

# EH BIEN ! DANSEZ MAINTENANT

D'après les Fables de la Fontaine  
Mise en scène Philippe Car

Genre : Théâtre musical  
Durée : 45 minutes

Projet CP / CE2

Jeudi 9 avril à 10h et 14h30  
Vendredi 10 avril à 10h et 14h30  
Théâtre de l'Esplanade - Grande Salle



Les artistes de l'Agence de Voyages Imaginaires ont l'art de revisiter les classiques comme nul autre. Dans cette libre adaptation des textes de La Fontaine, des comédiens-musiciens jonglent avec une dizaine de fables (dont *La cigale et la fourmi*, *Le loup et l'agneau*, *Le corbeau et le Renard*, *La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le boeuf...*),. Elles sont tour à tour dites, jouées, chantées, détournées...

Avec humour et fantaisie, les fables sont traitées dans une grande variété de techniques (masques, costumes...).

Le spectacle est une grande fête carnavalesque et, comme pour ses spectacles précédents, la compagnie met la musique au cœur de son travail. Cette création prend parfois l'allure d'une comédie musicale. Chant, saxophone, piano, synthé, guitare, accordéon, jouent des musiques variées (cumbia, rock, ragtime...).

Au début du spectacle, la fable est slammée. C'est la fête de la Cigale. Les enfants rappent en chœur avec elle. Mais, l'hiver venu, la fétarde se retrouve à la rue...

Le spectacle actualise la langue de La Fontaine, dans un va-et-vient constant entre le langage classique et des tournures modernes, ce qui rend les fables plus vivantes et plus proches des jeunes spectateurs. Avec une grande complicité, le public est régulièrement interpellé par les comédiens.

## THÉMATIQUES

- Les fables de la Fontaine
- Le théâtre musical, le slam
- La satire des travers de l'homme : avidité, convoitise, méchanceté, lâcheté, mensonge, bêtise, égoïsme, soif du pouvoir...
- Masques, costumes
- Le bestiaire animal

## RESSOURCES

> Dossier du spectacle :

[http://www.voyagesimaginaires.fr/avi/wp-content/uploads/2024/11/dossier\\_fables-jp.pdf](http://www.voyagesimaginaires.fr/avi/wp-content/uploads/2024/11/dossier_fables-jp.pdf)

> > Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

## PARCOURS EAC - LES FABLES EN MUSIQUE !

### ÉTAPES

- Avril 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- En amont et ou en aval du spectacle : Ateliers de pratique artistique avec la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

### CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

#### Ateliers de théâtre et musique autour des Fables de la Fontaine - 6 h (3 séances de 2h)

Au cours de ces ateliers, les élèves vont créer, une chanson, un rap, sur une fable de La Fontaine qu'ils auront étudié en classe. Les vers de la Fable choisie serviront de « couplet » et le « refrain » sera écrit collégialement. Ainsi, après avoir découvert la fable étudiée en classe, choisi une musique, et écrit collectivement le refrain de la chanson, les élèves feront des jeux rythmiques pour se familiariser avec le tempo, le cycle, et le « parlé rythmé ». Ils s'exerceront à des jeux théâtraux pour la confiance en soi et la conscience corporelle, ce qui leur permettra de mieux gérer l'espace et le rapport à la scène. Ils réaliseront aussi des exercices de « choeurs » rythmés sur des passages de la poésie, avant de répéter la chanson complète.

Le résultat des 6h d'ateliers sera finalement enregistré en un petit « Single ».

### COÛT

180 Euros pour 6 h d'atelier + Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

# ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

## MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

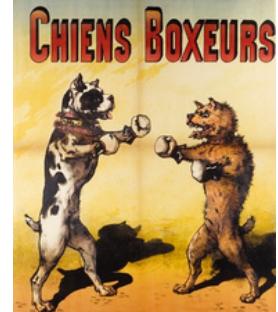
Durée : 1 h - gratuit



## MÉDIATION MICRO-FOLIE ANIMAL DE COMPAGNIE

Si les Fables de la Fontaine en sont l'exemple le plus connu, les artistes ont de tous temps utilisé les animaux pour personnifier des caractères humains.

De façon ludique, les élèves seront amenés à analyser ce bestiaire haut en couleur.



## MÉDIATION MICRO-FOLIE ADAPTER LA LITTÉRATURE

Si le lien entre littérature et art vivant n'est plus à faire, celui entre littérature et autres formes artistiques est généralement moins évident.

Cette médiation propose de découvrir comment peintres et sculpteurs se sont emparés de chefs d'œuvres littéraires pour en offrir leur propre interprétation.



### Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à [cokach@theatresendracenie.com](mailto:cokach@theatresendracenie.com) en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.

