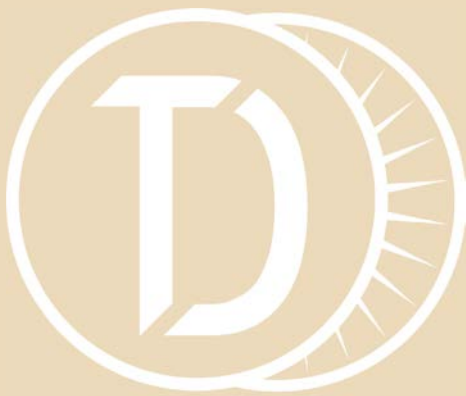


# MARTIN LUMINET

---

*MAUVAIS TOUR*  
concert découverte avec *TANDEM*



THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

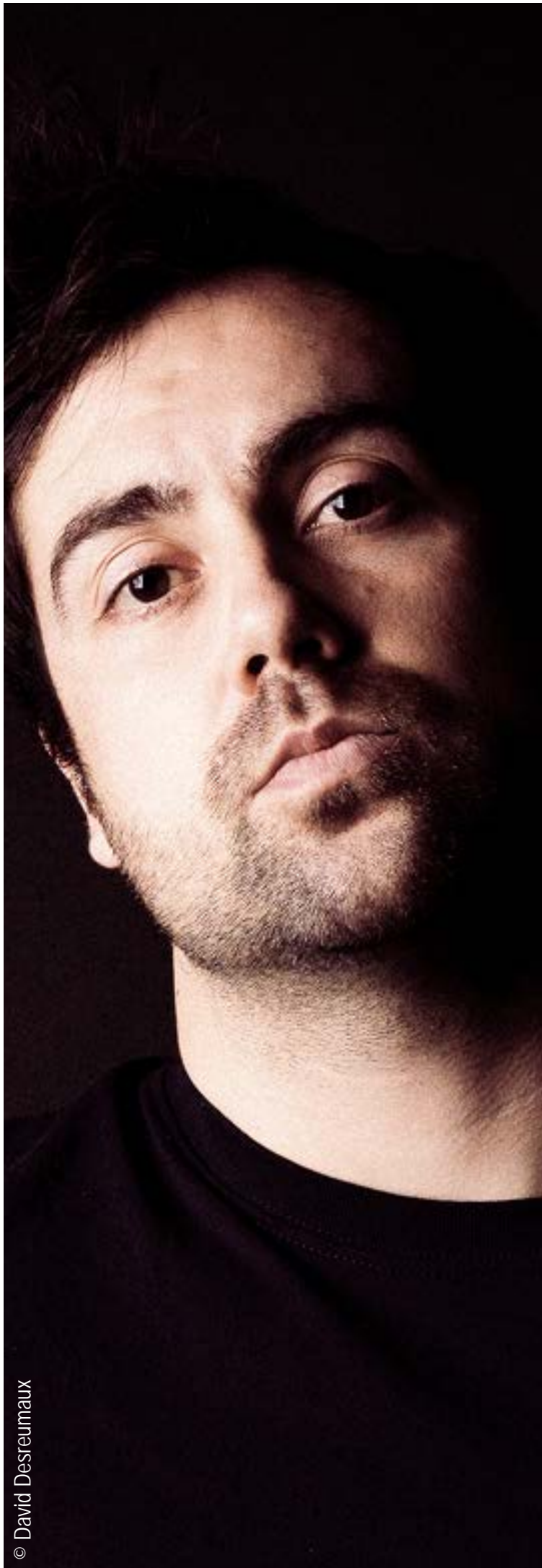
**VEN**  
**12**  
**JAN**  
**20:30**

**Durée : 1:15**



**TANDEM**

SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE



# MARTIN LUMINET

*MARTIN LUMINET : chant, claviers*

*RÉMI FERBUS : batterie, spd*

*BENJAMIN GEFFEN :  
basse, claviers, chœurs.*

*Avec le soutien de  
l'ESPACE MUSICAL D'ACHÈRES – LE SAX*

*Crédit photo ©David Desreumaux*







# LE SPECTACLE

Paroles batailleuses, paroles dirigées, paroles libérées. Celles de *Garçon*, morceau charnière, presque de délivrance. Essentiel dans la trajectoire de Martin Luminet, marquant son ancrage au sein d'un salvateur processus de déconstruction. Ainsi s'enclenche son échappée qui épouse des contours ordonnés par l'urgence. Une brèche s'est ouverte avec cette chanson écrite-là : elle souligne l'émergence d'un autre horizon et éclaire une nouvelle grille de lecture, une connexion intérieure où tout semble être possible, à commencer par la définition d'un champ d'expression libre inhérent à un souci de vérité. Martin Luminet ne sera pas ce garçon qui suivra les injonctions familiales, il ne sera pas non plus ce garçon qui s'acharnera à poursuivre ses études de sciences politiques. Ne pas compter sur lui pour subir la traversée de son existence. À l'écoute des cinq titres de son EP *Monstre*, sorti à la fin du printemps 2021, la sensation d'un saut en chute libre, de secousses viscérales, de failles assumées, de mots braconnés à l'état brut. Regard à la fois clinique, empathique, implacable à l'égard de lui-même. Une lucidité couperet doublée d'un bel équilibre entre spoken word fiévreux à froid, production généreuse à la fois souple et sous tension et refrains épiques. Sensible, sans un gramme de sensiblerie et d'apitoiement, traversé par l'impudeur consolatrice de Barbara, la colère saine d'Odezenne, la conscience tranchante du rappeur Youssoupha.

“

« Le droit d'être sensible, le droit d'être hypersensible, c'est sublime » - Culture Box

« Un garçon marqué par l'impudeur de Barbara, la colère saine d'Odezenne et les vellétés de hauteur de Youssoupha »

- Libération

« Sincère et frontal. Martin Luminet émeut autant qu'il remue »

- Télérama

”



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

23-24

La nouvelle saison de théâtre  
en Dracénie est en ligne  
Rendez vous sur notre nouveau  
site internet

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)

 **RÉSERVEZ**

# VOUS AIMEREZ AUSSI...

## THÉÂTRE

LE PETIT CHAPERON ROUGE

De Jacob et Wilhelm Grimm

Mise en scène Céleste Germe

DIM 14 JAN • 17:00 • Draguignan

## MUSIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO ET  
BALKANES «ANOUC»

En partenariat avec TANDEM SMAC

MAR 19 JAN • 20:30 • Draguignan

## CIRQUE

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE ÉLOIZE

VE 2 FÉV • 20:30 • Draguignan

SA 3 FÉV • 19:30 • Draguignan

## THÉÂTRE

INSULINE ET MAGNOLIA

De et avec Stanislas Roquette

MAR 6 FÉV • 20:30 • Draguignan

Auditorium du Pôle Culturel Chabran

## THÉÂTRE / ARTS NUMÉRIQUES

SCARLETT ET NOVAK

D'Alain Damasio

Mise en scène Vladimir Steyaert

VEN 26 JAN • 20:30 • Draguignan

## MUSIQUE

BLICK BASSY

Nouvel album : Mádibá

En coréalisation avec TANDEM

SAM 10 FÉV • 20:30 • Draguignan



## INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE

PENSEZ AU COVOITURAGE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h  
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

## BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur [THEATRESENDRACENIE.COM](http://THEATRESENDRACENIE.COM)

**Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59**