

BIAIS ALLER-RETOUR

Texte et mise en scène Steven Matthews

Compagnie Don't stop me now

Genre : Théâtre

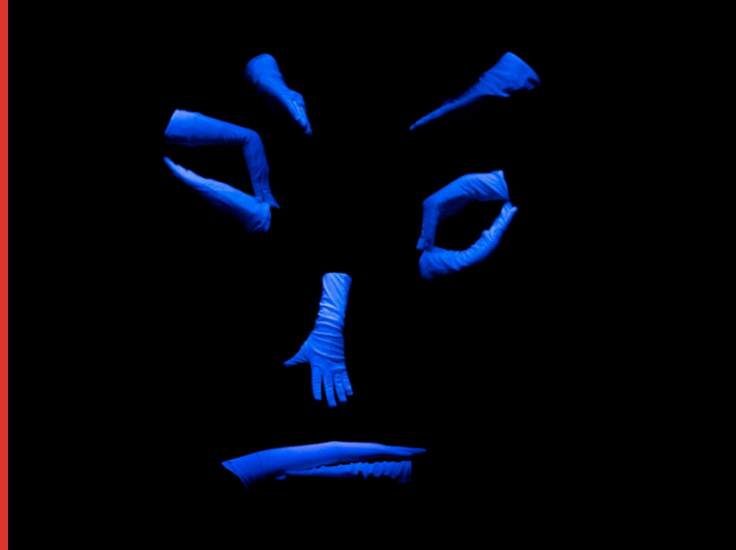
Durée : 1h15

Projet CM1 / 5ème

Vendredi 6 février 2026 à 10h & 14h30

Samedi 7 février 2025 à 16h

Théâtre de l'Esplanade, Draguignan



A travers une histoire surréaliste, la compagnie Don't stop me now déconstruit par le rire tous nos préjugés. Elle aborde pour les plus jeunes la question des biais cognitifs et éveille leur esprit critique.

Mathieu, 11 ans, est persuadé qu'il y a des trésors cachés aux pieds des arcs-en-ciel, car sa grand-mère lui raconte cette histoire depuis qu'il est petit. Dans l'espoir de trouver une solution pour sa maison de retraite, il va l'entraîner dans une aventure folle : voyant un arc-en-ciel tomber dans un cimetière, il la convainc de creuser un trou pour trouver le trésor...

Mais bientôt la police s'en mêle. Le trou devient une affaire publique : les rumeurs se multiplient, chacun inventant sa propre explication selon ses biais de perception (crime, extraterrestres, trou apparu à cause du réchauffement climatique...).

Même les jurés du tribunal (où ils vont se retrouver), sont influencés et pleins de préjugés. Et les témoins sont persuadés d'avoir vu des fantômes... De quoi avoir beaucoup de mal à rétablir les faits...

Le metteur en scène Steven Matthews cherche à nous faire prendre du recul sur le flot incessant d'informations qui nous assaille en attirant notre attention sur les biais de perception et l'importance d'exercer notre esprit critique. Les biais cognitifs : c'est quand nous nous souvenons de ce qui nous arrange, et que l'on oublie ce qui nous dérange...

Grâce aux artifices du théâtre, lumière noire, effets d'optique, musique hypnotique, chant... le spectacle permet une plongée bluffante dans nos cerveaux.

THÉMATIQUES

- Les biais cognitifs / Les préjugés / L'esprit critique
- Les personnes âgées dans notre société / La transmission intergénérationnelle
- La désinformation, les Fake News
- Le rôle de la science pour édifier la connaissance
- L'enseignement des mythes et des légendes

RESSOURCES

> Teaser vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Es5V56WHx1Q&t=3s>

> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

PARCOURS EAC - ATTENTION AUX BIAIS COGNITIFS !

ÉTAPES

- Février 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- En aval du spectacle : Atelier avec l'Association Les Petits Débrouillards
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier sur les Biais cognitifs avec l'Association Les Petits Débrouillards - 1 séance de 1h

Faites-vous confiance à votre cerveau ? Avec des expériences ludiques vous mettrez au défi vos sens et vous répondrez à des énigmes. Arriverez-vous à contourner les pièges ?

Pour finir l'activité vous découvrirez les secrets de ces tromperies : les biais cognitifs !

COÛT

60 Euros pour 1h d'atelier

+ Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

Pour les classes en dehors de Draguignan, inscription à 2 classes minimum pour cette activité.

Pour les classes de Draguignan non couplées, les ateliers devront avoir lieu au théâtre.

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

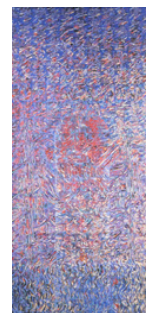
Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulie Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



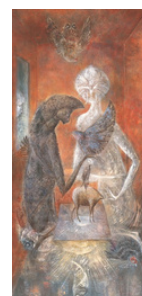
MÉDIATION MICRO-FOLIE PLONGÉE DANS NOS CERVEAUX

Comment les artistes parviennent-ils à nous faire percevoir ce qu'il se passe dans nos cerveaux ? Dans la continuité des artifices du théâtre, cette médiation offre la découverte d'autres médiums, comme la peinture ou la sculpture, et leur manière de retranscrire nos pensées les plus profondes.



MÉDIATION MICRO-FOLIE ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Comment les artistes nous emmènent-ils dans des univers oniriques, mélanges d'éléments réels et imaginaires ? En s'appuyant notamment sur des œuvres surréalistes, cette médiation invite les élèves dans des mondes étranges, aux frontières du songe.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.

