



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

ANNONCIATION / TORPEUR (nouvelle création) / NOCES

Chorégraphie Angelin Preljocaj

**MAR
26
MAR
20:30**

***Annocation : 20 min
Torpeur : 30 min
Noces : 35 min***



ANNONCIATION

CRÉATION 1995

Pièce pour 2 danseuses

Chorégraphie et scénographie :

Angelin Preljocaj

Musique :

Stéphane Roy (*Crystal Music*),

Antonio Vivaldi (*Magnificat*)

Interprétation :

Ensemble international de Lausanne /

Orchestre de Chambre de Lausanne

dirigé par :

Michel Corboz

Costumes :

Nathalie Sanson

Lumières :

Jacques Chatelet

Interprètes en alternance :

Clara Freschel (Ange) et Florette Jager (Marie)

Mirea Delogu (Ange) et Verity Jacobsen (Marie)

Assistant, adjoint à la direction artistique :

Youri Aharon Van den Bosch

Répétitrice / Choréologue :

Dany Lévéque

Spectacle créé en résidence au TNDI - Châteauvallon

Chorégraphie primée au Bessie Award 1997 à la 13ème édition du New York Dance & Performance Award



TORPEUR

CRÉATION 2023

Pièce pour 12 danseurs

Chorégraphie : Angelin Preljocaj

Musique : 79D

Costumes : Elenora Peronetti

Lumières : Éric Soyer

Interprètes :

Mirea Delogu, Antoine Dubois, Matt Emig, Chloé Fagot, Clara Freschel, Verity Jacobsen, Florette Jager, Erwan Jean-Pouvreau, Florine Pegat-Toquet, Maxime Pelillo, Valen Rivat-Fournier, Lin Yu-Hua.

Assistant, adjoint à la direction artistique :

Youri Aharon Van den Bosch

Répétitrice / Choréologue :

Dany Lévêque

Coproduction :

Festival Montpellier danse 2023



NOCES

CRÉATION 1989

Pièce pour 10 danseurs

Chorégraphie : Angelin Preljocaj

Musique : Igor Stravinsky, Noces

Interprétation :

Les Percussions de Strasbourg et le

Chœur contemporain

d'Aix-en-Provence dirigé par Roland

Hayrabedian

Costumes : Caroline Anteski

Lumières : Jacques Chatelet

Choréologues : Noémie Perlov, Dany

Lévêque

Interprètes :

Mirea Delogu, Antoine Dubois, Matt
Emig, Chloé Fagot / Florine Pegat-
Toquet,

Clara Freschel, Verity Jacobsen, Florette
Jager, Erwan Jean-Puvreau, Valen
Rivat-Fournier, Lin Yu-Hua.

Assistant, adjoint à la direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Répétitrice / Choréologue Dany

Lévêque

Commande 1989 Biennale nationale de
danse du Val-de-Marne

Production Maison des Arts de Créteil,
TNDI Châteauvallon - Toulon, Alpha -
FNAC,

Arsenal - Metz, Centre National des Arts
d'Ottawa.





PARTENAIRES

*Ballet Preljocaj,
Centre Chorégraphique National*

subventionné par :

*le Ministère de la Culture et de la
Communication – DRAC PACA,
la Région Sud Provence-Alpes-Côte
d'Azur,
le Département des Bouches-du-Rhône,
la Métropole Aix-Marseille Provence,
la Ville d'Aix-en-Provence*

Et soutenu par :

*Groupe Partouche - Casino Municipal
d'Aix-Thermal, des particuliers et
entreprises mécènes ainsi que des
partenaires.*

*Photos des spectacles © Jean-Claude
Carbonne*

BALLET PRELJOCAJ / PAVILLON NOIR
Centre Chorégraphique National
530 avenue Mozart CS 30824
13627 Aix-en-Provence - Cedex 01 –
France
www.preljocaj.org

LE SPECTACLE

Une soirée sous le signe d'Angelin Preljocaj qui met en miroir plusieurs écritures de son répertoire, du duo aux pièces d'ensemble. Comme un trait d'union entre passé et présent.

En 1989 déjà, *Noces* contenait tout l'alphabet d'Angelin Preljocaj : la mise en lumière et en ombre des corps dansants, l'éclat irradiant des interprètes et l'omniprésence de la musique. Ici celle de Stravinsky interprétée par Les percussions de Strasbourg et le chœur contemporain d'Aix-en-Provence. Six ans plus tard, le duo féminin *Annonciation* se déploie dans un face à face tout en contrastes et en dualité entre l'electro de Stéphane Roy et le *Magnificat* de Vivaldi, entre le noir et le blanc, la force et l'évanescence. Une pièce où la fluidité du mouvement irrigue une sensualité virginal à fleur de peau. Aujourd'hui Angelin Preljocaj crée cinq variations chorégraphico-musicales avec le duo de 79 D, complice de ses précédents opus *Blanche-Neige*, *Ce que j'appelle oubli* ou encore récemment *le Lac des cygnes...*

“

Noces : “ L'ordre et le chaos se succèdent dans leurs affrontements, où des poupées de chiffon, dans la candeur des voiles, symbolisent la barbarie des épousailles. ” L'Express

Annonciation : “ La langueur post-organique de l'ange, et l'ambivalence émouvante de la Vierge à la fin de leur événement béni sont des images inoubliables, d'une sexualité enchevêtrée. ” San Francisco Chronicle

”



23-24

La nouvelle saison de théâtre
en Dracénie est en ligne
Rendez vous sur notre nouveau
site internet
www.theatresendracenie.com



RÉSERVEZ



VOUS AIMEREZ AUSSI...

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

EXPOSITION ANGELIN PRELJOCAJ
VEN 25 MAR > 30 JUIN • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

NOTRE DERNIÈRE NUIT

Chorégraphie Nacim Battou Cie Ayaghma

• EP 01 : L'EFFONDREMENT

Auditorium du pôle culturel Chabran

SAM 30 MAR • 19:00

• EP 02 : L'ESPOIR

Chapelle de L'observance

SAM 06 AVR • 17:00

• EP 03 : VOIR POUR LA PREMIÈRE FOIS

SAM 13 AVR • 17:00

Parc Chabran

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

LE POIDS DES NUAGES

De et avec Damien Droin • Cie Hors Surface
SAM 30 MAR • 17:00 • Draguignan
Parc Chabran

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

THE TREE (Fragments of poetics on fire)
Chorégraphie Carolyn Carlson
Carolyn Carlson Company
SAM 30 MAR • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

PENELOPE

Chorégraphie Jean Claude Gallotta
Compagnie Jean Claude Gallotta
MAR 02 AVR • 20:30 • Draguignan

INFORMATIONS PRATIQUES



LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h

Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59