

INSULINE ET MAGNOLIA

Texte et interprétation Stanislas Roquette

Forme : Théâtre

Séances scolaires:

Mardi 6 février à 14h30

Séance tout public :

Mardi 6 février à 20h30

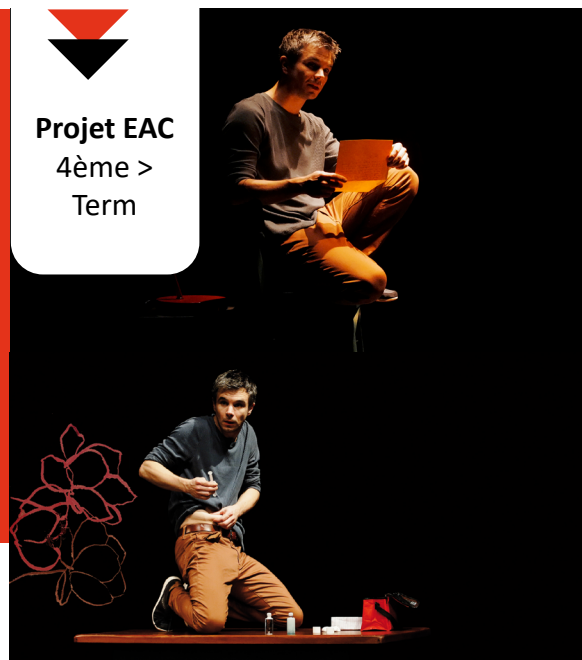
Lieu : Auditorium du Pôle Chabran, Draguignan

Durée : 1h20

Quand Stanislas découvre à 15 ans qu'il est atteint d'un diabète insulino-dépendant, l'insouciance enfantine s'écroule face à l'évidence de la maladie.

Une rencontre va bouleverser sa vie : Fleur. Avec sa personnalité libre et solaire, cette jeune femme lui fait découvrir la puissance de la poésie, capable de réenchanter une perception flétrie du réel, et de redonner un sens à l'existence face à la mort.

Le spectacle est l'histoire de cette rencontre, de l'amitié qui s'ensuit, du rebond vital qu'elle causa. Avec ce récit autobiographique où humour et tendresse s'entremêlent, Stanislas Roquette raconte le choc du diagnostic médical, et les lumières que nous offre parfois la vie en retour.



Projet EAC

4ème >

Term

RESSOURCES

[Extraits vidéo du spectacle](#)

ACCÉDEZ AU
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DU SPECTACLE À L'AIDE
DU QR CODE



THÉMATIQUES

- . Théâtre contemporain / Récit autobiographique
- . La maladie
- . Résilience par l'art, la poésie et l'amitié

PARCOURS EAC : « LE RÉCIT DE SOI SUR SCÈNE »

LES ETAPES DE VOTRE PARCOURS :

- Présentation du projet à la classe
- Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Ateliers de pratique artistique avec la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

Contenu des ateliers de pratique théâtrale :

Projet de 10h (5 séances de 2h)

Les ateliers se dérouleront au sein de l'établissement scolaire en demi-groupe.

Intervenant : Stanislas Roquette

L'atelier démarre sur l'identification d'un moment particulier de la vie personnelle de l'élève qu'il souhaite partager avec le groupe (un moment comique, tragique ou poétique). L'idée est de trouver une expérience ou une anecdote qui puisse toucher le groupe qui écoute, à la fois par sa singularité et son universalité.

Ensuite, ce récit sera mis en forme grâce à l'art de la narration, le choix des mots et l'utilisation du suspense, avant d'être porté sur scène, tantôt individuellement (prise de parole intime et ouverte), tantôt collectivement (utilisation de l'espace et des partenaires).

Coût pour l'établissement :

300 euros à la charge de l'établissement.

+ Coût du spectacle (6 euros par élève en représentation scolaire)

