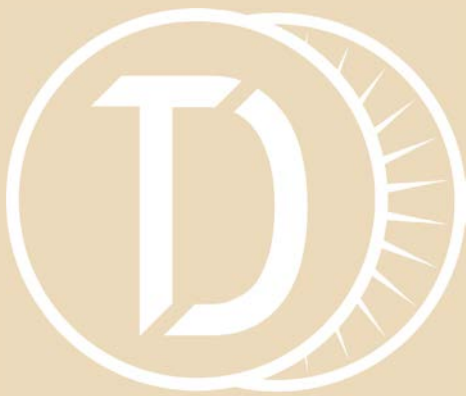


# NOUS SOMMES UN POÈME

---

*de Stanislas Roquette  
et Gilles Geenen*



THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

**SAM**

**27**

**AVR**

**19:30**

**ENTRÉE LIBRE**



**EN PARTENARIAT AVEC  
LE FESTIVAL (ENTRE LIVRES)**



# NOUS SOMMES UN POÈME

*Conception*

STANISLAS ROQUETTE

*Interprétation*

STANISLAS ROQUETTE ET GILLES  
GEENEN

*Musique (guitare, violon)*

GILLES GEENEN

*Production déléguée et diffusion : AN-  
NE-SOPHIE DUPOUX*

*comptabilité : SAMIRA BENTAHAR*

*Une coproduction Artépo, Maison de  
la Culture d'Amiens, Maison des Arts  
du Léman,*

*Centre des Monuments Nationaux.*

*Avec le soutien des Plateaux Sauvages  
et d'État d'Esprit Productions.*



# LE SPECTACLE

Après « *Qu'est-ce que le temps ?* » de saint Augustin, « *Artaud-Barrault* », « *L'inquiétude* » de Novarina et « *Ode maritime* » de Pessoa, quatre « seuls en scène » qui ont joué dans de grands théâtres en France et à l'étranger (Théâtre National de Chaillot, Théâtre National Populaire, Festival d'Avignon In, Centres Dramatiques Nationaux, Russie, États-Unis, Algérie, Allemagne, Suisse...), et en parallèle d'aventures théâtrales collectives (« *Helsingør, château d'Hamlet* », « *Lorenzaccio* », « *Les Epiphanies* », « *Nous l'Europe, banquet des peuples* »), Stanislas Roquette propose un récital poétique qui a pour déclencheur la pensée du poète Jean-Pierre Siméon dans son essai paru en 2015 : « *La poésie sauvera le monde* ». Il s'en saisit pour questionner notre rapport au langage, tout en partageant des poèmes classiques et contemporains, la plupart francophones, ainsi que le faisait par exemple Jean Vilar.

Pour les compagnons de route, il y a quelques tubes bien sûr :

Victor Hugo, Louis Aragon ou Arthur Rimbaud, mais aussi des pépites trouvées dans l'œuvre d'Andrée Chédid ou d'Henri Pichette, celle de Liliane Wouters, de Philippe Jaccottet ou de Christophe Tarkos. Sans compter quelques incursions dans la nouvelle chanson française (Têtes Raides, Loïc Lantoine...).

Accompagné à la guitare et au violon par le musicien Gilles Geenen, Stanislas Roquette poursuit sa recherche d'une langue vivifiante et incarnée, empreinte d'une spiritualité énergique et lumineuse.

Au cours de la représentation, il peut inviter un groupe de jeunes gens à monter sur scène pour partager un moment de poésie collective. Le projet est ouvert aux amateurs d'horizons différents sans expérience de la scène obligatoire.



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

23·24

La nouvelle saison de théâtre  
en Dracénie est en ligne  
Rendez vous sur notre nouveau  
site internet

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)



**RÉSERVEZ**

# VOUS AIMEREZ AUSSI...

## MUSIQUE

H. BURNS • Nouvel album *Sunset Park*  
en partenariat avec Tandem Smac  
MAR 07 MAI • 20:30 • Draguignan

## FESTIVAL PLAY BACH

ENSEMBLE BAROQUE DE MONACO  
Direction Matthieu Peyregne  
SAM 25 MAI • 20:30 • Draguignan

## FESTIVAL PLAY BACH

MAGNIFIQUES  
Chorégraphie Michel Kelemenis •  
Kelemenis & Cie  
MAR 14 MAI • 20:30 • Draguignan

## FESTIVAL PLAY BACH

ORCHESTRE DE CANNES  
Carl Philipp Emanuel Bach •  
Direction Benjamin Lévy  
MAR 21 MAI • 20:30 • Draguignan



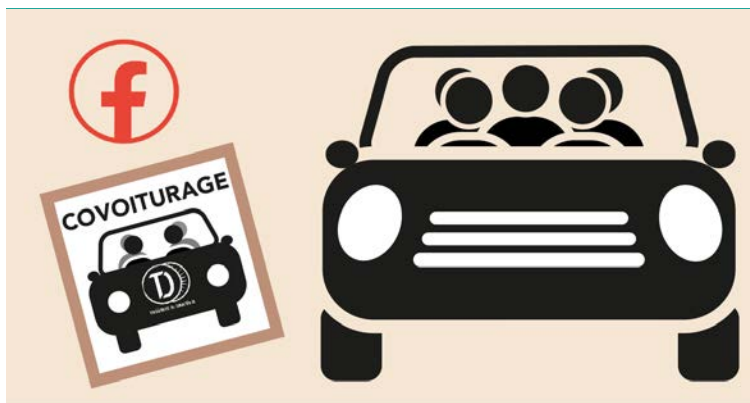
## INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE

PENSEZ AU COVOITURAGE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h  
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

## BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur [THEATRESENDRACENIE.COM](http://THEATRESENDRACENIE.COM)

**Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59**