

SCARLETT ET NOVAK

Texte : Alain Damasio

Mise en scène : Vladimir Steyaert

Forme : Théâtre

Séances scolaires:

Jeudi 25 janvier 14h30

Vendredi 26 janvier 10h

Séance tout public :

Vendredi 26 janvier 20h30

Lieu : Théâtres en Dracénie, Grande salle

Durée : inconnu, spectacle en création

Le metteur en scène Vladimir Steyaert poursuit ses recherches sur les rapports entre arts et sciences en adaptant au théâtre le court récit de l'auteur de science-fiction Alain Damasio. Un thriller sur fond d'aliénation des jeunes aux nouvelles technologies.

La puissance de la dystopie d'Alain Damasio inspire à Vladimir Steyaert une pièce au rythme intense et soutenu à l'image du texte nerveux et saccadé. Une pièce où l'espace de jeu évoque le monde virtuel imaginé comme un cube aux faces recouvertes de tulle, espace frontière entre le personnage principal Novak et le public, espace de projection d'images en trois dimensions.

Car dans le monde hyper connecté de Novak, accroché à son smartphone, tout est images. Tout est numérique. Une pièce où le jeune héros a pour unique amie Scarlett, l'intelligence artificielle de son smartphone. Une pièce où il a pour seul objet à sa portée un tapis roulant... sur lequel il ne cesse de courir : après qui ? après quoi ?

Et pour renforcer cette addiction pointée du doigt par l'auteur, comédien et public sont équipés de casques audios.



Projet EAC
3ème >
Term



RESSOURCES

[Teaser du spectacle](#)

ACCÉDEZ AU
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DU SPECTACLE À L'AIDE
DU QR CODE



THÉMATIQUES

- . L'Hypertechnologie et ses conséquences, l'addiction des jeunes aux écrans
- . Les relations humaines à l'épreuve de l'hyperconnexion
- . Dystopie/Utopie
- . Science-fiction, Littérature à destination des adolescents

PARCOURS EAC : « THEATRE ET SCIENCE-FICTION »

LES ETAPES DE VOTRE PARCOURS :

- Présentation du projet à la classe
- Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Ateliers de pratique artistique avec la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

Contenu des ateliers de pratique théâtrale :

Ateliers de pratique de théâtre : Projet de 6h (3 séances de 2h)

Intervenant : Ariane Courbet, comédienne du spectacle

Ariane Courbet propose une initiation au jeu théâtral à partir de textes littéraires. Le projet se décline en 3 séances pour une plongée au cœur de la notion de dystopie. La compagnie Vladimir Steyaert s'associe à Simon Grangeat, le directeur du comité de lecture de la Comédie de Caen, pour faire découvrir aux élèves une sélection d'œuvres dystopiques de la littérature adolescente contemporaine.

La comédienne débutera les ateliers par une présentation des textes sélectionnés puis engagera un travail de mise en espace et en jeu de ces derniers par les élèves.

Le projet permet aux élèves d'entrer dans l'univers du spectacle en abordant 3 axes: le travail littéraire, la découverte des thèmes du spectacle et une initiation au jeu théâtral.

Coût pour l'établissement :

180 Euros pour 6 h d'atelier + Coût du spectacle (6 euros par élève en représentation scolaire)

