THÉÂTRES EN DRACÉNIE

LA FICHE TECHNIQUE

CONTACTS :

- Christophe CHELDI - Directeur Technique
ccheldi@theatresendracenie.com - Tel: 06 88 09 65 99 / 04 94 50 59 46

- Maxime MOREDDU - Régisseur Général
mmoreddu@theatresendracenie.com - Tel: 06 60 78 58 62 / 04 94 50 59 47

INFORMATIONS UTILES

Nombre de places : Parterre : **416** dont 16 amovibles (pour PMR) + **12** Strapontins - Balcon : **307**
Plans aux formats : .dwg et .pdf, sur le site www.theatresendracenie.com
Cabine régie : Son et Lumière côte à côte, ouverte sous le balcon. L'installation des enceintes acoustiques est fixe pour la face - mobile pour le plateau et autres besoins.
Plancher : Bois noir, pas de pente 0%
Rideau de fer : à 9,20 m du fond de scène et à 3.20 m du bord plateau (au centre)

PLATEAU, MACHINERIE, ACCES, LOGES

Dimensions
Largeur mur à mur : 20 m
Hauteur sous grill : 16 m
Profondeur maxi (avec le proscénium) : 12,40 m
Distance du rideau de fer au fond de scène : 09,20 m
Cadre de scène : 10 m ouverture mini - 15 m ouverture maxi - 06,50 m hauteur maxi
Proscénium: 0,85 m hauteur

Équipement Plateau
29x perches contrebalancées - 1x Manteau (Pont) électrique - 2x Herses électriques (H1 et H2) - 4x perches latérales électriques (2x à jardin + 2x à cour) - 1x Pont motorisé (en poutres de 300 Triangulaires) sur le proscénium.
1x Taps – velours noir ouverture centrale - 12x pendrillons – velours noir h= 9m x L= 4m
4x frises - velours noir h 2,50 m
1x Générique (demi-fond) – Velours noir
Rideau de scène – velours noir – commande électrique - Rideau d'avant-scène – velours gris – commande électrique
1x Tapis de danse noir ou blanc – 15 m x 12 m (avec coupe arrondi proscénium)
1x Cyclorama Blanc H= 8m x L= 12m

Accès décors
Monte-charge plateau L 2,60 m x l 2,05 m x h 14 m

Loges
Niveau plateau
2x grandes avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs et portants
2x petites avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs, canapés et portants
Niveau plateau + 1
1x grandes avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs et portants

THÉÂTRES EN DRACÉNIE

SON/VIDEO

Régie

Console : Yamaha QL5. (possibilité Yamaha DM2000 V2, 01V96, ls9).
Moniteurs régie : 1 Paire de Yamaha MSP 10M
Processeurs. Périphériques **:**
1x carte adat my8 AD24
2x XTA DP200 (EQ's, Delay…)
3x EQ's 2 x 30 BSS FCS 966 + 1x EQ 2 x 30 XTA GQ600
2x Compresseurs mono DBX 160A + 2x Compresseurs / Gate DBX 266XL
1x Yamaha SPX 990
1x TC Electronic M one XL
1x préampli Lampe gold mike mk2
1x préampli HD8 HR
2x lecteurs CD Tascam CD01U Pro

Liaison Régie Plateau

1x RIO Yamaha 32 in / 24 out + 1x RIO Yamaha 16 in / 8 out
1x Boîtier patch micros 24 (XLR) – Scène / Régie – à jardin

Micros

Sennheiser: 1x HF EW 100g2 + 2x pocket sk500 - 3x K3 – 2x MD 421 II – 2x E906 – 4x E604
Shure: 4x SM 58 - 2x SM 57 - 2x SM 102 -2x Beta 91 – 1x Beta 52A – 1x Beta 87A
Shure HF : 5x ULX D4 – 1x ULXD4D - 4x ULX D2 (4x capsule sm58) – 5x pocket D1 + 2x adaptateur DPA
Rode: 4x NT5
Neumann: 4x KM 184
Beyer dynamic: 2x M88TG
Electro Voice: 2x RE27
AKG : 4x SE300 avec 4x cellules CK91 ou 2x CK98 - 2x C535EB - 2x C414BXLS
DI Box : BSS : 8x AR 133 – LA : 4 x D12
DPA : 1x 4188 – 2x 4066 – 2x4060 Black – 2x 4060 Skin

Diffusion

Système ARCS WIFO (L.Acoustics) Clusté
(FOH : 3x Focus, 1x Wide et 1x SB18 par coté)
1x Cluster central MTD115 – 2x KS21i sous le plateau
2x MTD 112 Front file
4x 4Xi
7x MTD 115 mobiles - 6x MTD 112 mobiles - 6x 108P – 2x SB 15P – 2x Tannoy VXP8 series
Amplification et Contrôleurs
L.Acoustics :1x LA8 – 2x LA4 –6x LA4X
Liaison réseau Cisco – La network

Intercommunication

8x Postes HF (ALTAIR) + 4x Postes Filaires (ASL)

Vidéo

1x Projecteur Laser EPSON EB-L1755U – 15 000 Lumens
1x optique zoom grand angle ELPLW08 0.86-1.21
1x optique zoom ELPLM15 1.57-2.56
1x optique zoom ELPLM10 2.42-3.71
1x Liaison DTP HDMI 330 Tx (liaison HDMI-rj45HDMI)
1x liaison Blackmagic Design MC BiDirectional SDI/HDMI
1x Lindy HDMI Audio Extractor 4K

THÉÂTRES EN DRACÉNIE

LUMIERE

Pupitres:
1x EOS-ETC Ion xe20, 1x ADB Liberty, 2 écrans Tactiles 23"

Gradateurs numériques:
ADB mémo rack 30 : 120 circuits 3kw - 12 circuits 5 kW - 5x blocs mobiles 6 x 3 kW dont 2 fluo
4x coffrets 32A + data DMX 512 pour gradateurs mobiles - 4x RVE 16A (4x1kw)

Projecteurs:
12x PC ADB 2,000 kW – C 201 – 5° / 65° (+10 Volets)
30x PC R.J 1,200 kW – R.J 310
31x PC ADB 1,200 kW - C 101 – 10° / 65° (+10 Volets)
12x PC 500w (Avec Volets)

6x Fresnel ADB 2 Kw – SH20 TV -7.5° / 56° (avec Volets)
3x Fresnel ADB 5 Kw – SH50 TV – 12° / 51° (avec Volets)

80x PAR 64 – 220v – CP60, CP61, CP62, CP95

12x Par 56 MFL 300w

4x BT 250 w / 500w

40x Cycliodes ADB 1,000 kW – ACP 1001
12x CAMEO ZENIT 300W LED + Diff 60° x 10°

30x Découpes ADB 1,200 kW – DW 105 – 15° / 35°
12x Découpes ADB 1,200 kW – DVW 105 – 38° / 57°
12x Découpes ADB 2,000 kW – DVW 205 – 30° / 54°
12x Découpes ADB 2,000 kW – DS 205 – 13° / 36°

4X Découpes ETC Source 4 LED Série 3 Lustr – 15° / 30° + 20° / 50°

6x Découpes ETC Source 4 JR 25°-50° - 575w

2x Séries ACL

16x PAR LED Martin - Rush Zoom 11° / 60°

14x F1 - Par36

2x Machine à brouillard Look unique/2.1

1x Stroboscope 1,200 kW à vitesse variable

1x Poursuite R.J. 1,200 HMI Korrigan

Directeur Technique - Christophe CHELDI ccheldi@theatresendracenie.com • mobile 06 88 09 65 99