



THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

PETROUCHKA **ou le choix d'Holubichka**

Chorégraphie Émilie Lalande
Compagnie (1)Promptu

MER
10
AVR
15:00

Coproduction
& Artiste Associée



Durée : 0:55





PETROUCHKA **ou le choix** **d'Holubichka**

Pièce pour 6 danseurs
Chorégraphie et mise en scène
ÉMILIE LALANDE

Interprètes
MARIUS DELCOURT, NIK FOLINI,
CAROLINE JAUBERT, JEAN-CHARLES
JOUSNI, LEONARDO SANTINI, JEAN
SOUBIROU

Musique
IGOR STRAVINSKY, PETER GREGSON

Conception Lumières
JEAN-BASTIEN NEHR

Musiques additionnelles
ÉMILIE LALANDE ET EDWIGE ROL-
LAND

Décors
LAURE DEVENELLE ET DIANE CO-
QUARD

Costumes
MARIE VERNHES et ÉMILIE LALANDE

Assistante chorégraphique
ANAÏS PENSÉ

Direction Technique
GUILLAUME ROUAN

Production / Diffusion
MERCEDES PEREZ

PRODUCTION
Compagnie (1)Promptu

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES
Théâtres en Dracénie / Draguignan,
Scène 55 / Mougins, Le Carré / Sainte-
Maxime, Grand Théâtre de Provence /
Aix-en-Provence, Le Carreau du Temple
/ Paris, Théâtre des Franciscains / Bé-
ziers

REMERCIEMENTS
Théâtre Roger Barat / Herblay-sur-Seine

SOUTIENS (en cours)
Région SUD, Département des Bouches-
du-Rhône, Adami

La Compagnie (1)Promptu est conven-
tionnée par le Ministère de la Culture /
DRAC PACA.

Photographie ©Anaïs Baseilhac

LE SPECTACLE

Comment trouver sa place dans un monde où tout semble artificiel et dénué de sens ? Librement transposé dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi, PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka fait de celle-ci le personnage central d'une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement. Qui Holubichka, poupée superficielle tiraillée entre deux univers antagonistes, choisira-t-elle entre Le Maure, figure flamboyante du pouvoir et de l'argent, et Petrouchka, symbole de la sensibilité et la nature ?

Émilie Lalande, friande de détournements d'objets, convoque ici l'art du papier de l'origamiste et scénographe Laure Devenelle pour explorer avec une délicate simplicité les thèmes qui lui sont chers depuis ses premières créations : la place de la femme dans la société et l'écologie. Intimement liée à la musique d'Igor Stravinsky comme aux costumes de papier qui habillent les protagonistes, son écriture chorégraphique, influencée par le cinéma, offre au public de tous âges une version humaniste, à plusieurs niveaux de lecture, où l'espoir a toujours le dernier mot.

“

Chacun peut se construire sa propre histoire dans un fil dramatique commun. Ce spectacle donnera tout autant matière à se divertir qu'il incitera à la réflexion, comme par exemple : Comment trouver sa place dans un monde où tout semble artificiel et dénué de sens ? ” _Émilie Lalande

”

 **RÉSERVEZ**

VOUS AIMEREZ AUSSI...

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

UNDERDOGS Chorégraphie Anne Nguyen
Compagnie par Terre
SAM 13 AVR • 19:00 • Draguignan
Auditorium Pôle Culturel Chabran

FESTIVAL L'IMPRUDANSE

ONE SHOT
Chorégraphie Ousmane Sy
Compagnie Paradox-Sal
SAM 13 AVR • 19:00 • Draguignan

MUSIQUE

H. BURNS • Nouvel album *Sunset Park*
Concert découverte en partenariat
avec Tandem Smac
MAR 07 MAI • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

MAGNIFIQUES
Chorégraphie Michel Kelemenis •
Kelemenis & Cie
MAR 14 MAI • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES
Carl Philipp Emanuel Bach •
Direction Benjamin Lévy
MAR 21 MAI • 20:30 • Draguignan

FESTIVAL PLAY BACH

ENSEMBLE BAROQUE DE MONACO
Direction Matthieu Peyregne
SAM 25 MAI • 20:30 • Draguignan



INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE

PENSEZ AU COVOITURAGE



Ouvert tous les soirs de représentation dès 18h
Réservation conseillée : **06 41 68 89 72**

rdv sur notre groupe facebook
[WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/COVOITURAGE-THEATRESENDRACENIE](https://www.facebook.com/groups/COVOITURAGE-THEATRESENDRACENIE)

BON À SAVOIR



Service Baby-sitting, faites garder vos enfants pendant le spectacle !



Service TedBus, le mini bus vous récupère et vous ramène chez vous après le spectacle !

Services disponibles sur certains spectacles. Voir liste sur THEATRESENDRACENIE.COM

Réservation 7 jours avant 04.94.50.59.59