

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

D'après Les Frères Grimm et Andersen

Mise en scène Agnès Larroque et Laure Seguet

Genre : Théâtre Burlesque

Durée : 1 h

Projet CM1 / CM2

Lundi 19 janvier 2026 à 10h & 14h30

Mardi 20 janvier 2026 à 10h & 14h30

Théâtre de l'Esplanade, Draguignan



Sous forme de conférence loufoque, la Compagnie du Détour revisite de façon détournée, les contes *Le vilain petit canard* d'Andersen, *Hansel et Gretel* et *Blanche-Neige* des frères Grimm.

Madame Train, spécialiste des contes de fées, accompagnée de son assistante, Mademoiselle Carton, vient présenter sa nouvelle conférence illustrée. À partir de trois contes célèbres, elle va livrer son analyse des contes tandis que Mademoiselle Carton se chargera des images. Mais bien vite, les images et les mots vont s'emmêler, mettant à mal les certitudes de Madame Train et permettant l'émancipation de Mademoiselle Carton.

Le jeu burlesque, le théâtre d'objet et les effets magiques dépoussièrent les contes de façon jubilatoire et permettent d'aborder des thèmes délicats comme l'abandon, la violence et la mort.

La magie dans le spectacle (apparitions, disparitions et multiplications inopinées d'objets, livre qui s'enflamme...) perturbe notre sens de la raison et de la réalité. Instaurant le doute, elle aiguise notre esprit critique en sollicitant notre perception sensible.

Le théâtre d'objet est également présent par des objets présentés par Madame Carton qui prennent bientôt vie pour illustrer les propos de Madame Train.

THÉMATIQUES

- Le détournement des contes
- Les contes et leurs thématiques :
l'abandon, la maltraitance, la différence,
le statut de la femme, la mort ...
- Le théâtre burlesque
- Le théâtre d'objet

RESSOURCES

> Teaser vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=DgavK1g0RQ8&t=16s>

> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

PARCOURS EAC - JEU BURLESQUE ET CONTES DETOURNÉS

ÉTAPES

- Janvier 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Janvier : Ateliers de pratique artistique Agnès Larroque et Laure Seguet, metteuses en scène de la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers de pratique théâtrale jeu burlesque et contes autour du spectacle - 6h (3 séances de 2h)

Lors de ces ateliers, les élèves exploreront d'abord le rire en analysant différents types de comique (mot, situation, caractère) avec des références comme Chaplin et Keaton. À travers des exercices ludiques et des improvisations avec des objets, ils expérimenteront la création de gags.

Puis ils plongeront dans l'univers du conte, en identifiant les récits célèbres et en analysant le parcours initiatique des héros. Ils découvriront la différence entre conter et jouer grâce à des lectures et des scènes dialoguées.

Enfin, après avoir vu le spectacle, les élèves travailleront la construction d'un personnage par la voix et le corps. Ils s'initieront au duo burlesque en jouant de courtes saynètes et exploreront les rapports de domination typiques de ce registre comique.

COÛT

180 Euros pour 6h d'atelier + Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulir Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



MÉDIATION MICRO-FOLIE ADAPTER LA LITTÉRATURE

Si le lien entre littérature et art vivant n'est plus à faire, celui entre littérature et autres formes artistiques est généralement moins évident. Cette médiation propose de découvrir comment peintres et sculpteurs se sont emparés de chefs d'œuvres littéraires pour en offrir leur propre interprétation.

MÉDIATION MICRO-FOLIE MONSTRES

Qu'est-ce qu'un monstre ? Et à quoi nous renvoie-t-il ? Cette médiation interroge la figure du monstre, de la créature mythologique à la chimère contemporaine, et sur ce qu'elle personnifie dans notre monde actuel.

MÉDIATION MICRO-FOLIE ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Comment les artistes nous emmènent-ils dans des univers oniriques, mélanges d'éléments réels et imaginaires ? En s'appuyant notamment sur des œuvres surréalistes, cette médiation invite les élèves dans des mondes étranges, aux frontières du songe.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.

