

Axelle BELLONE : Alto

Anna BORKENHAGEN : Violoncelle

Eleonore DIAZ : Contrebasse

Noe BENITA : Percu / SPD

Edwin CORREIA : SPD Guitare

UNE RENCONTRE

La chanteuse inclassable aux rituels chamaniques a convoqué l'énergie folklorisante du pianiste et compositeur Marino Palma aka El Duende. Un mix hybride, électrisant au parfum déroutant.

Un orchestre atypique jailli et prend possession du moment, hors du temps. *LOS DUENDES* est à l'oeuvre. Abreuvée par l'écriture folle et envoutante d'*EL DUENDE*, la figure du lutin quasi-mythique et mystique se dévoile se laisse entrevoir. La parole délivrée ici par *LA CHICA* se mue alors en force collective transcendante. Une éclosion ou une (re) naissance à vivre en temps réel.

La rencontre de *LA CHICA* et d'*EL DUENDE* remonte à leur enfance. Un lien encore imperceptible va les unir pour la vie : ils partagent alors la même professeure de piano qui les marquera d'une trace indélébile. Disparue en 2019, comme une ensorcelée à leurs yeux, elle leurs a dévoilé la voie de la création universelle - sans barrières esthétiques - possédée d'une sagesse déconcertante. La fusion entre ces deux mondes si complémentaires est évidente voire fascinante. Elle croise le destin de deux êtres écorchés à vif, exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format.



MENTIONS OBLIGATOIRES

Concert en coréalisation avec Tandem (Scène de Musiques Actuelles Départementale)

RÉSUMÉ

Rencontre au sommet entre la chanteuse inclassable La Chica et l'orchestre atypique Los Duendes pour un mix hybride électrisant ! Leurs univers se font écho dans un dialogue inédit et fascinant entre la voix envoûtante de la chanteuse aux étranges rituels et le pianiste et compositeur El Duende.

BIOGRAPHIES

Sophie Fustec (La Chica)

Sophie Fustec, connue sous le nom de scène La Chica, est une artiste franco-vénézuélienne née à Paris d'un père français et d'une mère vénézuélienne. Ayant grandi entre le quartier parisien de Belleville et Mérida au Venezuela, elle a été immergée dans une riche diversité culturelle dès son plus jeune âge. Elle a étudié le violon puis le piano pendant 13 ans au conservatoire, avant de se former en ingénierie sonore à l'ESRA en France.

En 2010, Sophie devient membre fondatrice du groupe féminin *3SOMESISTERS*, où elle chante et collabore avec des artistes tels que Yael Naim et David Donatien. En 2013, elle entame son projet solo sous le nom de La Chica, fusionnant des influences musicales variées, allant de la pop indie au hip-hop américain, en passant par la musique latino-américaine et classique.

Son premier EP, «Oasis», sort en 2017, suivi de son premier album, «Cambio», en 2019, dans lequel elle exprime ses désirs de métamorphose à travers des compositions contrastées. En 2020, elle publie «La Loba», un album plus intime dédié à son frère décédé, utilisant uniquement le piano et sa voix pour créer une atmosphère empreinte de magie et de rituels.

La Chica continue d'explorer et de mélanger ses diverses influences culturelles et musicales, créant un univers unique qui reflète son héritage franco-vénézuélien.



© Julie Michelet

El Duende Orchestra

El Duende Orchestra est un ensemble musical fondé par le pianiste, compositeur et arrangeur franco-colombien Marino Palma, également connu sous le nom d'El Duende. Imprégné de ses origines afro-colombiennes et influencé par divers artistes tels que Gil Evans, Count Basie, Quincy Jones, Steve Reich et Arvo Pärt, Palma crée une musique qui transcende les frontières esthétiques, fusionnant des éléments du jazz, de la musique classique et des traditions folkloriques sud-américaines.

Le nom «El Duende» provient d'une composition de son grand-père, Otto Palma, dédiée à ce personnage insaisissable et mystérieux, symbole de l'âme créatrice et de la dualité complémentaire. Depuis la fondation de Los Duendes en 2017, l'orchestre atypique multiplie les collaborations artistiques pour créer une coloration orchestrale inédite et bousculer les codes établis.

En 2024, El Duende Orchestra s'est associé à l'artiste franco-vénézuélienne La Chica pour une série de concerts en France et en Suisse, offrant au public une expérience musicale immersive et électrisante.



© Raphaëlle Mueller

VOUS AIMEREZ AUSSI...

MUSIQUE CLASSIQUE

MÉTAMORPHOSIS

Le Concert de l'Hostel Dieu - F-E. Comte

MAR 13 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

OPÉRA

LA BELLE HÉLÈNE

De Jacques Offenbach

SAM 24 MAI • 20:30

Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE CLASSIQUE

ENSEMBLE GIOCOSO

Direction Henri Gallois – Soprano Adèle Pons

VEN 16 MAI • 20:30

Église Saint-Michel

DANSE

3pM

Collectif TUTTI

SAM 7 JUIN • 10:00, 11:15

Auditorium Pôle Chabran

THÉÂTRE

OKILÉLÉ

D'après C. Ponti - Mise en scène M. Dusautoy

SAM 24 MAI • 16:00

Auditorium Pôle Chabran

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de
représentation une heure avant.
Réservations : 06 51 42 49 82

ILS NOUS SOUTIENNENT

