

THÉÂTRES EN DRACÉNIE

UNDERDOGS

Chorégraphie Anne Nguyen
Compagnie Par Terre

SAM
13
AVR
19:00

Durée : 0:50





UNDERDOGS

Chorégraphie
ANNE NGUYEN

Interprètes
SONIA BEL HADJ BRAHIM, ARNAUD
DUPRAT, PASCAL LUCE

Création lumière YDIR ACEF

Transitions musicales (création)
SÉBASTIEN LÉTÉ



COPRODUCTIONS :

*L'Auditorium Seynod ;
Théâtre de Chevilly-Larue*

AVEC LE SOUTIEN DE :

*Centre d'Art et de Culture de Meudon ;
Le CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La
Courneuve - Houdremont centre cultu-
rel ; Centre culturel l'Imprévu de Saint-
Ouen-l'Aumône ; CND Centre national
de la danse - mise à disposition de stu-
dio ; Etablissement public du Palais de
la Porte Dorée*

*La Compagnie par Terre reçoit l'aide
pluriannuelle du Ministère de la Culture
/ DRAC Ile-de-France, l'aide de la Ré-
gion Ile-de-France au titre de la "Perma-
nence Artistique et Culturelle", ainsi que
l'aide au fonctionnement du Départe-
ment du Val-de-Marne.*

LA COMPAGNIE PAR TERRE

*est associée au Théâtre Molière Sète
Scène Nationale Archipel de Thau (34),
à L'Auditorium Seynod (74) et au Centre
d'Art et de Culture de Meudon (92) en
2022/2023.*

LE SPECTACLE

Les « underdogs » sont ceux que l'on donne perdants, ceux sur qui l'on ne parie pas. Ce sont ceux qui font partie du paysage urbain et sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder. Dans cette pièce chorégraphique, je souhaite explorer la manière dont l'imagerie urbaine traverse nos corps et quelles empreintes elle nous laisse. Quelles influences nous réapproprions-nous, à quels personnages nous identifions-nous pour construire nos personnalités, nos états de corps ? La danse hip-hop, danse urbaine par excellence, se nourrit de tout ce qui questionne les normes. Le danseur détecte avidement tout signe de transgression et le transforme en geste créatif. Lorsque j'observe un danseur, tous ces signes intériorisés me touchent. Car la danse hip-hop puise ses inspirations dans les postures, les gestes et les énergies des personnages des clubs et des rues populaires de l'Amérique des années 70. À travers ce spectacle, je souhaite que les danseurs explorent la source de leur gestuelle : à quels symboles, à quels marqueurs sociaux se rattache-t-elle ? Quels liens personnels et émotionnels les danseurs entretiennent-ils à l'étymologie de leur propre danse ? Dans quelle mesure l'énergie explosive de leurs corps s'ancre-t-elle dans la nature rebelle des mouvements populaires pour la cause des « underdogs », des laissés-pour-compte de notre société ?

Pour ce projet, j'imagine trois danseurs, une femme et deux hommes, qui tentent de faire corps. Par leur danse, ils incarnent une imagerie urbaine parfois provocatrice, parfois transgressive, parfois oppressante, parfois libératrice. En plongeant dans différents états, ils explorent l'inconscient collectif qui les rassemble et se livrent à un processus profond d'introspection. Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux Etats-Unis, ils confrontent avec fierté la masse invisible de leur héritage urbain. À travers le regard de l'autre et en faisant face à leurs propres antagonismes, les trois danseurs mettent en évidence les liens profonds qui les unissent et les choix qui font d'eux des individus à la personnalité pleinement assumée.

Anne Nguyen

Lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013, Anne Nguyen a été nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2015. Elle a été artiste associée à Chaillot - Théâtre national de la Danse de 2015 à 2018.



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

23·24

La nouvelle saison de théâtre
en Dracénie est en ligne
Rendez vous sur notre nouveau
site internet

www.theatresendracenie.com



VOUS AIMEREZ AUSSI...

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ONE SHOT

Chorégraphie Ousmane Sy

Compagnie Paradox-Sal

SAM 13 AVR • 21:00 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Carl Philipp Emanuel Bach •

Direction Benjamin Lévy

MAR 21 MAI • 20:30 • Draguignan

MUSIQUE

H. BURNS • Nouvel album *Sunset Park*

en partenariat avec Tandem Smac

MAR 07 MAI • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

ENSEMBLE BAROQUE DE MONACO

Direction Matthieu Peyregne

SAM 25 MAI • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

MAGNIFIQUES

Chorégraphie Michel Kelemenis •

Kelemenis & Cie

MAR 14 MAI • 20:30 • Draguignan



INFORMATIONS PRATIQUES

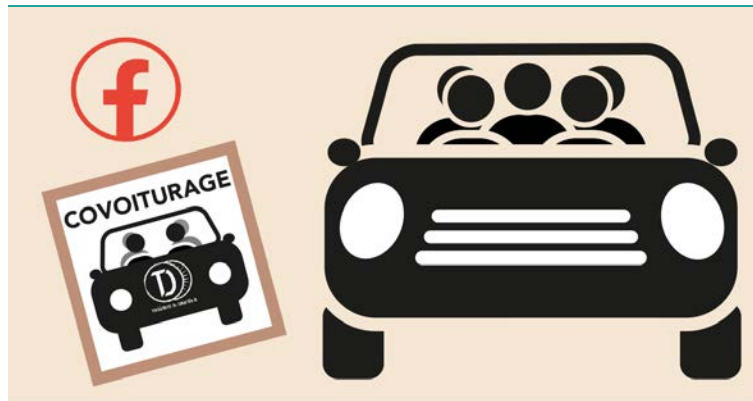
LE CAFÉ DE L'ESPLANADE

PENSEZ AU COVOITURAGE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h

Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59