

LUNE JAUNE

D'après le texte de David Greig

Mise en scène Olivier Barrère

Genre : Théâtre

Durée : 1h40

Projet 4ème / 3ème > Lycée

Mardi 3 février 2026 à 14h30 et 20h30

Théâtre de l'Esplanade, Draguignan



Olivier Barrère met en scène le texte de David Greig. Un road movie théâtral et musical sorti de la tête d'une adolescente, qui plonge au cœur des interrogations existentielles liées à cette période de la vie.

Il s'agit d'un parcours initiatique. Mais qui n'est vraisemblablement que le fruit de l'imagination de Leila qui s'imagina héroïne d'une cavale à la Bonnie and Clyde avec un garçon. Elle et Lee, le bad boy de son lycée, décident de s'enfuir à la recherche du père de Lee.

Dans la vraie vie, cette adolescente qui habite Edimbourg vit à travers les magazines people. Ses parents, ont fui un pays en guerre, mais sont à présent des médecins bien installés. Leila ne parle à personne, et répond docilement aux attentes que la vie lui incombe.

S'inventer toute une histoire, va lui permettre de prendre la parole, pour exprimer ce qui bouillonne en elle. Elle se confronte à elle-même et à ses impasses, pour mieux dépasser les limites qu'on lui a tracées, et ne plus se détester.

Comment trouver sa voie et s'émanciper des pères et des mères, de leurs manquements aussi ? Comment se révolter quand les aînés ont baissé les bras ?

Un musicien, à la guitare et aux effets, nous plonge dans un inconscient musical, voix intérieure de Leila.

THÉMATIQUES

- Les adolescents et la fiction / Un espace pour trouver sa voie et s'évader
- Le polar
- La quête d'identité
- Le rapport adolescents/adultes
- Le rapport à la violence
- Désirs, pulsions de vie, premier amour

RESSOURCES

> Teaser vidéo :

<https://vimeo.com/963405748>

> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

PARCOURS EAC - LUNE JAUNE ET LE THEATRE CHORAL

ÉTAPES

- Février 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Janvier/mars : Ateliers de pratique artistique avec Olivier Barrère, metteur en scène de la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier de jeu théâtral choral à partir du texte *Lune jaune* - 6h (3 séances de 2h)

Les élèves seront amenés à s'emparer d'un extrait de *Lune jaune* (monologue/récit) à plusieurs voix, de façon chorale. Ils devront restituer ce texte collectivement comme s'ils parlaient d'une même voix. Le groupe devra apprendre à respirer ensemble, à regarder ensemble et développer des qualités d'écoute, de concentration et d'investissement.

Ensuite, les élèves appréhenderont l'espace au travers d'une petite mise en jeu. Les rôles seront distribués entre narrateur, personnage muet et personnage parlant.

COÛT

360 Euros pour 6h d'atelier

+ Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



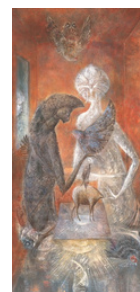
MÉDIATION MICRO-FOLIE ADAPTER LA LITTÉRATURE

Si le lien entre littérature et art vivant n'est plus à faire, celui entre littérature et autres formes artistiques est généralement moins évident. Cette médiation propose de découvrir comment peintres et sculpteurs se sont emparés de chefs d'œuvres littéraires pour en offrir leur propre interprétation.



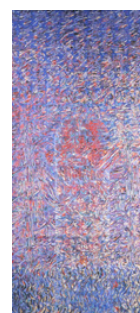
MÉDIATION MICRO-FOLIE ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Comment les artistes nous emmènent-ils dans des univers oniriques, mélanges d'éléments réels et imaginaires ? En s'appuyant notamment sur des œuvres surréalistes, cette médiation invite les élèves dans des mondes étranges, aux frontières du songe.



MÉDIATION MICRO-FOLIE PLONGÉE DANS NOS CERVEAUX

Comment les artistes parviennent-ils à nous faire percevoir ce qu'il se passe dans nos cerveaux ? Dans la continuité des artifices du théâtre, cette médiation offre la découverte d'autres médiums, comme la peinture ou la sculpture, et leur manière de retranscrire nos pensées les plus profondes.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.

