

LE PETIT CHAPERON ROUGE

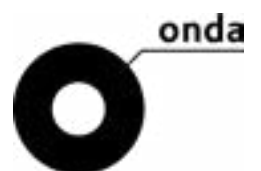
*De Jacob et Wilhelm Grimm
Mise en scène Céleste Germe*



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

DIM
14
JAN
17:00

Durée : 45 min



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Texte de **JACOB** et **WILHELM GRIMM**

Traduction de

NATACHA RIMASSON-FERTIN,

Éditions Corti et des fragments de
« Futur, ancien, fugitif »

d'**OLIVIER CADIOT**

Mise en scène **CÉLESTE GERME**

Distribution :

ANTOINE OPPENHEIM et **MAËLYS**

RICORDEAU. En alternance avec

PABLO JUPIN et **LALOU WYSOCKA**

Collaboratrice artistique

MAËLYS RICORDEAU

Composition musicale et direction du
travail sonore :

J. STAMBACH

Scénographie : **JAMES BRANDILY**

Création vidéo :

FLAVIE TRICHET-LESPAGNOL

Dispositif son et vidéo :

JÉRÔME TUNCER

Création lumière :

SÉBASTIEN LEFÈVRE

Costumes **SABINE SCHLEMMER**

Conseils dramaturgiques :

MARION STOUFFLET

Assistanat à la mise en scène :

MATHILDE WIND

Régie générale et plateau :

PABLO SIMONET

Réalisation des sculptures :

JULIA MORLOT et **JÉRÉMY PAGE**

Fabrication de la peau de loup :

PASCALE DUFAY

Régie son et vidéo :

JÉRÔME TUNCER, **ÉMILE DENIZE** ou

ETIENNE MARTINEZ

© Simon Gosselin

Régie lumière :

LILA BURDET ou **VIRGINIE WATRINET**

Suivi construction décor :

BENJAMIN BERTRAND

Administration, production, diffusion :

EMILIE HENIN et **LÉA COUTEL**

Bureau Formart

Production **DAS PLATEAU**.

Coproduction et résidence Théâtre Jean
Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Grand R,
Scène nationale de La Roche-sur-Yon.

Coproduction :

Théâtre Nouvelle Génération, centre
dramatique national (Lyon), Festival
d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers
CDN, La Comédie de Colmar - Centre
dramatique National Grand Est Alsace,
Comédie de Reims - Centre dramatique
national de Reims, Théâtre Gérard
Philipe Centre dramatique national de
Saint-Denis, La Villette, Paris - Initia-
tives d'artistes, CRÉA / Festival Momix /
Scène conventionnée d'Intérêt National
"Art Enfance Jeunesse" (Kingersheim),
Théâtre National de Bretagne (Rennes),
Le Grand Bleu, Scène conventionnée
d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeu-
nesse (Lille)

Soutiens : Théâtre de Brétigny, scène
conventionnée d'intérêt national arts
& humanités. Das Plateau est conven-
tionné par la DRAC IDF et soutenu par
la Région île-de-France, Fonds de pro-
duction de la DGCA, le Département du
Val-de-Marne. Das Plateau est membre
du collectif de compagnies 360.

L'Office national de diffusion artistique
(Onda) encourage la diffusion des
formes contemporaines du spectacle
vivant : repérage et expertise, animation
de réseau, soutien financier et observa-
tion.

Crédit photo ©Simon Gosselin

© Simon Gosselin

LE SPECTACLE

Le Petit Chaperon rouge est l'un des premiers contes qu'on lit aux enfants, l'un des plus connus. Un conte au charme si envoûtant que des générations d'enfants ont grandi avec lui. C'est celui-là que nous voulons faire entendre à nouveau. Pour la complexité et l'ambivalence des sujets qu'il traverse, aussi denses et nouveaux que les arbres centenaires, pour l'épaisseur poétique de l'histoire dont la trace perdure en de longs sillons dans nos imaginaires, pour l'imagerie : la forêt profonde, la tâche rouge, le soleil qui éclate dans les canopées sombres.

Mais nous voulons aussi montrer une nouvelle fois *Le Petit Chaperon rouge* pour faire entendre la version puissante et positive des Frères Grimm dans laquelle cette petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt n'est pas imprudente ou naïve mais au contraire vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort. Pour faire entendre ce récit initiatique, qui, par-delà les temps et les générations, magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants. Pour faire redécouvrir ce conte émancipateur, beaucoup plus subversif qu'on ne le pense, qui affirme le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur.

Pour la première fois Das Plateau propose un spectacle tout public. Un spectacle dont l'intensité visuelle et sonore ouvre des paysages sensibles et inédits, à la fois légendaires et quotidiens, imaginaires et familiers, intrigants et rassérénants. Un spectacle envoûtant, créé dans le IN du Festival d'Avignon et salué par la presse, un spectacle d'aujourd'hui pour les plus petits, comme pour les grands.

“

“ Qu'allait faire ce collectif si proche des arts visuels du célèbre conte des Grimm ? Et bien une œuvre d'art vivante. Énorme coup de cœur pour ce Chaperon (...) C'est d'une puissance inouïe.” _Amélie Blaustein Niddam -Toute la culture

”



THÉÂTRES EN DRACÉNIE
23-24

La nouvelle saison de théâtre en Dracénie est en ligne
Rendez vous sur notre nouveau site internet

www.theatresendracenie.com



RÉSERVEZ

VOUS AIMEREZ AUSSI...

MUSIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO ET BALKANES «ANOUCH»

En partenariat avec TANDEM SMAC
MAR 19 JAN • 20:30 • Draguignan

THÉÂTRE / ARTS NUMÉRIQUES

SCARLETT ET NOVAK

D'Alain Damasio
Mise en scène Vladimir Steyaert
VEN 26 JAN • 20:30 • Draguignan

CIRQUE

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE ÉLOIZE
VE 2 FÉV • 20:30 • Draguignan
SA 3 FÉV • 19:30 • Draguignan

THÉÂTRE

INSULINE ET MAGNOLIA

De et avec Stanislas Roquette
MAR 6 FÉV • 20:30 • Draguignan
Auditorium du Pôle Culturel Chabran

MUSIQUE

BLICK BASSY

Nouvel album : Mádibá
En coréalisation avec TANDEM
SAM 10 FÉV • 20:30 • Draguignan

THÉÂTRE D'OBJETS

LES PETITES GÉOMÉTRIES

De Justine Macadoux & Coralie Maniez
SAM 17 FÉV • 16:00 • Draguignan
Auditorium du Pôle Culturel Chabran



INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59