



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

PÉNÉLOPE

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta

MAR
02
AVR
20:30

Durée : 1:20



PÉNÉLOPE

Création 2022 avec :

AXELLE ANDRÉ, NAÏS ARLAUD, ALICE BOTELHO, IBRAHIM GUETISSI, FUXI LI, BERNARDITA MOYA ALCALDE, CLARA PROTAR, JÉRÉMY SILVETTI, GAETANO VACCARO ET THIERRY VERGER

Musique originale*

NOÉMI BOUTIN AVEC GÉRALDINE FOUCault ET MARIE NACHURY,
SOPHIE MARTEL,
ANTOINE STRIPPOLI

Assistante à la chorégraphie :
MATHILDE ALTARAZ

Textes et dramaturgie
CLAUDE-HENRI BUFFARD

Scénographie et lumières

MANUEL BERNARD

Assistant lumières

BENJAMIN CROIZY

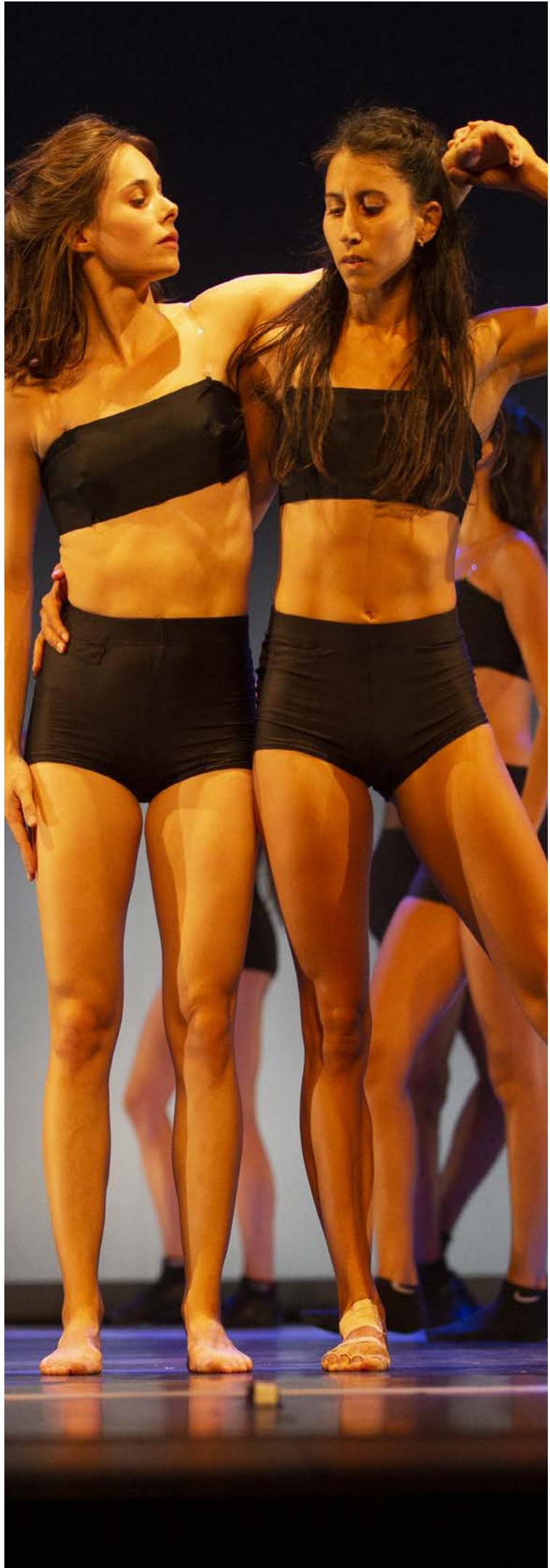
Costumes

CHIRAZ SEDOUGA

Séquences filmées par PAUL CALLET
et interprétées par GEORGE MAC
BRIAR et BÉATRICE WARRAND

avec les voix de DOMINIQUE LAIDET
et BÉATRICE WARRAND





*musique :

- PARTIE - I

composition et interprétation :

NOÉMI BOUTIN, GÉRALDINE

FOUCAULT ET MARIE NACHURY

production CIE FROTTER | FRAPPER

- PARTIE - II - PROLOGUE

composition : ANTOINE STRIPPOLI

INTERPRÉTATION : HÉLÈNE AVICE,

CHRYSTELLE BLANC LANAUTE, ANNE

LEMARIEY, SYLVIE LEMARIEY-PERROT,

SALVATOR LUNETTA, LAURENCE

ROMIEU, ANTOINE STRIPPOLI ET

ALICE TILQUIN.

prise de son : PHILIPPE FONTAINE,

YANN PERRIN.

- PARTIE III - IV - ÉPILOGUE

composition : SOPHIE MARTEL

interprétation :

ERIC CAPONE ET SOPHIE MARTEL

PRODUCTION

Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta.

COPRODUCTION

Scènes Vosges, Escher Theater, Le Volcan, Scène nationale du Havre

AVEC LE SOUTIEN DE

la MC2 : Grenoble

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique / Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

Crédit photo © GUY DELAHAYE

LE SPECTACLE

Après *Ulysse* qui renaît une nouvelle fois cette saison, Jean-Claude Gallotta poursuit sa fréquentation des figures mythologiques avec un spectacle intitulé *Pénélope*.

Aux XXe et XXIe siècles, plusieurs écrivains et poètes ont commencé à revisiter le personnage pour le sortir de la représentation immémoriale de la femme, fidèle à l'homme absent, asservie à une inachevable tapisserie, vertueuse jusqu'à la ruse face aux convoitises masculines. Pour Jean-Claude Gallotta, il était donc assez naturel d'élargir le regard qu'il porte sur l'épopée homérique et de l'aborder du point de vue de *Pénélope*. Avec le désir d'accompagner la réinvention du personnage dans son nouveau statut de représentante protéiforme de toutes les femmes.

Le ballet *Pénélope* est par ailleurs un hommage à la chorégraphie où est racontée de manière ludique l'architecture de l'espace ; où la symétrie, la perspective, les pas d'ensemble, les entrées, les sorties, la multiplicité des centres sont réinterrogés, façon Gallotta, c'est à dire parcourus d'élans sensuels, d'emboitements charnels, de décrochés ironiques, de pieds de nez insolents.

Le ballet *Pénélope* vient se positionner en miroir du ballet blanc *Ulysse*.

Il est en quelque sorte un ballet noir, voire noir sur noir, pour jouer avec les rythmes et les nuances que cette « couleur » contient, pour chercher à faire exister les lumières qui peuvent habiter l'ombre, les lueurs qui traversent les âmes assombries, les énergies secrètes qui font que le vivant s'efforce, quoiqu'il arrive, de persévérer dans son effort. C.-H.B.

“

“Et comme on est dans l'univers Gallotta, sous la précise architecture chorégraphique, on retrouve les petites touches d'humour, les élans de sensualité, quelques pincées d'ironie... Décidément, une pièce de Gallotta, c'est toujours enthousiasmant.” Le Dauphiné Libéré

”



23-24

La nouvelle saison de théâtre
en Dracénie est en ligne
Rendez vous sur notre nouveau
site internet
www.theatresendracenie.com



RÉSERVEZ



LE DEPARTEMENT



SIRADA

nouvelle vague



VOUS AIMEREZ AUSSI...

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ÉCOLE COLINE CRÉATIONS 2024
Chorégraphies :
Joanne Leighton et Thomas Lebrun
MER 03 AVR • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

LE GRAND SOT
Chorégraphie Marion Motin • Cie Les Autres
SAM 06 AVR • 19:00 • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ROYAUME
Chorégraphie Hamid Ben Mahi
Cie Hors série
SAM 06 AVR • 21:00 • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka
Chorégraphie Emilie Lalande
Compagnie (1)PROMPTU
MER 10 AVR • 15:00 • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

UNDERDOGS
Chorégraphie Anne Nguyen
Compagnie par Terre
SAM 13 AVR • 19:00 • Draguignan
Auditorium Pôle Culturel Chabran

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ONE SHOT
Chorégraphie : Ousmane Sy
Compagnie Paradox-Sal
SAM 13 AVR • 21:00 • Draguignan



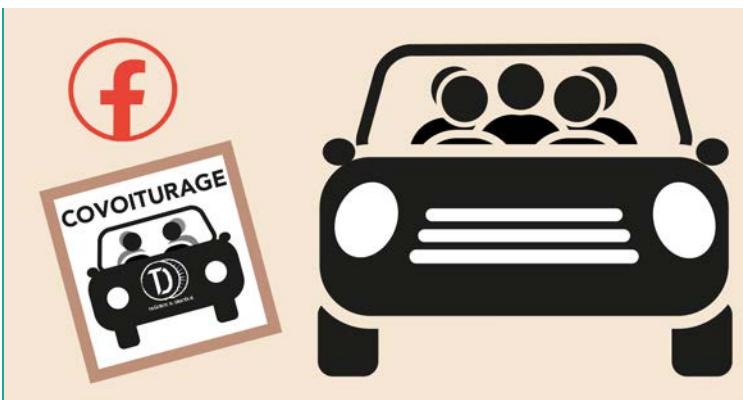
INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting, faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59