

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

---

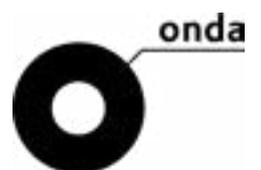
*De Jacob et Wilhelm Grimm  
Mise en scène Céleste Germe*



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

**DIM**  
**14**  
**JAN**  
**17:00**

**Durée : 45 min**



# LE PETIT CHAPERON ROUGE

Texte de **JACOB** et **WILHELM GRIMM**

Traduction de

**NATACHA RIMASSON-FERTIN**,

Éditions Corti et des fragments de  
« Futur, ancien, fugitif »

d'**OLIVIER CADIOT**

Mise en scène **CÉLESTE GERME**

Distribution :

**ANTOINE OPPENHEIM** et **MAËLYS  
RICORDEAU**. En alternance avec  
**PABLO JUPIN** et **LALOU WYSOCKA**

Collaboratrice artistique

**MAËLYS RICORDEAU**

Composition musicale et direction du  
travail sonore :

**J. STAMBACH**

Scénographie : **JAMES BRANDILY**

Création vidéo :

**FLAVIE TRICHET-LESPAGNOL**

Dispositif son et vidéo :

**JÉRÔME TUNCER**

Création lumière :

**SÉBASTIEN LEFÈVRE**

Costumes **SABINE SCHLEMMER**

Conseils dramaturgiques :

**MARION STOUFFLET**

Assistanat à la mise en scène :

**MATHILDE WIND**

Régie générale et plateau :

**PABLO SIMONET**

Réalisation des sculptures :

**JULIA MORLOT** et **JÉRÉMY PAGE**

Fabrication de la peau de loup :

**PASCALE DUFAY**

Régie son et vidéo :

**JÉRÔME TUNCER**, **ÉMILE DENIZE** ou

**ETIENNE MARTINEZ**

© Simon Gosselin

Régie lumière :

**LILA BURDET** ou **VIRGINIE WATRINET**

Suivi construction décor :

**BENJAMIN BERTRAND**

Administration, production, diffusion :

**EMILIE HENIN** et **LÉA COUTEL**

Bureau Formart

Production **DAS PLATEAU**.

Coproduction et résidence Théâtre Jean  
Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Grand R,  
Scène nationale de La Roche-sur-Yon.

Coproduction :

Théâtre Nouvelle Génération, centre  
dramatique national (Lyon), Festival  
d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers  
CDN, La Comédie de Colmar - Centre  
dramatique National Grand Est Alsace,  
Comédie de Reims - Centre dramatique  
national de Reims, Théâtre Gérard  
Philipe Centre dramatique national de  
Saint-Denis, La Villette, Paris - Initia-  
tives d'artistes, CRÉA / Festival Momix /  
Scène conventionnée d'Intérêt National  
"Art Enfance Jeunesse" (Kingersheim),  
Théâtre National de Bretagne (Rennes),  
Le Grand Bleu, Scène conventionnée  
d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeu-  
nesse (Lille)

Soutiens : Théâtre de Brétigny, scène  
conventionnée d'intérêt national arts  
& humanités. Das Plateau est conven-  
tionné par la DRAC IDF et soutenu par  
la Région île-de-France, Fonds de pro-  
duction de la DGCA, le Département du  
Val-de-Marne. Das Plateau est membre  
du collectif de compagnies 360.

L'Office national de diffusion artistique  
(Onda) encourage la diffusion des  
formes contemporaines du spectacle  
vivant : repérage et expertise, animation  
de réseau, soutien financier et observa-  
tion.

Crédit photo ©Simon Gosselin

© Simon Gosselin

# LE SPECTACLE

*Le Petit Chaperon rouge* est l'un des premiers contes qu'on lit aux enfants, l'un des plus connus. Un conte au charme si envoûtant que des générations d'enfants ont grandi avec lui. C'est celui-là que nous voulons faire entendre à nouveau. Pour la complexité et l'ambivalence des sujets qu'il traverse, aussi denses et nouveaux que les arbres centenaires, pour l'épaisseur poétique de l'histoire dont la trace perdure en de longs sillons dans nos imaginaires, pour l'imagerie : la forêt profonde, la tâche rouge, le soleil qui éclate dans les canopées sombres.

Mais nous voulons aussi montrer une nouvelle fois *Le Petit Chaperon rouge* pour faire entendre la version puissante et positive des Frères Grimm dans laquelle cette petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt n'est pas imprudente ou naïve mais au contraire vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort. Pour faire entendre ce récit initiatique, qui, par-delà les temps et les générations, magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants. Pour faire redécouvrir ce conte émancipateur, beaucoup plus subversif qu'on ne le pense, qui affirme le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur.

Pour la première fois Das Plateau propose un spectacle tout public. Un spectacle dont l'intensité visuelle et sonore ouvre des paysages sensibles et inédits, à la fois légendaires et quotidiens, imaginaires et familiers, intrigants et rassérénants. Un spectacle envoûtant, créé dans le IN du Festival d'Avignon et salué par la presse, un spectacle d'aujourd'hui pour les plus petits, comme pour les grands.

“

“ Qu'allait faire ce collectif si proche des arts visuels du célèbre conte des Grimm ? Et bien une œuvre d'art vivante. Énorme coup de cœur pour ce Chaperon (...) C'est d'une puissance inouïe.” \_Amélie Blaustein Niddam -Toute la culture

”



THÉÂTRES EN DRACÉNIE  
23-24

La nouvelle saison de théâtre en Dracénie est en ligne  
Rendez vous sur notre nouveau site internet

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)



**RÉSERVEZ**

# VOUS AIMEREZ AUSSI...

## MUSIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO ET BALKANES «ANOUCH»

En partenariat avec TANDEM SMAC  
MAR 19 JAN • 20:30 • Draguignan

## THÉÂTRE / ARTS NUMÉRIQUES

SCARLETT ET NOVAK

D'Alain Damasio  
Mise en scène Vladimir Steyaert  
VEN 26 JAN • 20:30 • Draguignan

## CIRQUE

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE ÉLOIZE  
VE 2 FÉV • 20:30 • Draguignan  
SA 3 FÉV • 19:30 • Draguignan

## THÉÂTRE

INSULINE ET MAGNOLIA

De et avec Stanislas Roquette  
MAR 6 FÉV • 20:30 • Draguignan  
Auditorium du Pôle Culturel Chabran

## MUSIQUE

BLICK BASSY

Nouvel album : Mádibá  
En coréalisation avec TANDEM  
SAM 10 FÉV • 20:30 • Draguignan

## THÉÂTRE D'OBJETS

LES PETITES GÉOMÉTRIES

De Justine Macadoux & Coralie Maniez  
SAM 17 FÉV • 16:00 • Draguignan  
Auditorium du Pôle Culturel Chabran



## INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h  
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

## BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur [THEATRESENDRACENIE.COM](http://THEATRESENDRACENIE.COM)

**Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59**