

PETROUCHKA

ou le choix d'Holubichka
Chorégraphie Émilie Lalande
Musique Igor Stravinsky
Forme : Danse, conte et musique

Séances scolaires:

Mardi 9 avril à 10h et 14h30

Jeudi 11 avril à 10h et 14h30

Séance tout public :

Mercredi 10 avril à 15h

Lieu : Théâtre de l'Esplanade, Draguignan

Durée : 55 minutes



Projet EAC
CE2 > 5ème



« Danser pour un monde meilleur », telle est la mission que s'est donnée la chorégraphe Émilie Lalande pour cette nouvelle création.

Ainsi, elle fait une lecture très personnelle du ballet russe *Pétrouchka* créé en 1911, dont la musique a été composée par Igor Stravinsky. Elle transpose librement ce conte dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi et le teinte d'une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement.

Alors que le monde de *Pétrouchka* est sombre et morose, le monde du Maure est tout à fait opposé, riche et coloré, dans la démesure, une résonance à la sur-consommation de notre société contemporaine.

Malgré l'amour que lui porte *Pétrouchka*, la Ballerine Holubichka va être fascinée par ce qui est joyeux et attirée par le confort et l'opulence du Maure.

Comment faire entendre ses sentiments quand personne ne nous voit ? Comment trouver sa place dans un monde où tout semble artificiel et dénué de sens ?

La scénographie se présente comme un pop-up géant, un univers en papier qui fait à la fois découvrir la ville qui se bâtit comme un temple à la consommation et l'univers naturel et végétal de *Pétrouchka*.

RESSOURCES :

[Présentation du spectacle par la chorégraphe](#)

[Site de la compagnie](#)

[Dossier du spectacle](#)

[Fiche sur *Pétrouchka*](#)

ACCÉDEZ AU
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DU SPECTACLE À L'AIDE
DU QR CODE



THÉMATIQUES

- . Le conte *Pétrouchka* et sa libre interprétation
- . L'amour
- . La danse contemporaine
- . La musique de Stravinsky
- . Environnement et hyperconsommation
- . Arts visuels : le pop-up et les marionnettes
- . La Commedia dell'Arte

PARCOURS EAC : « DANSE CONTEMPORAINE »

LES ETAPES DE VOTRE PARCOURS :

- Présentation du projet à la classe - mars
- Ateliers de pratique artistique avec la compagnie - mars, avril, mai
- Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation - avril
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

Contenu des ateliers de pratique théâtrale :

Intervenants : danseurs de la compagnie

Ateliers de pratique chorégraphique 4 séances de 1h30 (6h)

S'appuyant sur les axes forts de la création de la pièce, les ateliers aborderont un travail autour des personnages principaux, des marionnettes ou des robots, avec une gestuelle saccadée, ainsi qu'une exploration des différents segments du corps ou de la manipulation physique.

La présence du papier dans les costumes et la scénographie sera un moyen d'aborder les verbes d'action qui s'y réfèrent : plier, déplier, froisser, déchirer...

Le personnage de *Pétrouchka* permettra d'expérimenter une gestuelle ronde et proche de la nature qu'il incarne. Les notions physiques de minimalisme et d'accumulation pourront également être abordées.

Conditions pratiques :

Souhait d'inscription de 2 classes du même établissement

210 Euros pour les 6h d'atelier

+ Coût du spectacle (6 euros par élève en représentation scolaire)

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS EAC AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulhier Draguignan

durée : 45 minute à 1 h (temps adaptable en fonction des cycles)

► Atelier Micro-Folie « Les arts du geste »

Cette visite guidée au travers d'œuvres numérisées permet aux enfants de mettre en perspective les différentes représentations des arts du geste, de l'univers du cirque.

Ce dernier fascine depuis longtemps les artistes, qui sont également spectateurs et amateurs des prodiges des acrobates. La beauté des gestes, l'excès dans l'extension et la souplesse du corps, la poésie des expressions corporelles... tout cela a pu développer la créativité des artistes, ce que cette médiation met en avant, tout en permettant de définir ces différents arts du geste.



► Atelier Micro-Folie « La marionnette »

Cette médiation se charge dans un premier temps d'étudier la question : qu'est-ce qu'est une marionnette et à quoi sert-elle ?

Il s'agit aussi d'observer la continuité des arts de la marionnette à travers le temps et les continents. Il existe en effet différents théâtres de marionnette : les marionnettes d'Afrique, d'Asie, les marionnettes européennes... Cet atelier permet de comprendre les différents types de marionnettes et les diverses techniques utilisées pour les animer : à tringle et à fils, marionnette en gaine, par exemple.



► Atelier Micro-Folie « Art et surconsommation »

Cette médiation s'intéresse au traitement de l'objet dans les arts, notamment lorsqu'il est le produit de la société qui consomme.

D'objet utile ou chéri, il peut devenir un objet cassé, oublié, jeté ou recyclé. La surconsommation abuse de l'objet, que l'art peut toutefois réhabiliter. C'est ce que cette visite guidée propose de mettre en avant ; l'art peut donner la solution en réutilisant et en transformant, ou détournant, des objets sinon condamnés par le cycle de la production - consommation.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à ce projet, indiquez le dans le formulaire d'inscription EAC de Théâtres en Dracénie. Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Renseignements

Célia Aujard-Catot, Coordinatrice et médiatrice de la Micro-Folie

Tel : 07 63 03 93 34 / 04 94 84 54 31 - Email : celia.aujardcatot@ville-draguignan.fr

Micro-Folie est un Musée Numérique qui contient plus de 2 200 œuvres, installé au cœur de la Chapelle de l'Observance, un centre d'expositions temporaires.

Il peut accueillir une trentaine d'enfants et permet l'interaction. Effectivement, un écran relié à des tablettes permet aux enfants de s'approcher au plus près des chefs d'œuvres des plus grands musées régionaux, nationaux et internationaux et de les toucher du doigt.

