

OKILELE

d'après l'album de Claude Ponti

Collectif Quatre Ailes

Forme : Théâtre, Marionnettes vidéo, théâtre noir

Séances scolaires :

Jeudi 22 mai 10h et 14h30

Vendredi 23 mai 10h et 14h30

Séance tout public :

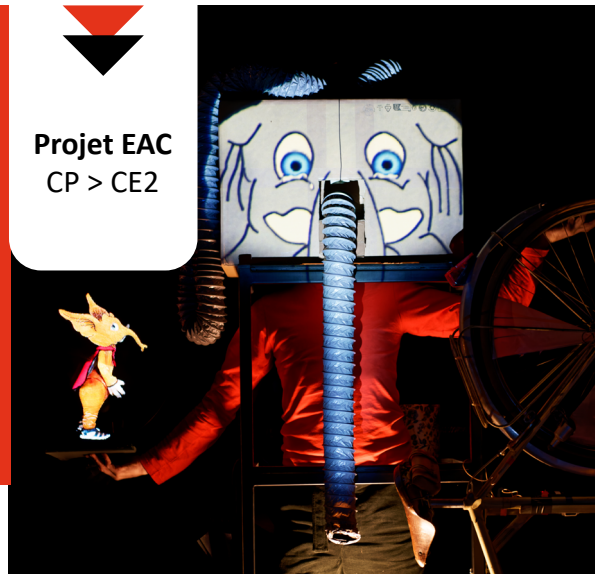
Samedi 24 mai 18h

Lieu : Auditorium, Pôle Culturel Chabran, Draguignan

Durée : 40 minutes



Projet EAC
CP > CE2



Le spectacle Okiléle est une adaptation de l'album de Claude Ponti. Le spectacle mêle théâtre d'objets, marionnettes vidéo et théâtre noir. Okiléle n'est pas beau et à force d'entendre « Oh, qu'il est laid ! », il finit par croire que c'est son prénom. Okiléle est guidé par une curiosité, une tendresse et une soif de découverte sans limite. Mais quoi qu'il fasse, sa différence physique et son attitude font de lui un indésirable. Il est banni et emmuré vivant dans son refuge sous l'évier, par les siens. Puisant dans son imaginaire, et avec pour seul compagnon un vieux réveil cassé, nommé Martin Réveil, il décide d'entreprendre un voyage initiatique. Il y rencontre Gradusse l'éléphant, la Boît-Taréponz, le Monstre, Pofise Forêt la sorcière, le Soleil endormi... Cette expédition le conduit à acquérir le langage, à affronter ses peurs, à prendre des décisions pour lui-même, à mieux comprendre ce qui l'entoure et ses propres talents.

Ainsi l'histoire d'Okiléle montre combien le désir immense de connaissance d'un enfant peut l'aider à se construire et à s'élever face à des situations de maltraitance ou d'exclusion.

L'adaptation théâtrale met l'accent sur la dimension intergénérationnelle contenue dans l'oeuvre de Ponti et dans son roman autobiographique *Les pieds bleus*. Elle focalise sur le personnage d'un père qui tente de redonner le sourire à son enfant de cinq ans.

La compagnie a notamment développé des marionnettes vidéo et utilise le mapping (projection) sur objets pour créer des silhouettes.

RESSOURCES

[Site de la compagnie](#)

THÉMATIQUES

- . L'adaptation de l'album au théâtre
- . La quête de soi, le parcours initiatique
- . Le rejet, la différence
- . Les références aux contes : *Le vilain petit canard, Cendrillon, Riquet à la Houppe, Jacques et le Haricot Magique*
- . Les références au cinéma : *Merlin l'enchanteur, La guerre des étoiles / Yoda le sage, Superman / cape d'Okiléle, Dumbo l'Éléphant / tête d'Okiléle*
- . Théâtre d'objet, marionnette et vidéo

ACCÉDEZ AU DOSSIER
ET AUX RESSOURCES
PEDAGOGIQUES

- . Login : profdracenie
- . Mot de passe : profdracenie



PARCOURS EAC - VIDEO ET THEATRE

LES ETAPES DE VOTRE PARCOURS :

- Ateliers de pratique artistique avec la compagnie - avril/mai
- Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation - mai
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

Contenu des ateliers de pratique artistique :

Intervenant : un artiste de la compagnie

Ateliers de jeu théâtral, théâtre d'objet et vidéo - 6h (3 séances de 2h)

- 1 séance d'exploration de la différence par des jeux théâtraux : Travail sur le corps (chacun invente une démarche singulière), travail sur le chœur (création d'un groupe où tous les élèves se ressemblent), travail d'improvisation (un élève développe dans le groupe une singularité). Comment face à la différence, le groupe se désorganise et résiste ?
- 1 séance sur le théâtre d'objet : Création d'un personnage animé avec plusieurs objets, lesquels sont manipulés par quatre personnes. Puis formation d'un personnage de l'album avec au maximum quatre objets du quotidien.
- 1 séance d'exploration de l'album Okiléle avec la vidéo: Les élèves habillés dans des combinaisons vertes manipulent les objets qu'ils ont créés dans un studio d'incrustation. Ils les mettent en situation face au personnage d'Okiléle qui est joué par un élève. Grâce à la vidéo en direct, les objets comme les acteurs sont incrustés dans des paysages et des décors inspirés par l'univers de Claude Ponti.

Coût pour l'établissement :

225 euros pour 6 heures d'atelier + Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)



ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MEDIATHEQUE JACQUELINE DE ROMILLY - DRAGUIGNAN

Renseignements

Laure Brasseul , Responsable Pôle jeunesse à la Médiathèque
Tel : 04 830 830 12 - Email : laure.brasseul@dracenie.com

VALISE PEDAGOGIQUE POUR DECOUVRIR L'OEUVRE DE CLAUDE PONTI

Autour du spectacle « Okilele », la Médiathèque proposera une valise pédagogique pour les classes constituée d'oeuvres de l'auteur Claude Ponti.



Candidature / modalités d'inscription

Pour emprunter la valise , postulez via le formulaire EAC de Théâtres en Dracénie - Rubrique partenaire

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulhier Draguignan

durée : 45 minutes à 1 h (temps adaptable en fonction des cycles)

Renseignements

Lorraine Cendrey, Coordinatrice et médiatrice de la Micro-Folie

Tel : 07 63 03 93 34 / 04 94 84 54 31 - Email : laurene.cendrey@ville-draguignan.fr



► Médiation Micro-Folie

« La différence, le rejet et l'acceptation de l'autre »

Comment l'art traite-t-il de la question de la différence ?

Au travers d'œuvres aux médiums variés, cette médiation propose de découvrir la manière dont les artistes s'emparent de sujets comme l'immigration, le rejet et la peur de l'autre, mais également comment l'art peut être un outil militant pour l'acceptation de la différence.



► Médiation Micro-Folie « L'objet dans l'art »

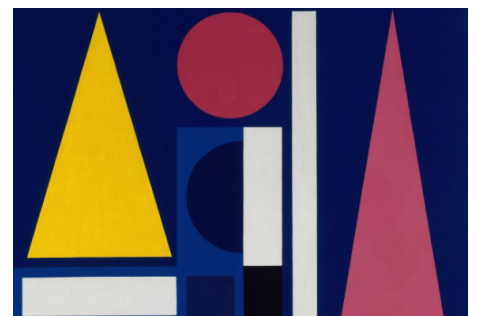
Même un bout de papier froissé peut devenir une marionnette si vous décidez de le transformer en personnage. La marionnette devient le centre de l'attention mais l'objet sur scène peut lui aussi devenir un point central, voir crucial et va jusqu'à effacer les personnes qui manipulent des accessoires, des marionnettes et d'objets.

Dans cette médiation nous allons voir quels sont les moyens pour faire passer des émotions, dans quelles dispositions, et quelles sont les différentes évolutions de représentation de marionnettes et d'objets de théâtre.



► Médiation Micro-Folie « Petits explorateurs au pays des formes et des couleurs »

Cette médiation convie les jeunes enfants à découvrir de manière ludique, formes et couleurs dans des œuvres d'art. La narration les entraîne à Formea, pays imaginaire où les amis de la reine du pays (ronds, carrés, triangles...) ont disparu. Ils sont ainsi invités à aider cette dernière à les retrouver, cachés dans les œuvres projetées à l'écran.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à ce projet, indiquez le dans le formulaire d'inscription EAC de Théâtres en Dracénie.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie est un Musée Numérique qui contient plus de 2 200 œuvres, installé au cœur de la Chapelle de l'Observance, un centre d'expositions temporaires.

Il peut accueillir une trentaine d'enfants et permet l'interaction. Effectivement, un écran relié à des tablettes permet aux enfants de s'approcher au plus près des chefs d'œuvres des plus grands musées régionaux, nationaux et internationaux et de les toucher du doigt.

