

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVANT LE SPECTACLE *LA BOULE ENCHANTÉE*

ACTIVITÉ 1

Nuage de mots autour du titre de la MS au CP

Avant toute découverte du spectacle, mobiliser l'imaginaire des élèves à partir du seul titre « *La Boule enchantée* » permettant de créer une attente, d'activer les représentations initiales et de construire un horizon d'attente collectif.

CONSIGNES

- L'enseignant·e écrit le titre « *La Boule enchantée* » au tableau en grandes lettres.
- Il/Elle demande aux élèves : « À quoi ce titre vous fait-il penser ? » et note au tableau tous les mots proposés sous forme de nuage (sans hiérarchie ni correction).
- On peut guider avec des questions-relances : Qu'est-ce qu'une boule ? Qu'est-ce que « enchantée » veut dire ? Connaissez-vous d'autres objets enchantés dans des histoires ? Quel pourrait être le rôle de cette boule dans l'histoire ?
- Après avoir constitué le nuage, on peut regrouper les mots par catégories : les objets, les émotions, les personnages imaginés, les pouvoirs.
- L'enseignant·e prend une photo du tableau pour y revenir après le spectacle.

Objectifs pédagogiques :

- Activer les représentations initiales des élèves autour du lexique du conte et de la magie.
- Enrichir le vocabulaire (noms, adjectifs, verbes associés à la magie, à la boule, à l'enchantement).
- Développer la prise de parole en grand groupe dans un cadre bienveillant.

Lien programme : *Langage oral – Maternelle / Cycle 1 : comprendre et s'exprimer à l'oral* —

Lien programme : *Questionner le monde et les arts — Cycle 1 : développer le goût pour les pratiques artistiques* —

ACTIVITÉ 2

Dessiner la boule enchantée telle qu'on se la représente

de la MS au CP

Chaque élève produit une représentation personnelle de la boule avant de voir le spectacle. Cette trace servira de point de comparaison après la représentation.

CONSIGNES

- Distribuer une feuille blanche (format A4) à chaque élève.
- Consigne : « Dessinez la boule enchantée telle que vous vous la représentez. De quelle couleur est-elle ? Quelle taille a-t-elle ? Qu'est-ce qui la rend magique ? »
- Les élèves peuvent écrire (ou dicter) une légende sous leur dessin : le nom qu'ils donnent à la boule et les pouvoirs qu'ils lui attribuent.
- Conserver les dessins dans un porte-vue ou les afficher dans la classe. Ils seront réactivés après le spectacle pour comparer imaginaire et réalité scénique.

Objectifs pédagogiques :

- Encourager l'expression plastique libre à partir d'une consigne ouverte.
- Développer la capacité à anticiper et à se représenter mentalement un objet imaginaire.
- Construire un rapport personnel au spectacle avant même de le découvrir.
- Mettre en place une démarche de comparaison avant/après (retour sur les représentations initiales).

Lien programme : Arts plastiques Cycle 1 — Pratiquer des démarches artistiques —

ACTIVITÉ 3

Réflexion sur la notion de « vœu » : débat philosophique

CE1

Cette activité prépare les élèves à la dimension morale du spectacle. Le conte explore les conséquences de vœux égoïstes sur la communauté. Le débat permet aux élèves de s'approprier cette problématique avant la représentation.

CONSIGNES

- L'enseignant·e pose la question centrale : « Si vous pouviez réaliser UN seul vœu, quel serait-il ? Pourquoi ? »
- Chaque élève réfléchit individuellement et écrit son vœu sur un petit papier (anonyme ou non selon le choix de l'enseignant·e).
- Mise en commun : lecture des vœux à voix haute (ou anonymisés). L'enseignant·e les classe au tableau par catégories : vœux pour soi / vœux pour les autres / vœux pour le monde.
- Questions relances pour approfondir : Ce vœu pourrait-il rendre quelqu'un d'autre malheureux ? Est-ce qu'avoir plus de choses rend plus heureux ? Qu'est-ce qui manque vraiment dans ta vie ?
- Débat guidé (10 min) : un ou deux élèves défendent l'idée qu'un vœu matériel est le meilleur ; d'autres soutiennent l'idée d'un vœu altruiste. L'enseignant·e assure la régulation.
- Clôture : l'enseignant·e annonce que le spectacle va présenter une histoire sur ce même sujet. Inviter les élèves à observer les vœux des personnages et leurs conséquences.

Objectifs pédagogiques :

- Développer la pensée critique et le raisonnement moral (distinguer désir, besoin, bonheur).
- S'entraîner à argumenter et à écouter les arguments d'autrui.
- Mobiliser le lexique du débat : « je pense que », « parce que », « je suis d'accord/pas d'accord avec toi/vous ».
- Anticiper les enjeux éthiques de l'histoire.
- Articuler intérêt individuel et bien collectif : mon vœu peut-il nuire aux autres ?

Lien programme : EMC Cycle 2 — La sensibilité : soi et les autres / Le droit et la règle —

Lien programme : Oral – Cycle 2 : pratiquer le débat réglé, argumenter —