

LE SECRET DES OMBRES

Une pièce de Grégory BELLANGER

Compagnie Les Poulbots

Séances scolaires :

Lundi 6 novembre à 10h et 14h30 - Lorgues, Salle F. Mitterrand

Mardi 7 novembre à 10h - Lorgues

Jeudi 9 novembre à 14h30 - Les Arcs, Salle L'Oiseau Lyre

Vendredi 10 novembre à 10h - Les Arcs, Salle L'Oiseau Lyre

Lundi 13 novembre à 10h et 14h30 - Draguignan, Théâtre

Jeudi 16 novembre à 14h30 - Vidauban, salle polyvalente

Vendredi 17 novembre à 10h - Vidauban, salle polyvalente

Séances tout public :

Mardi 7 novembre à 20h30 - Lorgues, Salle F. Mitterrand

Jeudi 9 novembre à 20h30 - Les Arcs, Salle L'Oiseau Lyre

Mardi 14 novembre à 20h30 - Draguignan, Théâtre

Vendredi 17 novembre à 20h30 Vidauban, , salle polyvalente

Durée : 1 h 20

Projet EAC

4ème >

Lycée



À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance : Germaine Tillon, Yvonne Oddon, Boris Vildé, Anatole Lewitsky, tous membres du réseau du Musée de l'Homme.

De là, s'en suit une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père...

Nous sommes alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révèle les ombres qui planent sur son histoire familiale...

Le Secret des Ombres restitue tout un pan de notre histoire collective à travers le destin particulier de personnages, créant ainsi une relation intimiste avec les spectateurs.

La scénographie évolue autour du détournement de boîtes à archives. Elle figurent de manière symbolique les secrets des générations passées ainsi que les différents espaces et époques que traverse la pièce.

Cette pièce questionne notre libre-arbitre, autant que l'importance de la transmission, clé de voûte de notre existence.

RESSOURCES

[Extraits vidéo](#)

[Interview autour du spectacle](#)

ACCÉDEZ AU
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DU SPECTACLE À L'AIDE
DU QR CODE



THÉMATIQUES

- . La résistance
- . La seconde guerre mondiale
- . Scénographie : détournement de boîtes à archives

PARCOURS EAC
AUTOUR DE LA RÉSISTANCE ET LA LIBÉRATION DU VAR



PARCOURS EAC AUTOUR DE LA RÉSISTANCE ET LA LIBÉRATION DU VAR

Les Archives départementales du Var (ADV) proposent à partir du mois de **juin 2024** une **exposition consacrée à la Libération du territoire** dans le cadre des commémorations du Débarquement de Provence.
Adossé à ce projet d'exposition, les ADV proposent un projet d'éducation artistique et culturelle sur cette thématique en partenariat avec Théâtres en Dracénie.

Partenaires : Archives départementales du Var - Théâtre en Dracénie - Journal La Strada - CLEMI du rectorat de Nice (centre pour l'éducation aux médias et la l'information)

Classes concernées : Classes de troisième et première du Département du Var
Un projet ne peut impliquer plus d'une classe par établissement.

Déroulement :

Le projet comprendra sept temps :

- **Début novembre 2023 : Présentation du projet en classe** par l'équipe du Théâtre et des Archives
- **Courant novembre/décembre : Les élèves assistent à la représentation de la pièce "Le secret des ombres"** et rencontrent l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
- **Décembre : 2 ateliers de pratique artistique de 2h (4h) avec la compagnie "Les Poulbots"**
Présentation d'objets et d'accessoires du spectacle qui font référence à la résistance et au réseau du Musée de l'Homme. Le poème *If*, de Rudyard Kipling, et l'exemplaire du journal *Résistance* font l'objet d'un examen collectif et d'une discussion. Puis le journal *Résistance* devient le sujet d'exercices d'improvisation théâtrale.
- **Janvier / février 2024 : Les élèves viennent aux Archives départementales du Var à Draguignan et analysent des documents d'archives (2h)** - notamment la presse clandestine, la presse de Vichy et la presse américaine - sur la résistance, le Débarquement de Provence et la libération du Var.
- **Février / mars : Intervention d'un journaliste en classe (2h) pour apprendre aux élèves à concevoir une Une et un article de journal à partir des documents d'archives analysés.**
- **Fin mars-début avril : Conception en classe d'une Une fictive sur le Débarquement de Provence** dans le cadre de la semaine de la presse dont la thématique est justement cette année, "L'info sur tous les fronts".
- **Juin : Présentation des plus belles Unes à l'exposition, impression des productions des élèves sous la forme d'un numéro spécial de La Strada** présenté lors de l'exposition et distribué aux élèves.

Objectifs :

- Travailler en interdisciplinarité à la création d'une Une d'un journal fictif sur le Débarquement de Provence et la libération du Var.
- Découvrir deux lieux culturels varois : le théâtre de l'Esplanade et les Archives départementales
- Appréhender le rôle des Archives dans la connaissance historique et patrimoniale d'un territoire.
- Découvrir, à travers la visite du Théâtre de l'esplanade et la rencontre de professionnels, les fondamentaux du spectacle vivant.
- Participer à un projet en éducation artistique et culturelle mettant en œuvre des compétences élargies.
- Découvrir des métiers par la collaboration avec les structures culturelles du territoire, aborder le parcours Avenir.

Candidature / modalités d'inscription

- **Si vous souhaitez participer à ce projet, indiquez le dans le formulaire d'inscription EAC de Théâtres en Dracénie.**
- Après sélection, le projet sera formalisé par un dossier de candidature standardisé à renseigner sur Adage pour les établissements scolaires.

Financement :

- La participation pour les ateliers avec les Archives est entièrement gratuite.
- Les classes de collège peuvent bénéficier du financement du transport scolaire vers les Archives départementales grâce au dispositif bus culture du Département du Var
- 120 Euros pour les 4 h d'atelier avec le théâtre (finançable par le pass culture)
- Coût du spectacle *Le secret des ombres* - 6 euros par élève en représentation scolaire / 8 euros en soirée (finançable par le pass culture)
- Pour les classes hors Draguignan, budget bus à prévoir pour la venue au spectacle

Contacts :

- Théâtres en Dracénie : Claire Okach, chargée de relation avec le public collèves - cokach@theatresendracenie.com
- Archives départementales du Var : Jérôme Pélissier, référent service éducatif - jpelissier@var.fr
Florent Marache : enseignant chargé de mission patrimoine - Florent.Marache@ac-nice.fr

