



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

## NOTRE DERNIÈRE NUIT

*Chorégraphie Nacim Battou*  
*une création chorégraphique*  
*en 3 épisodes*

AUDITORIUM  
PÔLE  
CULTUREL  
CHABRAN

EFFONDREMENT

**SAM**  
**30**  
**MAR**  
**19:00**

CHÂPELLE  
DE  
L'OBSERVANCE

L'ESPOIR

**SAM**  
**06**  
**AVR**  
**17:00**

PARC  
CHABRAN

VOIR POUR LA  
PREMIÈRE FOIS

**SAM**  
**13**  
**AVR**  
**17:00**





ARTISTE ASSOCIÉ

# NOTRE DERNIÈRE NUIT

Chorégraphie

NACIM BATTOU - ARTISTE ASSOCIÉ

Avec

NOÉ CHAPSAL, EMMANUEL DE  
ALMEIDA, CLOTAIRE FOUCHEREAU,  
CHARLOTTE LOUVEL, ANDRÉA MON-  
DOLONI ET JULIETTE VALERIO

Musique

MATTHIEU PERNAUD

Scénographie

«CAILLOU» MICHAËL VARLET

Lumière

DENIS RATEAU

Administration et production

CAMILLE TROTABAS

Diffusion LAUREN MORIN

Crédit photo ©NASSOU

Coproduction

THÉÂTRES EN DRACÉNIE, dans le  
cadre La Tournée Mosaïque avec Ar-  
sud avec le soutien de la Région Sud.





# LE SPECTACLE

Au théâtre ou dans des lieux hors cadre, Nacim Battou nous invite à être spectateur de sa nouvelle pièce pour vivre ensemble la dernière nuit du monde. Une expérience sensorielle, immersive et sensible au plus près des danseur.s.es de sa compagnie Ayaghma.

Nacim Battou a conquis le cœur du public de Théâtres en Dracénie avec sa pièce Dividus pour sept corps et son projet Les Vivants pour une vingtaine d'amateur.s.es. Sa nouvelle partition joue sur le collectif, le vivre ensemble, à l'heure du dernier jour de notre vie : dernières sensations, dernières saveurs, derniers souvenirs avant que la nuit éternelle n'étende son voile sur le monde... Une communauté éphémère surgit, réunie en trois temps, trois épisodes, qui constituent un voyage initiatique : L'Effondrement ou le calme avant la tempête, L'Espoir ou l'évocation d'une nécessaire solidarité, et Voir pour la première fois ou la redécouverte du monde. Après l'angoisse et le chaos, place à l'émerveillement ! Nacim Battou construit sa trilogie en posant, comme toujours, un regard curieux sur la place de la danse et de l'art dans notre monde.

“

“un voyage initiatique entre la folie, la grâce et le désespoir  
supposé d'un dernier instant de vie.

\_ Nacim Battou”

”



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

**23-24**

La nouvelle saison de théâtre  
en Dracénie est en ligne  
Rendez vous sur notre nouveau  
site internet

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)



**RÉSERVEZ**



# VOUS AIMEREZ AUSSI...

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

THE TREE ( Fragments of poetics on fire )

Chorégraphie Carolyn Carlson

Carolyn Carlson Company

SAM 30 MAR • 21:00 • Draguignan

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

PÉNÉLOPE

Chorégraphie Jean Claude Gallotta

Compagnie Jean Claude Gallotta

MAR 02 AVR • 20:30 • Draguignan

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ÉCOLE COLINE CRÉATIONS 2024

Chorégraphies :

Joanne Leighton et Thomas Lebrun

MER 03 AVR • 20:30 • Draguignan

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

LE GRAND SOT

Chorégraphie Marion Motin • Cie Les Autres

SAM 06 AVR • 19:00 • Draguignan

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ROYAUME

Chorégraphie Hamid Ben Mahi

Cie Hors série

SAM 06 AVR • 21:00 • Draguignan

## FESTIVAL L'IMPRUDANSE

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka

Chorégraphie Emilie Lalande

MER 10 AVR • 15:00 • Draguignan



## INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE

PENSEZ AU COVOITURAGE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h

Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

## BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur [THEATRESENDRACENIE.COM](http://THEATRESENDRACENIE.COM)

**Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59**