

# FANTASTIQUE ET SURREALISME DANS LE ROI ET L'OISEAU

Liens avec les programmes :

## Cycle 2 :

- Français : Découvrir des extraits de poèmes de Jacques Prévert. Jeux d'écriture surréalistes : phrases absurdes à compléter (« Le crocodile mange une bicyclette... »)
- Éducation morale et civique (EMC) . Discussion : « As-tu déjà eu peur d'un rêve ? »
- Arts visuels : Découvrir des œuvres d'art liées à l'imaginaire et des œuvres surréalistes (Magritte, Dalí...). Créer des mondes imaginaires (dessin d'un rêve...). Collage surréaliste : assembler des images découpées pour créer une scène étrange. Créer une ville surréaliste en carton (cf lien activité plus bas)

## Cycle 3

- Français . Lire des récits fantastiques et des œuvres autour du rêve. Etudier les dialogues absurdes dans *Le roi et l'oiseau* . Découvrir des extraits de textes de Prévert avec des jeux de langage. Travail d'écriture : « Je rêve que... »
- Arts visuels : Découvrir des œuvres d'art liées à l'imaginaire et des œuvres surréalistes (Magritte, Dalí, Ernst, Miro..., les décors du film *Le roi et l'oiseau*). Collage surréaliste : assembler des images découpées pour créer une scène étrange. Créer une ville surréaliste en carton (cf lien activité plus bas)

## LES ELEMENTS FANTASTIQUES

**Le mélange des éléments fantastiques, comme les personnages sortant des tableaux, et le réalisme des émotions humaines, invite à réfléchir sur le pouvoir de l'art et de l'imagination pour inspirer la résistance et le changement.**

## LES INFLUENCES SURREALISTES

Bien que Paul Grimault n'ait pas été membre officiel du mouvement surréaliste, son œuvre "Le Roi et l'Oiseau" en incarne les principes à travers son esthétique visuelle, ses thèmes oniriques, et son utilisation ludique du langage.

### **Esthétique visuelle**

Le film présente des décors et des personnages aux proportions déformées, aux perspectives inversées, et aux métamorphoses inattendues, caractéristiques du surréalisme. Par exemple, la ville basse, avec ses formes torturées et son jeu d'ombre et de lumière, évoque le style de l'artiste proche du mouvement surréaliste Giorgio de Chirico.

### **Thèmes oniriques**

Le film explore des thèmes tels que l'amour fou, la révolte, et le rêve, qui sont au cœur du surréalisme.

Des éléments comme la transmutation d'objets d'art en êtres vivants, la confusion des espèces, et des métissages improbables contribuent à une atmosphère onirique.

### **Jeux de mots et subversion du langage**

Le film utilise le langage de manière ludique et subversive, à l'instar de Jacques Prévert. Des expressions sont prises au pied de la lettre, créant des situations absurdes et humoristiques.

## ŒUVRES SURREALISTES

(à mettre en regard pour les plus grands)



### **La Persistance de la mémoire**

Peinte par Salvador Dalí en 1931, cette œuvre emblématique présente des montres molles suspendues dans un paysage désertique, explorant la relativité du temps et de l'espace.



### **Le Sommeil**

Oeuvre de Salvador Dalí de 1937, elle représente un visage humain formé par des dunes de sable, explorant les thèmes du rêve et de l'inconscient.



### **Le Fils de l'homme**

Réalisée par René Magritte en 1964, cette peinture montre un homme en costume avec un chapeau melon, dont le visage est partiellement caché par une pomme flottante, symbolisant le mystère et l'inconscient.

Créer un ville surréaliste en carton . Activité adaptée aux cycles 2 et 3 - p 31 du dossier Enfant7art.org  
<https://www.enfant7art.org/wp-content/uploads/2020/11/Dossier-Le-Roi-et-lOiseau.pdf>

Bibliographie Le surréalisme dans les livres pour enfants  
<https://cnlj.bnfr/sites/default/files/bibliographies/surrealisme.pdf>

Fiche Salvador Dalí pour la classe

<https://monsieurmathieu.fr/wp-content/uploads/2012/03/Dossier-Salvador-Dali.pdf>