

L'AVARE

De Molière

Mise en scène Jérôme Deschamps



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

MAR
21
NOV
20:30

Durée : 2:15





L'AVARE

Mise en scène **JÉRÔME DESCHAMPS**

Avec :

FLORE BABLED (en alternance: Elise),
BASTIEN CHEVROT

(en alternance: Valère),

BÉNÉDICTE CHOISNET

(en alternance: Elise),

LORELLA CRAVOTTA (Frosine),

VINCENT DEBOST (Maître Jacques),

JÉRÔME DESCHAMPS (Harpagon),

FRED EPAUD, (Anselme, Brindavoine),

HERVÉ LASSÏNCE (La Flèche),

AURORE LEVY (Mariane),

YVES ROBIN (Maître Simon, Dame
Claude, le Commissaire),

STANISLAS ROQUETTE (Cléante),

GEERT VAN HERWIJNEN

(en alternance: Valère)

Décor **FÉLIX DESCHAMPS MAK**

Costumes et accessoires

MACHA MAKEÏEFF

Lumière **BERTRAND COUDERC**

Assistant à la mise en scène

DAMIEN LEFÈVRE

Régie Générale **LIONEL THOMAS**

Assistant décor **ANTON GRANDCOIN**

Assistant peinture

ALESSANDRO LANZILLOTTI

Assistante costumes **LAURA GARNIER**

Perruques et maquillage
EMMANUELLE FLISSEAU

Assistante perruques et maquillage
REBECCA BARRAULT

Régie accessoires **AGNÈS LINAIS**

Régie lumières **DIDIER GLIBERT**

Son **NICOLAS ROULEAU**

Construction du décor, confection des costumes
LES ATELIERS DU TNP

CRÉDIT PHOTO © HL PARISOT



LA PIÈCE

Élise souhaite se marier avec Valère, tandis que son frère Cléante veut épouser Mariane. Mais leur père, le vieil Harpagon, en a décidé autrement. Il a lui-même jeté son dévolu sur la jeune Mariane et projette l'union de sa fille avec un vieux marchand et celle de son fils avec une riche veuve.

Sous ses airs de comédie amoureuse, *L'Avare* est bel et bien un modèle de la comédie de caractère. Par la satire, le quiproquo et l'ironie, Molière brosse un portrait au vitriol du personnage pivot de la pièce, qu'il interprétait lui-même, dit-on, avec beaucoup de jubilation.

S'inspirant de la pièce latine *La Marmite* de Plaute, il imagine une comédie en prose qui aborde des thèmes aussi actuels que la tyrannie domestique, le mariage forcé, l'individualisme ou la misogynie. Mais ce sont avant tout les excès d'une passion aveugle pour l'argent qui sont déjoués : Harpagon est incapable de compassion, il méprise les désirs d'autrui et peut plonger dans des états de fureurs terrifiants.

“

« Une comédie noire inattendue et réussie dont les manifestations chorales de tendresse - fraternelle, sororale et amoureuse - livrent sur la scène une joie de vivre immédiate et communicative qui sape tous les grincements et les amertumes des grincheux insatisfaits. »_ Véronique Hotte - WebTheatre

”



THÉÂTRES EN DRACÉNIE

23-24

La nouvelle saison de théâtre
en Dracénie est en ligne
Rendez vous sur notre nouveau
site internet

www.theatresendracenie.com

 **RÉSERVEZ**

VOUS AIMEREZ AUSSI...

BALLET

LES SAISONS

CCN Malandain

SAM 25 OCT • 20:30

Palais des Festivals de Cannes

DANSE

ALICE

Chorégraphie Po-Cheng Tsai

B.DANCE

MAR 28 NOV • 20:30 • Draguignan

THÉÂTRE / MARIONNETTES

50 YEARS - Mummenschanz

Les musiciens du silence

VEN 08 DEC • 20:30 • Draguignan

SAM 09 DEC • 19:30 • Draguignan

CIRQUE

GLOB

LES FOUTOUKOURS

VE 22 DEC • 19:30 • Draguignan

MUSIQUE

MARTIN LUMINET

En Partenariat avec Tandem Smac

VEN 12 JAN • 20:30 • Draguignan

THÉÂTRE

LE PETIT CHAPERON ROUGE

De Jacob et Wilhelm Grimm

Mise en scène Céleste Germe

DIM 14 JAN • 17:00 • Draguignan



INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h
Réservation conseillée au **04.94.85.45.61**

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cliquez sur l'image pour proposer ou trouver un trajet

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting , faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59