

# ALICE

Compagnie B.dance / Pio CHeng Tsai

Forme : Danse

Séances scolaires :

Mardi 28 novembre à 14h30

Séance tout public :

Mardi 28 novembre à 20h30

Lieu : Théâtre de l'Esplanade - Draguignan, Grande salle

Durée : 1h20



Projet EAC  
5ème >  
Term



Très remarqué sur les scènes internationales depuis qu'il a fondé sa compagnie B. Dance en 2014, le chorégraphe taïwanais Po-Cheng Tsai ne cesse d'explorer notre humanité. Dans *Rage* ou dans *Timeless*, déjà, il associait mouvements traditionnels asiatiques, arts martiaux et danse contemporaine.

Une écriture d'une grande richesse, nourrie de ses nombreux échanges, dont il repousse une fois encore les limites pour créer une atmosphère étrange et psychologique et laisser libre cours à « son pays des merveilles ».

Costumes haute couture, scénographie éblouissante, le ballet nous entraîne dans un labyrinthe de miroirs, de projections vidéo et de dessins à l'encre noire et blanche. La magie est à son comble, fruit d'une collaboration réussie avec le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNumey.

## RESSOURCES

[Extraits du spectacle](#)

## THÉMATIQUES

- . Le conte revisité
- . Scénographie et costumes du merveilleux
- . Une danse hétéroclite : gestuelle traditionnelle asiatique/ vocabulaire classique et contemporain occidental

## PARCOURS EAC : « DANSE »

### LES ETAPES DE VOTRE PARCOURS :

- Présentation du projet à la classe
- Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Ateliers de pratique artistique avec la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant.

### Contenu des ateliers de pratique théâtrale :

#### Ateliers de pratique de danse - Projet de 3 séances de 2h (6h)

En complément du spectacle, les élèves sont sensibilisés à la pratique de la danse. Les exercices collectifs permettent d'apprécier les bases du travail chorégraphique : déplacement dans l'espace, conscience du corps, variation des mouvements. Les ateliers tisseront un lien direct avec le spectacle *Alice*, le contenu et l'intervenant seront précisés plus tard.

### Coût pour l'établissement :

180 Euros pour 6 h d'atelier  
+ Coût du spectacle (6 euros par élève en représentation scolaire)

# ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS EAC AVEC NOS PARTENAIRES

## MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

durée : 45 minutes à 1 h (temps adaptable en fonction des cycles)

### ► Atelier Micro-Folie « Les arts du geste »

Cette visite guidée au travers d'œuvres numérisées permet aux enfants de mettre en perspective les différentes représentations des arts du geste, de l'univers du cirque.

Ce dernier fascine depuis longtemps les artistes, qui sont également spectateurs et amateurs des prodiges des acrobates.

La beauté des gestes, l'excès dans l'extension et la souplesse du corps, la poésie des expressions corporelles... tout cela a pu développer la créativité des artistes, ce que cette médiation met en avant, tout en permettant de définir ces différents arts du geste.



### ► Atelier Micro-Folie « Contes et réécritures »

Cette médiation interactive permet de s'interroger sur ce qu'est un conte, en s'appuyant sur la référence à des contes (Grimm, Perrault) connus pour évoquer les contes régionaux.

Il s'agit de mettre en lumière les éléments constitutifs du conte : le contexte initial avec des personnages typiques, l'évènement qui provoque des aventures, des créatures fantastiques et imaginaires et des aventures permettant un dénouement heureux.

Tout cet éclairage sur le conte amène à se demander pourquoi et comment réécrire un conte. Si ce dernier est surtout un récit lu ou raconté, il peut faire l'objet de nouveaux partis pris esthétiques, tout comme il peut adopter une forme modernisée.

Le conte est en effet une manière de parler du présent : il est explicatif, universel, mais également intemporel. C'est bien pour cela que la création contemporaine continue de s'emparer du conte, que ce soit dans les arts visuels ou dans les arts du spectacle.



### Candidature / modalités d'inscription

**Si vous souhaitez participer à ce projet, indiquez le dans le formulaire d'inscription EAC de Théâtres en Dracénie.** Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

### Renseignements

Célia Aujard-Catot, Coordinatrice et médiatrice de la Micro-Folie

Tel : 07 63 03 93 34 / 04 94 84 54 31 - Email : [celia.aujardcatot@ville-draguignan.fr](mailto:celia.aujardcatot@ville-draguignan.fr)

Micro-Folie est un Musée Numérique qui contient plus de 2 200 œuvres, installé au cœur de la Chapelle de l'Observance, un centre d'expositions temporaires.

Il peut accueillir une trentaine d'enfants et permet l'interaction. Effectivement, un écran relié à des tablettes permet aux enfants de s'approcher au plus près des chefs d'œuvres des plus grands musées régionaux, nationaux et internationaux et de les toucher du doigt.

