

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Compagnie Juscomama

Forme : Théâtre visuel et d'objets

Séances scolaires:

Lundi 12 février à 10h et 14h30

Mardi 13 février à 10h et 14h30

Jeudi 15 février à 10h et 14h30

Vendredi 16 février à 10h et 14h30

Séance tout public :

Samedi 17 février à 16h

Lieu : Auditorium Chabran, Draguignan

Durée : 35 minutes



Niveau
PS > GS



RESSOURCES

Site de la compagnie et teaser vidéo : <https://www.juscomama.com/copie-de-petites-formes>

ACCÉDEZ AU
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DU SPECTACLE À L'AIDE
DU QR CODE



THÉMATIQUES

- . Le masque
- Illustration et autres techniques de création plastique
- Expressions et émotions
- Métamorphose et illusion
- Ecrans et zapping / le nouveau rapport à l'image
- Création sonore instantanée

Un voyage surréaliste et poétique, entre jeu masqué et théâtre d'objets.

Elles sont deux, la tête couverte d'une boîte noire... boîtes à dessins, boîtes à idées, boîtes à imaginer. Elles y dessinent des mondes, des expressions : un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Ce principe de jeu masqué offre la possibilité de dessiner une palette de portraits en usant de dessins à la craie, matières ajoutées, dessins aimantés, changements d'échelle, anamorphoses et autres principes d'illustration et d'illusion.

Ainsi apparaissent des mondes qui nous sont connus pour interroger notre place, notre humanité, nos évolutions et métamorphoses, avec poésie et inventivité.

Un univers sonore vient compléter ce kaléidoscope d'images. Des microphones captent bruits et sons gutturaux qui sont travaillés en direct pour les déformer, les mettre en boucle, etc...

De quelle manière communiquer autrement que par la parole ? Que racontent nos gestes ? Les boîtes noires racontent autant nos multiplicités et nos différentes facettes que nos ego absurdes, ceux-là mêmes qui enferment et génèrent des masques sociaux.

Dans une ère où les interfaces ont conquis notre quotidien, où le geste de faire défiler les images sur nos smartphones est devenu commun, comment ce zapping dont nous semblons avoir le contrôle influence-t-il l'idée d'une identité en morphing constant ? Interrogeons-nous sur ces vanités modernes que sont ces miroirs « selfie » ; sur la manière dont ces technologies impactent sur nos identités et nos relations à l'image, à soi et à l'autre.

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

durée : 1/2h à 45 minutes (temps adaptable en fonction des cycles)



► Atelier Micro-Folie « Représenter les émotions »

Cet atelier permet d'identifier sous forme ludique les 6 formes d'émotions : la PEUR, la COLERE, la TRISTESSE, l'AMOUR, le DEGOUT, la JOIE

Puis les enfants découvrent des oeuvres artistiques qui expriment les émotions, par les expressions du visage, par le geste ou la couleur par exemple.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à ce projet, indiquez le dans le formulaire d'inscription EAC de Théâtres en Dracénie.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Renseignements

Célia Aujard-Catot, Coordinatrice et médiatrice de la Micro-Folie

Tel : 07 63 03 93 34 / 04 94 84 79 - Email : celia.aujardcatot@ville-draguignan.fr

Micro-Folie est un Musée Numérique qui contient plus de 2 200 œuvres, installé au cœur de la Chapelle de l'Observance, un centre d'expositions temporaires.

Il peut accueillir une trentaine d'enfants et permet l'interaction. Effectivement, un écran relié à des tablettes permet aux enfants de s'approcher au plus près des chefs d'œuvres des plus grands musées régionaux, nationaux et internationaux et de les toucher du doigt.

