



FILOBAL

Compagnies K-Bestan et Solfasirc

SAM 21 DÉC 16:00

Durée 0:50



DISTRIBUTION

Une création de Céline Arblay, Anthony Plos et Biel Rossello

Avec :

Biel ROSSELO (Cie Solfasirc) : artiste circassien
Céline ARBLAY (Cie K-Bestan) : artiste circassienne et musicienne
Anthony PLOS (Cie K-Bestan) : artiste circassien

Emmanuel LABORDE : scénographie et création lumière
Pascal DISEUR et Cédric JOULY : metteurs en scène

NOTE D'INTENTION

FilObal, c'est un spectacle de théâtre acrobatique et musical... mais bien plus encore...

Quelle place donnons-nous à la machine dans notre travail, dans nos vies ?

L'imposant et majestueux métier à tisser comme décor dit toute l'importance de l'outil pour l'ouvrier qui le contrôle. En même temps, cette adaptation quasi magique de la machine nourrit une relation respectueuse des ouvriers à son égard.

Quels facteurs agissent sur les relations sociales et culturelles que nous entretenons avec nos pairs ?

Comment le monde du travail détermine-t-il des relations particulières entre les individus en fonction de leur statut hiérarchique au sein de l'entreprise et comment pouvons-nous déjouer ces situations? Ne sommes-nous que notre fonction dans l'entreprise ?

MENTIONS OBLIGATOIRES

Soutiens : Conseil Départemental de la Nièvre, Conseil Régional de Bourgogne (dispositif « Les Arts Publics »), Saison Nomade (38).

RÉSUMÉ

Après l'excellent *Le Grenier à Pépé* présenté en 2019, les compagnies Solfasirc et K-Bestan ont tricoté ensemble une pièce de cirque musical aux airs rétro où s'enchaînent, à l'endroit et à l'envers, acrobaties, humour, jonglage et poésie. Tout commence dans un vieil atelier, comme tous les jours, sauf que l'inespéré va se produire et tout chambouler...

Malgré nos histoires différentes, nos propres parcours de vie, comment parvenir à travailler tous ensemble pour satisfaire un objectif commun ?

La référence récurrente à la « production » ne laisse pas de doute sur l'objectif à atteindre, mais le jeu des acteurs montre bien plus :

- la complicité nécessaire entre ouvriers : ils jonglent à 3, se regardent, se rapprochent et s'éloignent.
- le bonheur de se jouer des exigences de travail et la nécessité de s'évader : les séquences circassiennes et musicales fragmentent les séquences de « production ».

Tous ces doutes et positionnements par rapport aux autres et à la machine nous invitent à formuler un message :

« Ne sommes-nous pas finalement les maillons d'une même chaîne, celle de la vie qui se nourrit de nos différences pour éviter qu'elle ne déraile ».

BIOGRAPHIES

LA CIE K-BESTAN

La Compagnie et association est née en 2012, à Nevers en Bourgogne. Elle réunit Céline Arblay et Anthony Plos, les deux artistes, plusieurs techniciens ainsi qu'un collectif de bénévoles actifs. Cirque et musique sont les ressources et inspirations principales de cette compagnie qui par sa particularité poétique gagne l'enthousiasme d'un large public.

La Compagnie créé son premier spectacle en 2012 « Le Grenier à Pépé » qui tourne toujours dans toute la France et compte 140 représentations en 2 ans.

K'Bestan est aussi une association avec des administrateurs qui se sont investis dans un projet associatif : dynamiser le territoire rural tout en développant des partenariats locaux. Ces rencontres enrichissent également la production artistique de la Compagnie.

Tous les membres de l'association se sont mobilisés pour créer le partenariat avec le Conseil Général de la Nièvre que la Cie remercie pour son accompagnement.

www.k-bestan.org/

LA CIE SOLFASIRC

La Compagnie Solfasirc a été fondée fin 2005 à Barcelone. Elle réunit plusieurs artistes qui proviennent de divers horizons artistiques et de différentes nationalités. Cirque, musique et audiovisuels constituent l'identité de cette troupe catalano-franco-italienne.

Chaque membre de l'équipe possède une vaste expérience dans son domaine professionnel et s'est engagé à travailler sur la fusion de différents langages scéniques. Enthousiastes des nouveautés tout en ayant un air classique, ils se sont consacrés à dompter les objets et le public, et cela a porté ses fruits !

La Cie Solfasirc a reçu plusieurs aides à la création du Conseil Régional de Catalogne et du ministère de la Culture espagnol.

Le spectacle "Entre Pincés", créé en 2009, a obtenu le label de la Région de Catalogne et « Savoie en Scènes » du département de la Savoie.

www.solfasirc.org/fr/companyia.html



VOUS AIMEREZ AUSSI...

THÉÂTRE MUSICAL

FRANKENSTEIN

Cie Karyatides
MAR 14 JAN • 20:30
Auditorium Pôle Culturel Chabran

CIRQUE

ÉVIDENCES INCONNUES

Conception Kurt Demey
VEN 17 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

CIRQUE

ENTRE CHIENS ET LOUVES

Cirque Le Roux
VEN 24 JAN • 20:30 / SAM 25 JAN • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

LES SOEURS HILTON

Mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
MAR 28 JAN • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

MUSIQUE

L'HIRAETH

Textes et voix Arthur H - Musique Loïc Guenin
VEN 7 FÉV • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

HUMOUR

PAUL DE SAINT-SERNIN

«En rodage»
SAM 22 FÉV • 20:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE MUSICAL

COURGETTE

Mise en scène Pamela Ravassard
MAR 25 FÉV • 19:30
Théâtre de l'Esplanade

THÉÂTRE

ZÈBRES

De et mise en scène Stanka Pavlova
SAM 1^{er} MAR • 16:00
Auditorium Pôle Culturel Chabran

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CAFÉ DE L'ESPLANADE



Ouvert tous les soirs de représentation une heure avant.
Réservations : 06 51 42 49 82

SERVICE BABYSITTING



Faites garder vos enfants pendant le spectacle ! Liste des spectacles concernés sur [notre site](#).

ILS NOUS SOUTIENNENT

