

EH BIEN ! DANSEZ MAINTENANT

D'après les Fables de la Fontaine
Mise en scène Philippe Car

Genre : Théâtre musical

Durée : 45 minutes

Projet CP / CE2

Jeudi 9 avril à 10h et 14h30

Vendredi 10 avril à 10h et 14h30

Théâtre de l'Esplanade - Grande Salle



Les artistes de l'Agence de Voyages Imaginaires ont l'art de revisiter les classiques comme nul autre. Dans cette libre adaptation des textes de La Fontaine, des comédiens-musiciens jonglent avec une dizaine de fables (dont *La cigale et la fourmi*, *Le loup et l'agneau*, *Le corbeau et le Renard*, *La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le boeuf...*),. Elles sont tour à tour dites, jouées, chantées, détournées...

Avec humour et fantaisie, les fables sont traitées dans une grande variété de techniques (masques, costumes...).

Le spectacle est une grande fête carnavalesque et, comme pour ses spectacles précédents, la compagnie met la musique au cœur de son travail. Cette création prend parfois l'allure d'une comédie musicale. Chant, saxophone, piano, synthé, guitare, accordéon, jouent des musiques variées (cumbia, rock, ragtime...).

Au début du spectacle, la fable est slammée. C'est la fête de la Cigale. Les enfants rappent en chœur avec elle. Mais, l'hiver venu, la fêtarde se retrouve à la rue...

Le spectacle actualise la langue de La Fontaine, dans un va-et-vient constant entre le langage classique et des tournures modernes, ce qui rend les fables plus vivantes et plus proches des jeunes spectateurs. Avec une grande complicité, le public est régulièrement interpellé par les comédiens.

THÉMATIQUES

- Les fables de la Fontaine
- Le théâtre musical, le slam
- La satire des travers de l'homme : avidité, convoitise, méchanceté, lâcheté, mensonge, bêtise, égoïsme, soif du pouvoir...
- Masques, costumes
- Le bestiaire animal

RESSOURCES

> Dossier du spectacle :

<http://www.voyagesimaginaires.fr/avi/wp-content/uploads/2024/11/dossier-fables-je.pdf>

>> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



MÉDIATION MICRO-FOLIE ANIMAL DE COMPAGNIE

Si les Fables de la Fontaine en sont l'exemple le plus connu, les artistes ont de tous temps utilisé les animaux pour personnifier des caractères humains.

De façon ludique, les élèves seront amenés à analyser ce bestiaire haut en couleur.



MÉDIATION MICRO-FOLIE ADAPTER LA LITTÉRATURE

Si le lien entre littérature et art vivant n'est plus à faire, celui entre littérature et autres formes artistiques est généralement moins évident.

Cette médiation propose de découvrir comment peintres et sculpteurs se sont emparés de chefs d'œuvres littéraires pour en offrir leur propre interprétation.



Renseignements / Inscription

Lorraine Cendrey, Coordinatrice et médiatrice de la Micro-Folie

Tel : 07 63 03 93 34 / 04 94 84 54 31 - Email : laurene.cendrey@ville-draguignan.fr

Contactez la Microfolie en précisant :

Nom de la visite souhaitée. Spectacle en lien concerné,

Nom et Prénom . Discipline enseignée,

Nom et Ville de l'Etablissement scolaire,

Téléphone de contact . Email de contact.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.

