



THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

24-25

SARAH McCOY

High Priestess Tour

VEN 29 NOV 20:30

Durée 1:10



DISTRIBUTION

Sarah McCoy : Lead

Jeffrey Hallam : Basse / Synth Bass

Antoine Kerninon : Batterie / Synthé

Concert découverte en coréalisation avec :



CRITIQUE

Sarah McCoy, une voix volcanique pour un nouvel album flamboyant

Aline Afanoukoé, France Inter

La chanteuse américaine Sarah McCoy a le don de raconter son histoire avec une voix incroyable, en équilibre entre puissance et délicatesse, pour laisser entendre ses douloureuses fêlures et ses victoires flamboyantes aussi. «High Priestess» son nouvel album est un titre qui lui ressemble.

Sorry but not sorry comme on dit aujourd'hui ! Sarah McCoy ne s'excuse de rien. Autrice, compositrice, pianiste et interprète, elle s'impose depuis quelques années comme l'une des voix les plus singulières de la scène blues soul actuelle. En équilibre entre puissance et délicatesse, elle laisse entendre ses douloureuses fêlures et ses victoires flamboyantes.

"On m'a dit toute ma vie de m'excuser, désolée pour toi, je ne suis pas faible." C'est ce qu'on entend dans *Sorry for you* et qui imprègne son nouvel album, *High Priestess*.

Weaponize, Sarah McCoy prête à révolvriser de ses mots celui qui l'a blessée, avec un refrain qui dit «Each lie was just a bullet in your gun, but all it took was one, to weaponize me». Chaque mensonge n'était qu'une balle dans ton fusil, mais il n'en fallait qu'un seul pour m'armer.

PRÉSENTATION

Chant a capella, voix volcanique et rauque, jeu de scène mystique, Sarah McCoy fait de son High Priestess Tour un événement, toujours accompagnée de son fidèle piano. Ses morceaux nous ensorcellent, mélange de blues et de soul parés d'électro et enveloppés d'un jeu de lumières crépusculaires.

Elle utilise la symbolique de la guerre pour mettre en garde. Il suffit d'un seul drapeau rouge pour qu'une femme montre les dents ! Dans sa brigade, Sarah McCoy a enrôlé deux prestigieux producteurs, Renaud Letang à l'origine de grands succès et le pianiste et chanteur canadien Gonzales dont l'album de l'artiste est la première sortie de son nouveau label. Résultat, les éléments musicaux d'hier et d'aujourd'hui forment un tunnel explosif d'énergie dans lequel elle propulse ses messages.

«Je choisis de m'aimer moi-même plutôt que toi» après t'avoir tout donné ! Sarah McCoy ouvre son cœur et assume sa vulnérabilité. Mais elle n'est ni une victime, ni un péché, c'est une femme, et qu'en elle regarde par la fenêtre, elle y voit la pluie tomber sur Paris et des souvenirs douloureux.

La fenêtre, la première chanson de Sarah McCoy écrite en français, dans laquelle, elle se souvient de ce qu'un amant lui avait chuchoté au creux de l'oreille, *Ce qui sera, est déjà écrit* sans surprise, il lui a brisé le cœur. Avec des samples de batterie ressemblant à une échographie et une basse menaçante, la chanson est une image parfaite de l'hiver gris de Paris, quand on est au bout du rouleau !

Avec un son qui rappelle la soul de ses débuts, mêlée à des lignes de basse qui claquent comme des tours électriques, McCoy frappe fort pour nous rappeler que l'amour aveugle mais pas faible.

VOUS AIMEREZ AUSSI...

THÉÂTRE

DOM JUAN

Mise en scène Macha Makeïeff
VEN 6 DÉC • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

CIRQUE

YÉ ! (L'EAU !)

Circus Baobab
VEN 13 DÉC • 20:30 / SAM 14 DÉC • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

CIRQUE

filObal

Cies K-Bestan et Solfasirc
SAM 21 DÉC • 16:00
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE MUSICAL

FRANKENSTEIN

Cie Karyatides
MAR 14 JAN • 20:30
Auditorium Pôle Culturel Chabran

CIRQUE

ÉVIDENCES INCONNUES

Conception Kurt Demey
VEN 17 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

CIRQUE

ENTRE CHIENS ET LOUVES

Cirque Le Roux
VEN 24 JAN • 20:30 / SAM 25 JAN • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

LES SOEURS HILTON

Mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
MAR 28 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE

L'HIRAETH

Texte et voix Arthur H - Compo Loïc Guénin
VEN 7 FÉV • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation une heure avant.



Spectacle accessible aux personnes atteintes de handicap visuel.

ILS NOUS SOUTIENNENT

